

Stadsverhalen op het internet

Dries Van Den Broucke

Ina Verrept

De digitale verhalenbank

Het vastleggen van verhalen en getuigenissen over het verleden heeft de laatste jaren aan populariteit gewonnen. Getuige het grote aantal projecten zoals *'Gestemd Verleden'* van het Vlaams Centrum voor Volkscultuur, Pro Memorie van de Erfgoedcel Mechelen, Meetjesklap in het Meetjesland, en een aantal projecten in Brugge, waar de Erfgoedcel een primordiale rol speelt in het verzamelen en documenteren van en het informatie garen over verhalen en getuigenissen.

Tijdens het culturele jaar 2000 verschenen een aantal boekjes over Brugge, waarin gebruik gemaakt werd van verhalen en getuigenissen verteld door Bruggelingen. *'Henrietje Tuf-Tuf, of de Naftemaker'*, een boekje van Koen Broucke, vertelt over de bijzondere Zeebruggingeling Henricus De Clerck. *'Sint-Pieters Vertelt/d'* is een dramatische versie van het verhaal van Sint-Pieters, gebaseerd op interviews door Koen Vandenberghe ter plekke afgenomen. Sinds september 2003 zijn een aantal van die interviews verzameld in een boekje. In 2002 werd duchtig gebruik gemaakt van het dynamische sociaal-cultureel project *'Wijk up'* in Zeebrugge, Sint-Pieters en Sint-Jozef om verhalen en getuigenissen los te weken bij de bevolking. De Kamishibai van Art Basics for Children, daarop gebaseerd, liggen al een tijdje in de boekhandel.

Ook de verhalen op zich zijn relevant en het beluisteren waard. Alle interviews werden reeds vastgelegd op minidisc, een gemakkelijk hanteerbaar toestel dat degelijke geluidsopnames in een digitaal bestandsformaat produceert. Verhalen moet je vooral kunnen doorzoeken. Je moet kunnen achterhalen wat waar staat, wie wat vertelt,



wanneer het verhaal is opgenomen, hoe lang het duurt, in het kader van welk project het werd vastgelegd enz. Hierbij denk je waarschijnlijk aan steekkaarten, inventarisfiches en databanken. Althans wij deden dat. Je moet ook over afspeelapparatuur beschikken, een ruimte om de verhalen te beluisteren, een plaats waar je ze kan ophalen, ...

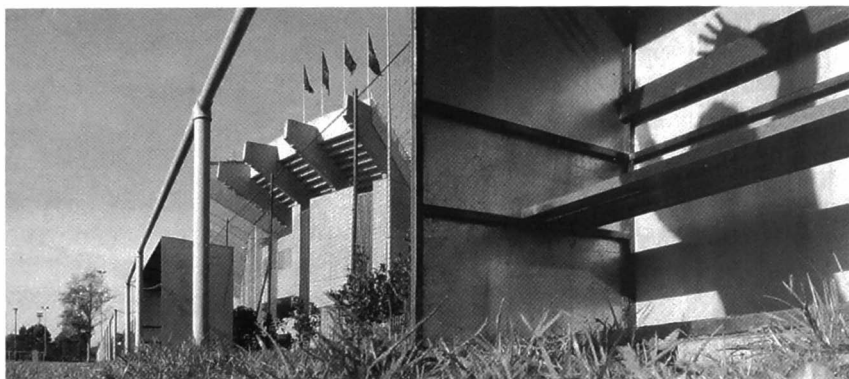
Het Stadsarchief van Brugge werd bereid gevonden om mee te denken over het inventariseren en de ontwikkeling van een databank. Onze ervaring met verscheidene internetprojecten deed ons al snel besluiten een databank op het internet te plaatsen, die van thuis uit door geïnteresseerden kan doorzocht worden en - waarom niet? - waarop onmiddellijk verhalen kunnen worden beluisterd.

Hein Vanhee, projectmedewerker van de Erfgoedcel, coördineerde het geheel en ging ook op zoek naar oudere opnames die in Brugge worden bewaard. De Vrije Brugse Radio-Omroep, maar ook de Heemkundige Kring Maurits Van Coppenolle werden op die manier partners in het project. Beiden bezitten talrijke oude opnames en interviews met Bruggelingen over Brugge. Zo kan je nu heel wat verhalen over Brugge beluisteren op het internet.



Wij willen meer.

Daarom roepen wij verenigingen, organisaties, maar ook individuen op om verhalen te vertellen of op te nemen, kortom verteller of reporter te worden. Ken je iemand met een boeiend verhaal, of iemand die interessante gebeurtenissen heeft meegemaakt (de oorlog, een storm, een natuurramp, het verdwijnen van een merkwaardig gebouw, grote infrastructuurwerken, ...), of wil je iets in kaart brengen (een oud, bijna verdwenen beroep, een sociaal fenomeen, het sinterklaasfeest vroeger en nu, ...), dan kan je bij het Stadsarchief een opnamekoffertje met minidiscspeler ontlenen, het verhaal opnemen of vertellen en het koffertje met de opname terugbrengen. Je verhaal wordt dan op een server geplaatst, je krijgt toegang tot je verhaal en beslist zelf welke delen ervan door iedereen mogen worden



beluisterd. Wil je hieraan meewerken, contacteer Jan Anseeuw, Stadsarchief Brugge, Burg 11a, 8000 Brugge, tel. 050 44 81 61 of jan.anseeuw@brugge.be.

En het is nog niet gedaan.

Verhalen moeten opnieuw tot leven komen en gebruikt worden door wetenschappers, historici, sociologen, antropologen, kunstenaars en andere geïnteresseerden. De Erfgoedcel wil dat zij de verhalen gebruiken, verwerken en bewerken - met respect voor de inhoud - en er nieuwe dingen mee doen: een theaterstuk of een stuk geschiedenis schrijven, een boekje uitgeven. En dan is de cirkel rond: nieuwe verhalen zorgen ervoor dat oude verhalen worden verteld.

Erfgoedcel Brugge
Huis Perez de Malvenda
Wollestraat 53
8000 Brugge
tel. 050 44 30 05 of 050 44 30 03
dries.vandenbroucke@Erfgoedcelbrugge.be
ina.verrept@Erfgoedcelbrugge.be