

EUREKA TE BOEK

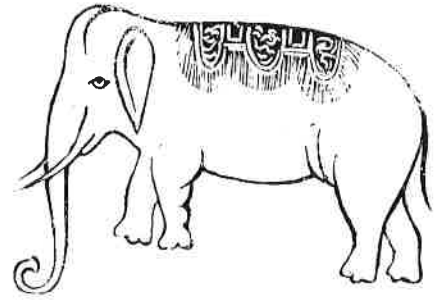
door Patrick Viaene

Over uitvindingen en uitvinders bestaat een zeer uitgebreide literatuur.

Dit hoeft niet te verbazen. Lezen over het leven van uitvinders en hun geesteskinderen is iets dat een ruim lezerspubliek aanspreekt. Uitvindingen hebben een mythische dimensie en spreken vaak tot ieders verbeelding.

De hiernavolgende lijst van publicaties over dit onderwerp verwijst naar enkele basiswerken en wil de lezer alleen oriënteren en hem helpen bij zijn keuze. De lijst streeft uiteraard geen bibliografische volledigheid na. Een 75-tal werken worden genoemd, zowel juridische werken, naslagwerken als thematische handboeken en werken met een vulgariserend en educatief karakter.

Lijst van Gentse fabrikanten aan welke tot anno 1827, onder het Hollands bewind, door Koning Willem I een 'octrooi van uitvinding' is afgeleverd. De bijdrage van het metaalconstructieatelier *Le Phoenix*, van fabrikant Huytens-Kerremans, voor het jaar 1824, is opvallend. Het handelt zich om uit Schotland ingevoerde textielmachines, in werking gesteld in de Gentse bedrijven Van den Bossche (Coupure), de Gebroeders De Smet (Buiten de Brugsepoort) en voor demonstratie, in de *Phoenix* zelf.
(verzameling Stadsarchief Gent)



Gedeponeerd merk n° 75 dd. 7.1.1887, aangevraagd door Louis Cuisinier, chemisch ingenieur wonende Kalandestraat 19 te Gent.
(*Recueil Officiel des Marques de Fabrique et de Commerce*, verzameling La Fonderie/De Bronsfabriek, Brussel)



Gedeponeerd merk n° 95 dd. 4.7.1888, aangevraagd door Frédéric Plasschaert, dokter in de medicijnen wonende te Wachtebeke.
(*Recueil Officiel des Marques de Fabrique et de Commerce*, verzameling La Fonderie/De Bronsfabriek, Brussel)

Brevetten, octrooien (juridisch georiënteerde werken)

- L. ANDRE, *Traité des brevets d'inventions et de la contrefaçon industrielle*, Brussel, Bruylant, 1899.
TH. BRAUN, P. STRUYE, *Précis des brevets d'invention*, Brussel, Bruylant, 1935.
A. BRAUN, *Précis des marques des produits*, Brussel, Larcier, 1971.
A. COPPITERS, E. JONNAERT, P. VERMEESCH, *Octrooien. Bescherming en kennis voor uw innovatie*, Antwerpen, Kluwer Rechtswetenschappen, 1987, (De bedrijfsbibliotheek 2).
A.C. DELCORDE, *La protection des inventions*, (2 vol.), Gent, E. Story-Scientia, 1985.
H.C.J.H. GELISSEN, red., *Wat is een uitvinding en wat werd in een kwart eeuw uitgevonden? Samengesteld door den Octrooiraad*, 's-Gravenhage, Zuid-Hollandsche Uitgevers Maatschappij, 1937.
GRUSZOW & REMICHE, *La protection des inventions*, Brussel, Larcier, 1978.
J.M. MOUSSERON, *Traité des Brevets*, Paris, Librairies Techniques, 1984.

Naslagwerken, historische en recente basiswerken

- W.H.G. ARMYTAGE, *A Social History of Engineering*, London, The M.I.T. Press, 1961.
J. BECKMANN, *A history of Inventions, Discoveries and Origins*, London, 1846, (2 vol.), Reprint: Amsterdam, B.M. Israël, 1974.
J.L. BRETON, red., *Encyclopédie illustrée des Grandes Inventions Modernes*, Paris, Union Latine d'Éditions, s.d. (3 dln. in 3 vol.).
J.G. CROWTHER, *Discoveries and inventions of the 20th Century*, London, Routledge & Kegan Paul, 1955.
V.J. DANILOV (ed.), *The Future of Science and Technology*, Chicago, 1976.
M. DAUMAS (ed.), *Histoire Générale des Techniques*, 4 vol., Paris, 1962. Ook uitgegeven als: *A History of Technology & Invention. Progress Through the Ages*, 3 vol., London, John Murray, 1979.
J. ELLUL, *La Technique ou l'Enjeu du Siècle*, Paris, 1954.
F.M. FELDHAUS, *Die Maschine im Leben der Völker*, Basel, 1954.
R.J. FORBES, *Man the Maker*, London, 1958.

Waarlijst der personen, aan welke door d. L. H. octroyen van uitbreiding
 is afgeleest zijn geweest

Nummer	Naam	Woonplaats	Soort	Waarlijk	Datum	Soort	Waarlijk	Soort	Waarlijk
1	Constantinus Bares	Bombardier	Waarlijk	19 d. j.	1830	Soort	1830	Soort	1830
2	Felia de Vos	Heerenkoning	Waarlijk	9 d. j.	1830	Soort	1830	Soort	1830
3	Davidus Ensor	Waarlijk	Waarlijk	29 d. j.	1830	Soort	1830	Soort	1830
4	Franciscus Alexander Gaus	Waarlijk	Waarlijk	8 d. j.	1830	Soort	1830	Soort	1830
5	J. S. Soldaat	Waarlijk	Waarlijk	9 d. j.	1830	Soort	1830	Soort	1830
6	Solomonus Verwaeghe	Waarlijk	Waarlijk	15 d. j.	1830	Soort	1830	Soort	1830
7	Josephus Hurst	Waarlijk	Waarlijk	15 d. j.	1830	Soort	1830	Soort	1830

Nummer	Naam	Woonplaats	Soort	Waarlijk	Datum	Soort	Waarlijk	Soort	Waarlijk
8	Huytens Kervemans	Waarlijk	Waarlijk	9 d. j.	1830	Soort	1830	Soort	1830
9	Huytens Kervemans	Waarlijk	Waarlijk	9 d. j.	1830	Soort	1830	Soort	1830
10	Huytens Kervemans	Waarlijk	Waarlijk	9 d. j.	1830	Soort	1830	Soort	1830
11	Overlandse, Koutje	Waarlijk	Waarlijk	9 d. j.	1830	Soort	1830	Soort	1830
12	Jans Dabers	Waarlijk	Waarlijk	9 d. j.	1830	Soort	1830	Soort	1830

aanwijzingen.
 Octroyen van uitbreiding
 van de wetten van 1830
 op de fabrieken van
 de L. H. van 1830

aanwijzingen.
 Octroyen van uitbreiding
 van de wetten van 1830
 op de fabrieken van
 de L. H. van 1830

S. GIEDION, *Mechanization Takes Command*, New York, Oxford University Press, 1948.

W. KIAULEHN, *Ijzeren engelen. Geboorte, Geschiedenis en Macht der Machines*, Antwerpen, Tilburg, P. Vink, 1953. Oorspronkelijke titel: *Die eisernen Engel*, Berlin, 1935.

R.S. KIRBY e.a., *Engineering in History*, New York, 1956.

M. KRANZBERG, C.W. PURSELL JR., *Technology in Western Civilization*, vol. I-II, New York, 1967.

Liber Memorialis. Université de Gand. Notices biographiques, Gand, I. Vanderpoorten, 1913.

Liber Memorialis 1913-1960, Rijksuniversiteit Gent, Gent, Rectoraat RUG, 1960 (T. Luyckx Red.).

O.T. MASON, *The origins of invention. A study of industry among primitive peoples*, Cambridge (Massachusetts) & London, The M.I.T. Press 1966 (Originale publ. by Walter Scott Ltd., London 1895).

A. NEUBURGER, *Erfinder und Erfindungen*, Berlin, Wien, Ullstein, 1913.

K.P. Oakley, *Man the Toolmaker*, London, 1972.

T.I. WILLIAMS Ed., *A History of Technology*, (7 vol.), Oxford, Clarendon Press, 1954 (I) 1978 (VII 2).

Winkler Prins Technische Encyclopedie, 6 vol., Amsterdam, Brussel, Elsevier, 1978.

Thematische handboeken en vulgariserende werken, educatieve bijdragen

H. BAUDET, *Een vertrouwde wereld. 100 jaar innovatie in Nederland*, Amsterdam, Bert Bakker, 1986.

J. BERGIER, P. DE LATIL, *Uitvindingen van morgen*, Utrecht, Antwerpen, Het Spectrum, 1960.

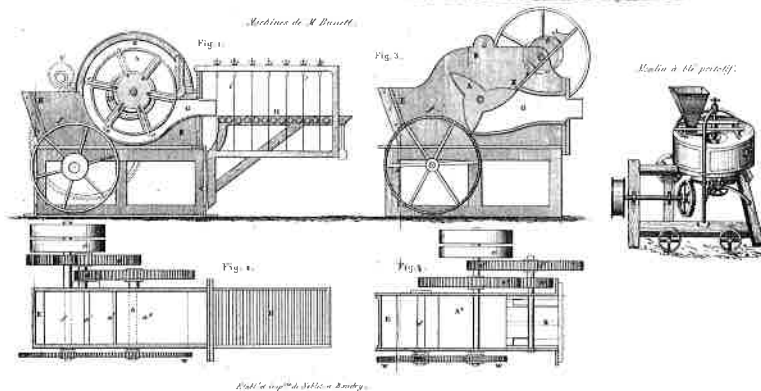
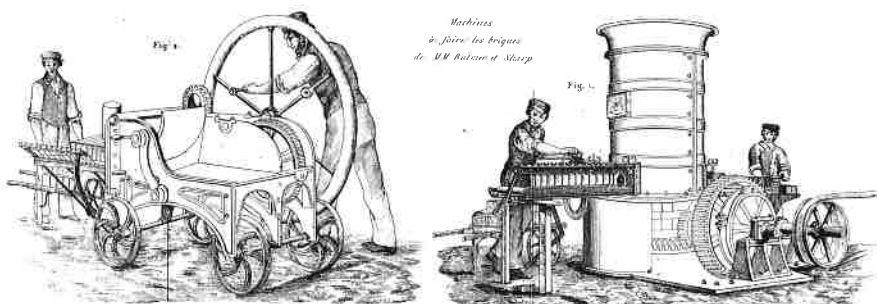
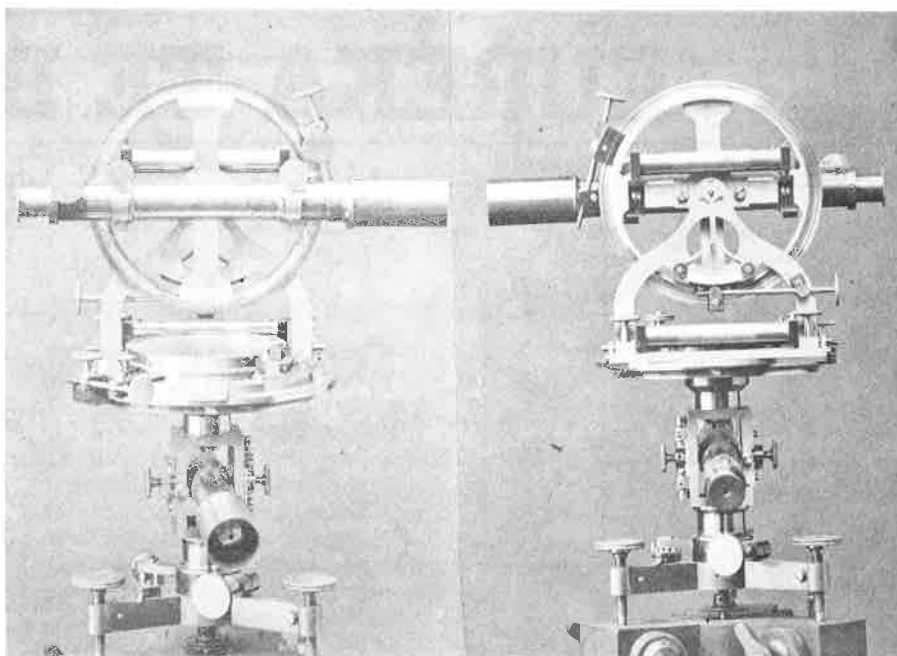
R.W. CLARK, *The Scientific Breakthrough. The Impact of Modern Invention*, London, Nelson, 1974.

J. COOKE, *Wonderwerken*, Baarn, 1982.

E. DE BONO (Ed.), *Eureka! Uitvindingen door de eeuwen heen van wiel tot computer*, Utrecht, Antwerpen, Het Spectrum, 1975.

M. DE SALLE, S. JAUMAIN, M. DE BEULE, M. HOEBANX, C. HUBERTY & J. VAN DER STAPPEN, *Wat een Cachet! 100 jaar industriële modellen gedeponereerd te Brussel*, Brussel, La Fonderie, 1989.

L. DE VRIES, I. VAN AMSTEL, *Victorian Inventions*, London, John Murray, 1971.



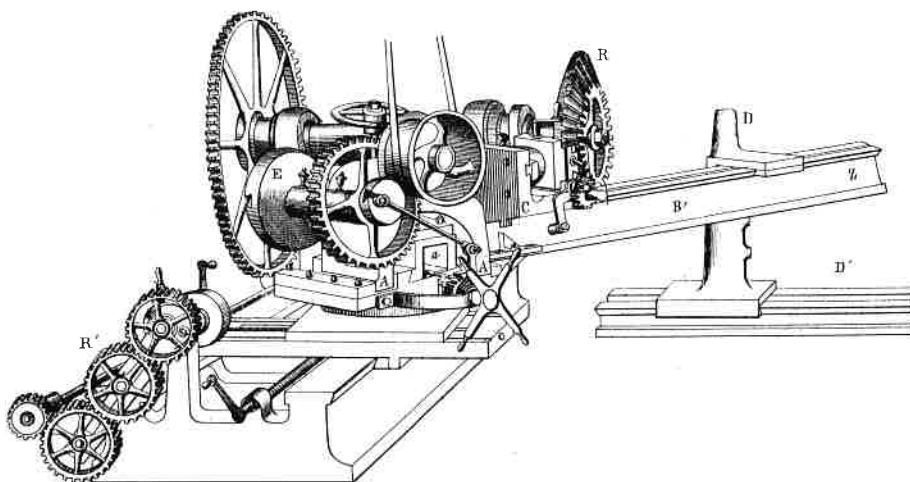
Theodoliet ontwikkeld en in 1860 geïnventeerd door de Belgische mijnengineer Durieux. Het verbeteren van planimetrische meettoestellen kwam op het einde der jaren 1860 net op tijd voor het uitzetten van nieuwe wegen in het kader van de grote stedenbouwkundige ingrepen (Hausmannisme) die in de daaropvolgende decennia het uitzicht der grote steden grondig zou wijzigen. De expansie van de industriesteden vergde de mechanisatie en de industrialisatie van de productie van bouwmate-

rialen. De massaproductie van bakstenen met geïnventeerde machines (jaren 1860) was daartoe de voorwaarde (per werkdag van 10 uur: handaangedreven machine links 5.000 bakstenen, stoomaangedreven machine rechts: 25.000 bakstenen).

(uit: M. CH. DE CUYPER (red.): *Revue Universelle des Mines, de la Métallurgie, des Travaux Publics, des Sciences et des Arts Appliqués à l'Industrie*, Liège-Paris, uitgegeven sinds 1857. Verzameling MIAT, Gent)

Op de wereldtentoonstelling te Parijs van 1867 commercialiseerden de Gentse constructiewerkplaatsen Vanderkerchove hun gebreveteerde machine om tanden in rechte of conische tandwielen te slijpen. Deze 3 ton wegende machine, toenmalige kostprijs 15.000 BF, werd geprezen om haar degelijkheid voor de taak die zij, angstvallig geheimgehouden, sinds 1852 in dit Gents bedrijf vulde bij tandwielen tot 3 meter diameter en 300 mm dikte.

(uit: M. CH. DE CUYPER (red.): *Revue Universelle des Mines, de la Métallurgie, des Travaux Publics, des Sciences et des Arts Appliqués à l'Industrie*, Liège-Paris, uitgegeven sinds 1857. Verzameling MIAT, Gent)



Sinds de eerste wereldtentoonstellingen (1851, 1855) vormde de *Galerie des Machines* een constante waar de vooruitgang in de metaalconstructienijverheid werd voorgesteld. België viel in de afdeling 'stoommachines' van de wereldtentoonstelling te Londen in 1862, op door de gebreveteerde machine van de Gentse constructeur Scribe. Deze had in 1862 reeds 42 horizontale stoommachines van het hier afgebeelde type Woolf geleverd waarvan 29 ter vervanging van een oudere balansstoommachine. De *Société Liénoise Gantoise* bestelde er in dat jaar niet minder dan 6 van 30 PK elk.

(uit: M. CH. DE CUYPER (red.): *Revue Universelle des Mines, de la Métallurgie, des Travaux Publics, des Sciences et des Arts Appliqués à l'Industrie*, Liège-Paris, uitgegeven sinds 1857. Verzameling MIAT, Gent)

Grote Uitvindingen, Hilversum AD, 1977. Diaserie (24 stuks). Diaserie, *Het Wiel*, Zeist, Fibro, 1977 (20 dia's met educatieve brochure).

J. DIEBOLD, *Automation. The Advent of the Automatic Factory*, New York, 1952.

E. DE BONO, e.a., *Eureka. Uitvindingen door de eeuwen heen van wiel tot computer*, Utrecht-Antwerpen, Het Spectrum, 1975. Oorspronkelijke titel: *How and when the Greatest Inventions were Made*, London, Thames & Hudson, 1974.

A. DESTREE, e.a., *Geschiedenis van de Techniek*, Hasselt, Heide-land, 1980.

U. ECO, G.B. ZORZOLLI, *Geschiedenis der uitvindingen in woord en beeld van ploeg tot Polariss*, (geen auteur), Brussel, Belgisch Agentschap van grote Encyclopedieën, 1965.

W.R. FUCHS, *Knaurs Buch der Denkmaschinen*, s.l., 1968.

J. JEWKES, D. SAWERS, R. STILLERMAN, *l'Invention dans l'industrie de la recherche à l'exploitation*, 60 exemples récents, Paris. Les Eds. d'Organisation-Entreprise, Moderne d'Edition, 1966. Oorspronkelijke titel: *The sources of invention*, J. Jewkes, London, Mac Millan & Co., 1958.

P. KNIP, *De vooruitgang: nieuwe materialen & producten*, Amsterdam, 1986.

R. LE GENTIL, *Ce que le monde nous doit. Inventions et découvertes françaises*, Paris, Vantadour, 1957.

A. LUWEL, *De technische vooruitgang en de mens*, Antwerpen, De Sikkell, 1970 (Onze Horizon).

D. MACAULAY, *Over de werking van de kurketrekker en andere machines*, s.l., Van Holkema & Warendorf, 1988. Oorspronkelijke titel: *The Way Things work*, London, Dorling, Kindersley Limited, 1988.

R. MORENA Red., *Eureka. Le Guide eureka des innovations, brevets, découvertes de l'année*, Paris, Belfond, 1988.

L. MOULIN, *Grote figuren uit België*, Brussel, Elsevier Oeuvra, 1980.

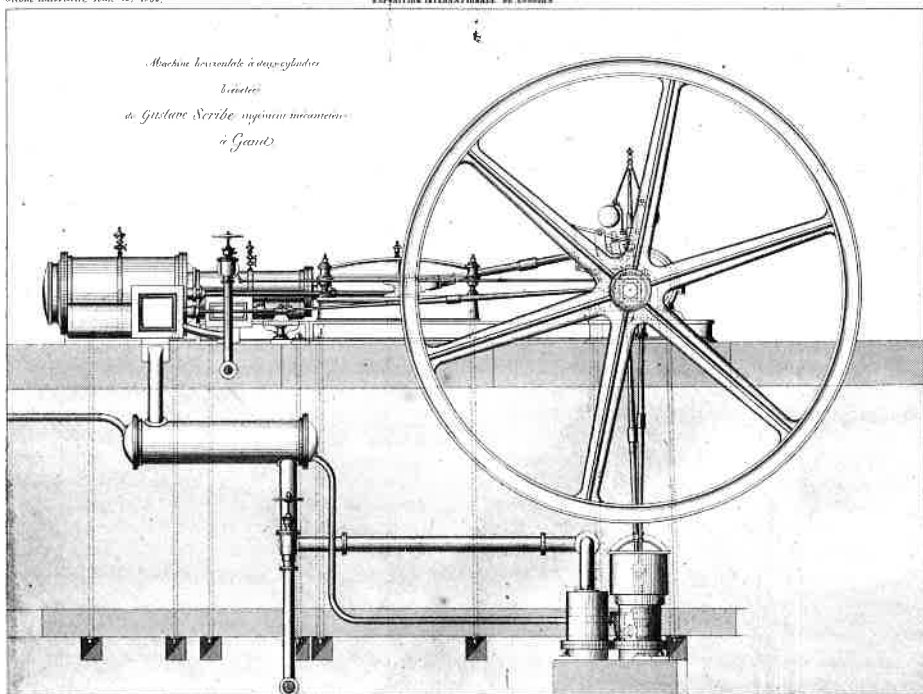
E. MULLER, *Causeries familières sur les grandes découvertes modernes*, Paris, Ch. Delagrave, s.d. DRS. P., *Gewoon maar geniaal*, Bussum, 1981.

FR. PAULHAN, *Psychologie de l'invention*, Paris, Félix Alcan, 1911.

M. PIETERSON, red., *Het technisch labyrint. Een maatschappij-geschiedenis van drie industriële revoluties*, Meppel, Boom, 1981.

Revue universelle, tome 12, 1862.

EXPOSITION INTERNATIONALE DE LONDRES



Machine horizontale à vapeur cylindrique
Léonard
à cylindre serré, système mécanique
à Gant

Châssis et base de la Société d'Édition

P. PRESENCE, Red., *Uitvindingen. De geïllustreerde geschiedenis van uitvindingen die een revolutionaire invloed hadden op ons leven*, Helmond, Helmond & Hasselt, Heide-land-Orbis, 1977.

F.B.A. PRINSEN, *Wat een uitvin- dingen*, Dordrecht, Sari, s.d.

J.B. QUINTYN, *Atlas Geschiedenis, Wetenschap en Techniek*, Gent, s.n., s.d.

J.B. QUINTYN, *België 150, weten- schap en techniek*, catalogus ten- toonstelling door het Museum We- tenschap en Techniek RUG, Gent, Generale Bankmaatschappij, 1980.

J.B. QUINTYN, *Historische opmars van de techniek*, Gent, De Vlam, 1961.

J.B. QUINTYN, *Triomftocht 1800- 1960 van wetenschap en techniek*, Gent, De Vlam, s.d.

J.B. QUINTYN, *Wereldnamen van bij ons: Uitvinders, ontdekkers, pio- niers*, Catalogus tentoonstelling Museum Wetenschap en Tech- niek RUG, Gent, Generale Bank- maatschappij, 1977.

P. ROUSSEAU, *L'Invention est une aventure*, Paris, Hachette, 1965.

W. SANDERMANN, *De verrassen- de kennis van onze voorouders*, Rijswijk, Elmar, 1981.

C. SINGER (ed.), *A History of Tech- nology*, Vol. I-V, New York, Lon- don, 1954.

M. STEPHENS, *Geschiedenis van het nieuws. Van de tamtam tot de satelliet*, Utrecht, Het Spectrum, 1989.

R. STEIN, *Grote Uitvindingen*, Am- sterdam-Brussel, Elsevier, 1978. Oorspronkelijke titel: *The Great In- ventions*, The Ridge Press & Play- boy Press, 1976.

S. STRANDH, *Les Machines*, Fri- bourg, Hatier, 1984 (*Collection Trésor des Mécanismes*). Oorspron- kelijke titel: *Machines. An illustra- ted history*, Goteborg, Nordbok, 1979.

H. SVOBODA, *Der Künstlich Mensch*, München, 1967.

G.R. TAYLOR, *De nachtmerrie van de technologie. De biologische tijd- bom!*, Amsterdam-Brussel, Else- vier, 1970.

U. TROITZSCH, W. WEBER red., *Der Technik. Van den Anfängen bis zur Gegenwart*, Braunschweig, Westermann, 1982.

A.P. USHER, *A History of Mechani- cal Inventions*, London, 1970.

A. VARAGNAC, *La Conquête des Energies*, Paris, 1972.

Couso-Brodeur Universel Petit: eerste volledig in België vervaardigde borduur- machine naar Amerikaans of Engels mo- del, gebreveteerd in 1974 en gecon- strueerd in de Brusselse werkplaatsen Petit. Afbeelding opgenomen en be- schreven in het Bulletin du Musée de l'Industrie de Belgique, opgericht in 1841 en o.a. bevattende jaarlijkse lijsten van de uitvindingen in België gebreve- teerd of gedeponeerd.



Fig. 1.

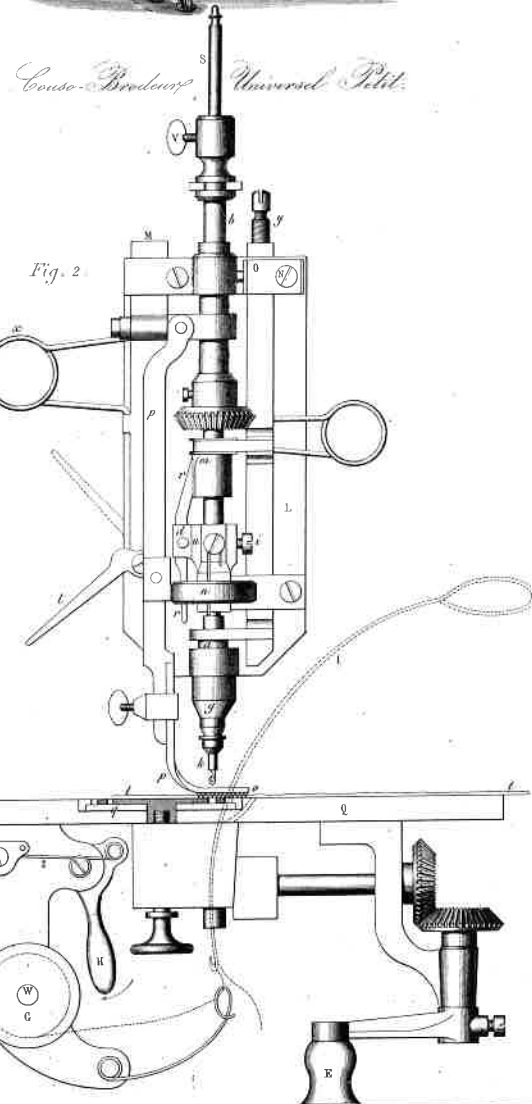


Fig. 2.

Couso-Brodeur Universel Petit.

Gedeponeerd merk n° 91 dd. 13.3.1888, aangevraagd door Achille Vanden Broecke, boekhouder te Gent, afgevaardigd door de NV G. en V. Moreels, handelaars in meststoffen, Nieuwenbosstraat 2 te Gent.

(Recueil Officiel des Marques de Fabrique et de Commerce, verzameling La Fonderie/De Bronsfabriek, Brussel)



INVENTORS INVENTIONS

INVENTORS, INVENTIONS

To invent, an invention... terms recalling images in our minds, images we don't always judge to their merits. In this matter the role and the importance of manual tools as background and matrix for recent inventions such as engines and machinery is certainly underestimated.

Not everything that was presented as "new" in the last twohundred years was really brand-new. The inventors worked on the imagination and experience of predecessors and contemporaries.

Ever since roundabout 1800 there was certainly an acceleration in technical inventions.

After all, the meaning and importance of each invention is very relative. An invention is only important in the amount of its integration in society and the interests of its application.

Another aspect is that a tool (f.i. a hammer) or machinery (f.i. a steam-engine) was not a "one day-discovery". Hammer and steam-engine are part of a group of tools and machinery, that were progressively developed and differentiated.

To know the importance of an invention one has to distinguish between those who can not function on their own on the one hand (such as a spanner who is totally unimportant without the screws and bolts), and the fundamental inventions on the other hand (such as the steam-engine and his main part in the economy of the 19th century).

Consequently the invention can be evaluated by his role and influence. Where do we situate f.i. an invention such as the electric dish-washer?

Inventors and inventions: their meaning is not established, and not finally settled. They only have a subjective value. Therefore these terms must be used wisely, and not in and out of season or without any analyses...

PROFESSOR DR. AUGUST KEKULE, INVENTOR IN THE CITY OF GHENT

One of the most important discoveries in the historie of organic chemistry is the one of professor August KEKULE made on the "annular" structure of benzene.

The secret of a discovery lies mostly in the combination of different elements of whom one has gained insight into.

The same thing happened to KEKULE: the discovery of the annular structure of benzene is the result of research done in Heidelberg, West-Germany by other scientists and of course, KEKULE himself on the quadri-value of the carbon atom. After discovering the annular construction of benzene, published in 1865, on the very moment KEKULE was temporary professor at the University of Ghent, he was succeeding in the synthesis of mesithyl, a product analogue to benzene.

In 1867 he emigrated to West-Germany and became professor of chemistry at the University of Bonn.

The main discovery of KEKULE lays at the base of the development of synthetic materials such as plastics, gas used for cooling ice-boxes and means of propulsion in sprays a.s.o.

TRADEMARKS AND REGISTERED PATTERNS AS WITNESSES OF THE INVENTIVE MIND AND DYNAMISM OF THE INDUSTRIAL SOCIETY.

Registrations at the Commercial Court of Ghent between 1887 and 1914.

This topic deals with a certain restraint, still an important aspect of the world of inventions, namely the inventiveness of the industrials on the level of introducing new trademarks and patterns.

Main source of this investigation about trademarks and registered patterns in the city of Ghent between 1887 and 1914 is the so-called "Officiële Verzameling der Fabrieks- en Handelsmerken",

an official accumulation of registered trademarks, in which all the trademarks and patterns are mentioned and described, deposited on the Office of the Clerk of the Belgian Commercial Courts.

The accounts of the registrations are important sources in favour of a better knowledge about the industrial event. Even from the iconographic point of view this source contains a fund of information.

Roughly speaking one can put the case that for a town such as Ghent, the number of registrations of new products increase progressively between 1887 and 1905, followed by a pronounced curve with a peak in 1909. After 1911 the number of registrations was decreasing, especially in 1917 with the outbreak of World War I.

The total of registrations in Ghent is lower than in other similar cities. There is no explanation for this.

It is worth remembering that the dynamism of the industrial world, translated in the number of registrations is the greatest on the field of luxury-products such as tobacco, alcoholic liquors a.s.o. The registrations don't show a representing pattern-card of the dominant, characteristic activities of the agglomeration of p.e. Ghent where the textile and the metallurgical industry preponderated.

Taken in an overall view of the registrations, they reflect the supply and demand in the retail trade, the distribution and the taste of the consumer.

INDUSTRIAL DRAWINGS AND PATTERNS REGISTERED IN BRUSSELS

The registration of industrial drawings and patterns is the result of the Industrial Revolution and the wish of undertakers and entrepreneurs to protect their production.

In Belgium this registration was legalized by a french law of march 1806 who stipulated that this must be done before the "Werkrechersraad", a council of Prud'hommes of a certain jurisdiction. That didn't exclude the confusion existing from the very beginning between the registration of patents protecting a technical invention, the registration of trademarks protecting a certain product and the registration of industrial drawings and patterns protecting the artistic form of an object or, in a certain amount, the copyright.

The list of industrial drawings and patterns registered at the "Werkrechersraad" of Brussels is interesting in different ways. First of all the list testifies the dynamic spirit and imagination of the artisans and small and middle-class entrepreneurs, and admits a brand-new approach of the industrial history of Brussels.

It also means to be an ode to the little commonplaces objects, reflecting a certain state of mind and taste. It's a history still unfinished...

INVENTER ET INVENTIONS

Les termes "inventer" et "inventions" font apparaître dans notre esprit des images différentes, dont nous ne relatons pas assez la signification et le contenu.

Le rôle des outils manuels comme toile de fond pour des inventions récentes est généralement très sous-estimé. Beaucoup de nouveautés de 1ère industrielle, présentées comme des innovations fondamentales sont en effet que des modèles améliorés ou des objets et machines dont les principes de fonctionnement ne sont que des systèmes dérivés de modèles existants. Néanmoins, il est certain que le rythme d'innovation technologique pendant les deux siècles derniers est nettement plus élevé que dans les périodes précédentes. La signification profonde des inventions reste parfois confuse: une invention peut-être jugée importante dans la mesure où elle s'intègre dans la pratique quotidienne et s'assimile dans la vie sociale d'un peuple.

En plus il faut souligner que beaucoup d'outils, d'objets et de machines n'ont pas été inventés ou conçus en un jour. Le marteau par exemple appartient à toute une famille d'outillage, un groupe d'outils qui s'est développé au cours des siècles et des siècles. Ceci est tout aussi vrai pour des machines et les inventions de mécanismes.

L'une invention ne vaut pas l'autre: certaines inventions ne représentent que des étapes dans un processus de développement à long terme, d'autres peuvent être jugées comme étant des innovations charnières ou fondamentales. Les inventions peuvent aussi être jugées sur le critère de leur importance par rapport à la vie quotidienne: la machine lave-vaisselle peut-être secondaire au point de vue d'innovation technique, néanmoins elle joue un rôle primordial dans la vie quotidienne de centaines de milliers de personnes.

"Inventeurs" et "inventions": des termes pas nettement définis avec une valeur subjective. Il faut employer ces termes avec précaution et avec une certaine réserve.

PROFESSEUR DR. AUGUST KEKULE, INNOVATEUR A GAND

Une des plus importantes découvertes dans le domaine de la chimie organique est celle de la structure annulaire du benzène, fait en 1865 par August Kekulé.

Le secret d'une découverte réside dans la plupart des cas dans le rassemblement ou rapprochement d'éléments divers, sur lesquels des notions et connaissances précises ont été acquises préalablement. C'est également le cas en ce qui concerne August Kekulé: la découverte de la structure annulaire du benzène peut être considéré comme le résultat de recherches scientifiques préalables, menées par d'autres chimistes et par August Kekulé lui-même, du temps où il résidait à Heidelberg. Durant son séjour dans cette ville, il avait eu l'occasion de mettre au point une théorie concernant la tétravalence de l'atome carbonique.

INVENTER ET INVENTIONS

Après la découverte de la structure annulaire du benzène, dont le rapport fut publié en 1856 (lorsqu'il était temporairement professeur à l'Université de Gand), August Kekulé réussit dans la synthèse de la mésitylène, un produit analogue au benzène.

En 1867 Kekulé se rend en Allemagne (un départ définitif) et devient professeur en chimie à l'Université de Bonn.

La découverte principale de Kekulé est à la base du développement de plusieurs matières synthétiques (e.a. le plastique) et le gaz utilisé actuellement comme refroidisseur dans les frigos et comme matière flottante dans les bombes et vaporisateurs.

ANALYSES

DES INVENTIONS

BREVETÉES EN BELGIQUE,

DEPUIS NOVEMBRE 1850 JUSQU'À OCTOBRE 1900,

ET TOMBÉES DANS LE DOMAINE PUBLIC.

BRUXELLES 1915.

BRUXELLES,

IMPRIMERIE DE WASSENDRUCH PÈRE, IMP. DU ROI,
RUE DU MUSÉE, 7.

1915.

MARQUES DE FABRIQUE ET MODELES DEPOSES, TEMOIGNAGES DE L'ESPRIT INVENTIF ET DU DYNAMISME DE LA SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE. Recherche statistique à propos des marques de fabrique et modèles déposés à la Greffe du Tribunal de Commerce à Gand entre 1887 et 1914.

Notre recherche a comme sujet un aspect bien spécifique et limité du monde des inventions à savoir l'ingéniosité du monde industriel qui créa, surtout à partir de la fin du siècle dernier, des milliers de marques et de modèles déposés. La source principale ou la plupart des données ont été récoltées est la série intitulée **Recueil officiel des marques de fabrique et de commerce.**

Ces recueils rassemblent toutes les nouvelles marques et modèles déposés aux greffes des **Tribunaux de Commerce** en Belgique. Cet ensemble de dépositions constitue une importante source d'information pour la connaissance du développement industriel de notre pays. L'iconographie des modèles déposés forme un ensemble très riche. En ce qui concerne la région Gantoise, le nombre de dépositions et - pour la période étudiée - assez limité en comparaison avec des régions et des agglomérations équivalentes. Le nombre croît progressivement entre 1887 et 1905, ensuite la hausse est plus forte; après 1909 le nombre de marques est en baisse, surtout vers 1914 (début de la Première Guerre Mondiale). Il est significatif que la plupart des marques et modèles déposés concerne des produits de luxe (boissons fermentées, alcools, tabacs, etc.).

L'ensemble de marques et de modèles n'est donc point représentatif ou typique pour les activités industrielles dominantes, caractéristiques pour les régions et les villes belges (à Gand: le textile et la métallurgie). Les marques nouvelles sont plutôt un reflet fidèle du marché (offre et demande) dans le commerce de détail et des goûts prédominants des consommateurs.

Titelpagina 'Analyses des inventions brevetées en Belgique et tombées dans le domaine public'.

Periodiek werden uitvindingen waarvan het brevet verviel op hun waarde onderzocht en de resultaten ervan gepubliceerd voor veralgemeende toepassing.

LES DESSINS ET MODELS DEPOSES A BRUXELLES

Le dépôt des dessins et modèles industriels est directement issu de la Révolution industrielle et du désir, de la part des entreprises, de protéger leur production. Régi chez nous par une loi française du 18 mars 1806, ce dépôt s'effectuait auprès d'une juridiction précise, les Conseils des Prud'hommes.

Il n'empêche que depuis l'origine, il existe une confusion entre les dépôts de brevets qui protègent une invention technique, les dépôts de marques qui protègent tout signe attaché à un commerce, les dessins et modèles industriels qui protègent la forme artistique des objets, et dans une moindre mesure, le droit d'auteur.

Le fonds des Dessins et Modèles industriels déposés auprès du Conseil des Prud'hommes de Bruxelles offre plusieurs intérêts. Témoignage de l'esprit dynamique et imaginatif des artisans et des petites et moyennes entreprises, il permet une nouvelle approche de l'histoire industrielle de Bruxelles. Il rend également hommage aux objets les plus anodins, véritables reflets d'une certaine mentalité et d'un certain goût. Une histoire encore à continuer.