

# BEDREIGD

## De site van 'Tour & Taxis'

**D**e site van 'Tour & Taxis' is in het begin van onze eeuw gebouwd als voornaamste transitcentrum van goederen voor België met de rest van de wereld. Het omvat een prachtig goederenstation, opslagplaatsen en constructies van groot architecturaal belang waarin het bestuur der douane en posterijen waren ondergebracht. De site is door TICCIH (*The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage*) en het *Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale* voorgesteld om opgenomen te worden op de lijst van het wereldomvattend erfgoed van ICOMOS-UNESCO.

Door talrijke veranderingen in de Europese ontwikkeling (douane, wegtransport...) zal de site weldra zijn bestaansrecht verliezen. Brussel-Hoofdstad zoekt daarom naar andere bestemmingen.

Niet lang geleden stelde een privé consortium met veel tamtam een project voor onder de naam 'Musicity'. Daarin zou een concertzaal voor 12.000 toeschouwers, opnamestudio's, een luxueus hotel, disco en nachtclubs voor

2.200 plaatsen, naast een *megastore* voor muziek worden ondergebracht. Op de hiervoor gekozen site staan net de twee belangrijkste pakhuizen. Eén daarvan zou worden 'geconverteerd', het andere afgebroken.

Dit opzet is eenvoudigweg onaanvaardbaar. Ten eerste omdat het een totale breuk betekent met de geschiedenis en het concept van de site. Ten tweede omdat de perfecte harmonie van het geheel voor altijd vernietigd zal worden, de herbestemming ervan sterk belastend.

De 30.000 m<sup>2</sup> te slopen magazijnen verkeren in uitstekende bouwfysische staat en zijn schitterende voorbeelden van industriële bouwkunst. De metaalstructuur omvat 14 zaagtanddaken van 60 meter overspanning zonder enige ondersteuning: dat is uniek!

De vernietiging van deze pakhuizen en de verbreking van de harmonie op deze site van de 'ijzeren spoorweg' betekent daarom een regelrechte ramp voor de industriële archeologie wereldwijd.

*La Fonderie* stelt een geleidelijke progressieve conversie voor. Daarbij dienen

eisen te worden gesteld aan de rentabiliteit op sociaal, cultureel, economisch en financieel gebied. Er dient rekening te worden gehouden met de valorisatie van dit uitzonderlijk patrimonium. Dit door een 'Stichting Tour & Taxis 21ste' mét inspraak vanwege de bevolking in de toekomst van dit 'stukje stad'. Een projectstudie en documentatie over het belang van de site zijn op eenvoudige aanvraag op onderstaand adres te verkrijgen.

*La Fonderie* vraagt u zich aan te sluiten bij haar protest tegen de afbraak van dit uniek patrimonium. U kunt dit door de minister-president een protestbrief te schrijven en de *Fonderie* daarvan een kopie te bezorgen. Het adres van de minister-president is

**De Minister-President  
Brusselse Hoofdstedelijke Regering  
Hertogstraat 7-9  
1000 Brussel (België)**

Ook andere voorstellen die de geschiedenis en de logica van de site respecteren, kunnen bijdragen tot het vinden van een nieuwe bestemming voor de 21ste eeuw. Het gemeenschappelijk overleg daaromtrent is volop aan gang. Iedereen kan hieraan deelnemen door bij de Stichting Tour & Taxi 21ste aan te sluiten.

Ook de buitenlandse opinie kan een grote invloed hebben op de lokale besluitvorming, zeker als het gaat om een bedreigd stuk erfgoed van wereldwijd belang.

Alle inlichtingen

Guido Vanderhulst, directeur *La Fonderie*  
chairman TICCIH Belgium

bestuurslid van het TICCIH (*The International Committee for Conservation of the Industrial Heritage*)

Ransfortstraat 27

B-1080 Brussel / Belgium