

## INLEIDING

Van 22 tot 29 juni 1997 vond in **Athene** en **Thessaloniki** het tiende Internationaal Congres voor het Behoud van het Industrieel Erfgoed (10th ICCIH) plaats. De organisatie van dit evenement was, net als bij de vorige negen edities in handen van van TICCIH (*The International Committee for the Conservation of Industrial Heritage*) een in 1978 opgerichte wereldkoepel waarbij tegenwoordig een vijftigtal landen aangesloten is (1). Voor de inhoudelijke en praktische invulling werd gezorgd door de Griekse sectie van TICCIH of 'TICCIH-HELLAS', opgericht in 1990. Dat Griekenland, een land waar de klassieke oudheid de studie van de latere culturele ontwikkeling lange tijd zeer sterk overschaduwde, voor de industriële cultuur heel wat te bieden heeft werd bewezen tijdens de talrijke 10th ICCIH-referaten en excursies, waaraan ongeveer tweehonderd

deskundigen uit de vijf continenten deelnamen. Na enkele dagen was het voor iedereen duidelijk dat Griekenland, één der laatste Europese landen waar de industrialisatie op gang kwam (2), niet alleen prat kan gaan op een rijk, relatief gaaf behouden en veelzijdig industrieel patrimonium, maar bovendien tot de actiefste landen van Europa mag gerekend worden inzake de herwaardering ervan. De basis van de huidige wetgeving inzake de bescherming van moderne Griekse monumenten (hiermee wordt het patrimonium ontstaan na de Griekse onafhankelijkheid in 1830 bedoeld) dateert van 1950. Het beheer van de monumenten en landschappen ressorteert onder de bevoegdheid van het **Ministerie van Cultuur**, sinds 1977 ook van het **Ministerie van Stedebouw en Ruimtelijke Planning**. In 1988 kondigde de toenmalige Griekse Minister van Cultuur Melina

Mercouri bijzondere beschermingsoperaties aan inzake het industrieel erfgoed. Vandaag zijn meer dan 1500 pre-industriële en industriële gebouwen (met inbegrip van mijnen, schepen, historische treinstellen enzoverder) beschermd. Sinds 1981 werden indrukwekkende onderzoeksprogramma's en sensibilisatie-campagnes uitgewerkt door **ETBA**, de 'Helleense Bank voor Industriële Ontwikkeling'. **ETBA** financierde publicaties (onder meer het gezaghebbend tijdschrift 'Technology') en verleende steun aan museale initiatieven over het industrieel en wetenschappelijk erfgoed. **ETBA** was ook alomtegenwoordig tijdens het 10th ICCIH en informeerde de deelnemers aan het congres via tentoonstellingen en brochures over voorbije en lopende herwaarderingprogramma's inzake het Grieks industrieel patrimonium.

**Kaft: De 'Grote Toren' van Thessaloniki, symbool van deze culturele hoofdstad van Europa in 1997.**  
(Foto: Patrick Viaene, Gent)