

**E**lk verenigingsjaar draagt zijn eigen sfeer en zijn eigen accenten. Voor VIAT kende 1994 wat eigen typische kenmerken. Het was zeker geen gemakkelijk jaar. Twee belangrijke kapen dienden omzeild.

Vooreerst was het MIAT, wegens werken, maandenlang gesloten. Dit bracht mee dat de rondleidingen die door onze trouwe vrijwilligers traditioneel in de opstelling 'Kinderarbeid van omstreeks 1800 tot 1914' gehouden worden niet kunnen doorgaan, hetgeen een duidelijke weerslag had op de inkomsten van onze vereniging. Hoe dan ook moesten we deze moeilijke periode doorworstelen.

Een andere moeilijke beslissing was de verhuis van het na tien jaar befaamde 'middeleeuws' ontbijt van uit het Groot Vleeshuis naar de MIAT-gebouwen aan de Minnenmeers. Verscheidene maanden lang werd over die stap nagedacht. Als tussenoplossing was gedacht aan de Lakenhalle van het Belfort. Het feit echter dat de neo-decoratie van dit gebouw nauwelijks op een zinvolle manier naar de ver vervlogen middeleeuwen verwijst en het feit dat VIAT geen enkele vaste belofte kon krijgen over het toekomstig gebruik van de Lakenhalle heeft het VIAT-bestuur de knoop doen doorhakken. Het 'middeleeuws' ontbijt werd in de periode van de Gentse Feesten 1994 naar de museumgebouwen aan de Minnemeers overgebracht.

Alhoewel dit initiatief het vooral moet hebben van mond aan mond reclame, werden grote panelen geschilderd en aan de toegangswegen naar de Gentse binnenstad uitgehangen. Bovendien werd gestart met een totaal nieuw initia-

## ONZE VERENIGING IN 1994

EDITORIAAL DOOR RENÉ DE HERDT

tief. Behalve het middeleeuws ontbijt kon men ook op 'ontbijt bij Lieven Bauwens' komen. De zoete ingrediënten van dit laatste ontbijt werden geserveerd op een schotel met de Lieven Bauwensbeker. Als toetje mocht deze laatste door de ontbijters meegenomen worden.

In 1994 werd het 'middeleeuws ontbijt' ook een echt succes. Het is de laatste maal dat dit ontbijt op de grote houten planken werd opgediend. De richtlijnen van de Europese gemeenschap verbieden het opdienen van voedingswaren op poreuze ondergrond. Ook VIAT dient zich aan deze regels te houden. Daarom wordt vanaf 1995 het 'middeleeuws ontbijt' opgediend op rustieke aarden en geglazuurde schotels. Op dit ogenblik worden deze schotels en bijhorende bekertjes met de hand gedraaid en vervaardigd door pottenbakster en kunstenaar Ise Demerre uit Kalken.

De activiteitenreeks die in 1993 werd gestart onder de noemer 'Zondagen van ons Industrieel Verleden' werd ook in 1994 verdergezet. Zowel de lezingen als de wandelingen kenden een stijgend succes. Deze formule, met gratis koffie voor onze leden en de mogelijkheid tot een gezellig samenzijn tijdens een maaltijd na de lezing of wandeling, vindt veel bijval. Dus we zetten die in 1995 zeker voort. Van het feit deze maaltijd te beperken tot Gentse waterzooi zijn we reeds sinds lang afgestapt.

Vanaf januari 1994 hebben we de beschikking van een oven op stoom. De maaltijden op zondag worden nog gevarieerder en nog lekkerder.

Tijdens de laatste maanden van '94 wordt een flinke inspanning gedaan om een originele formule uit te dokteren voor het nieuw museumcafetaria. De inrichting staat op het programma van december en januari. Vanaf begin 1995 zal het cafetaria voor het museumpubliek geopend zijn.

Reeds nu kan worden aangekondigd dat er origineel, lekker en exclusief zal kunnen gegeten worden en dit tegen democratische prijzen. In een volgend nummer zal uitvoerig op de spijkskaart worden teruggekomen.

Het tijdschrift TIC zet zoals u kan zien onverbloemd en rijk geïllustreerd zijn weg verder. Personen die stof hebben voor een boeiend artikel over het aspect van het industrieel verleden kunnen contact opnemen met de redactie.

Laat ons nog wijzen op het uitstekend werk dat in 1994 onze vrijwilligers presteerden, zowel bij het herstel van machines als bij het geven van rondleidingen. Hun helpende handen tijdens de Gentse Feesten waren meer dan welkom.

Aan hen allen en aan alle VIAT- en MIAT-sympathisanten en aan alle lezers van TIC een gezellig oudejaar en een gelukkig en zegevol nieuw jaar 1995.