

Het Reuzenhuis, een veiligheidsproject van de Gezinsbond over het kind in zijn woonomgeving, lokte duizenden bezoekers naar het MIAT. Ook "grote kinderen" vonden het blijkbaar leuk om nog eens klein te zijn...



# Het MIAT



In het MIAT gaat er niets boven ons peetje. Na het grote succes van de vorige edities organiseert het museum ook dit jaar weer een cursus "hoeden maken".

Tijdens onze seniorenactiviteit "Katoen anders bekeken" (23/11/2006) genoten Vlaamse en Turkse senioren zowel van de boeiende rondleiding in het museum...



in



kiekjes

... als van de receptie achteraf. Heel wat onder hen waren jarenlang actief in de textielsector.



Op de studiedag "Reclame als verborgen verleider" (20/10/2006) mocht het MIAT o.a. geïntesseerden uit de culturele wereld en de reclamesector verwelkomen.



In het kader van de Week van de Smaak (17/11 - 25/11/2006) organiseerde het MIAT voor het basisonderwijs een fruit- en groententheater.



Dit is één van de kunstwerkjes gemaakt tijdens het kinderatelier "Proefkonijntjes".



De museumdirecteur, René De Herdt, leidt de bezoekers rond op de tentoonstelling "Reclame-geluk".

## DE EDUCATIEVE DIENST

### Een warm hart voor publiek

De educatieve dienst is het kloppend hart van het museum. Drieëntwintig jaar geleden startte Lieve Van Schoors de educatieve werking van het museum op. Intussen is de educatieve dienst uitgegroeid tot een "viermansbureau" dat zowel de publiekswerking als de pers en promotie dekt.

De educatieve dienst organiseert activiteiten die de toegang tot, de appreciatie voor en de dialoog met de collectie bevorderen voor een breed publiek. De afdeling speelt daarnaast een centrale rol in de communicatie met het publiek en de overheid. De boekingen voor rondleidingen en ateliers gebeuren eveneens op deze dienst. Hoewel de publieksmedewerkers weinig tijd hebben om stil te staan, proberen ze in alle opzichten bij te benen met de laatste ontwikkelingen op educatief en communicatief gebied.

### Kinderen en jongeren

Musea zijn niet enkel plaatsen om iets te leren, je kan er ook allerlei activiteiten volgen. Daarom koos het MIAT voor een doeltreffende "doe-politiek", waarbij kinderen en jongeren actief deelnemen aan geschiedkundige verhalen. "*Het Blote knieënspel*" en binnenkort ook "*De Puzzel van de 15*" zijn twee geschiedkundige spelen in educatief uitgewerkte speelkasten. Kinderen en jongeren maken er op alternatieve wijze kennis met historische feiten, belangrijke personages uit het verleden en de doorslaggevende ontwikkelingen in de industriële samenleving. De speelkasten vormen een alternatieve manier om het museum te bezoeken. De voorbije jaren ondergingen zij een grondige renovatie. Het materiaal en de inhoud werd geüpdatet en de kasten kregen een nieuw kleedje.

De publiekswerking koppelt het educatieve aspect aan allerlei recreatieve bezigheden. Op woensdagnamiddag kunnen kinderen van 6 tot 12 jaar terecht bij "*De Proefkonijntjes*". Bij een bezoek aan het MIAT kunnen ze zich bovendien keer op keer verwachten aan een verrassend kijk- of doespektakel: meedoen aan een zoek-



Een groepje kinderen lost vragen op bij één van de speelkasten.

spel, geboeid worden door de verteller, kijken naar het poppenspel en alles uitpluizen over textiel ... het zijn maar enkele van de vele verrassingen die het museum voor leergerige jongeren in petto heeft.

### "navel van het museum"

#### Workshops rond textiel

Ook voor volwassenen organiseert het museum tal van **workshops en activiteiten**, waarbij je kan ontdekken wat er in de wereld van de textiel en de industriële archeologie leeft. Op de afdeling "Katoenkabaal" krijg je in ateliers verschillende technieken aangeleerd. Je maakt er je eigen hoed, je kan leren breien of haken, viltten, textiel verven met planten, een "spinsel" of weefwerkje produceren; zelfs "vreemde" technieken staan op het programma. Verder richt het museum regelmatig **lezingen, uitstappen en museumzondagen** in. Zij dragen niet enkel bij tot een grotere kennis van ons industriële verleden, maar weten door hun ongedwongen sfeer tevens de muur tussen het museum en het publiek steentje voor steentje te slopen.

#### Pers, publiek en communicatie

Om het eigen aanbod aan cultuur zo toegankelijk mogelijk te maken, investeert het MIAT in hedendaagse en dynamische promotie en externe communicatie. Een zo breed mogelijk publiek wordt op de hoogte gehouden van de activiteiten via brochures, de website ([www.miat.gent.be](http://www.miat.gent.be)), een elektronische nieuwsbrief, advertenties, flyers en affiches. Voor de tentoonstellingen wordt meestal een catalogus gemaakt die in eigen beheer wordt uitgegeven.



Onze vaste medewerkers: v.l.n.r. Carine De Boevre, Tanya Van Hecke, Nele Desimpelaere en Lieve Van Schoors.

## The General

USA – 1926 – z/w – 86 min.

Regie: Buster Keaton

Acteurs: Buster Keaton, Marion Mack en Charles Henry Smith

Johnny Gray (Buster Keaton) houdt in zijn leven van twee dingen: zijn trein ("The General") en zijn Annabelle Lee. Als de burgeroorlog begint wordt hij geweigerd voor het leger, omdat hij meer waarde heeft als machinist. Annabelle vindt haar vriendje een lafaard. Spionnen van de Unie veroveren The General met Annabelle aan boord. Het is dan aan Johnny om zijn beide geliefdes te redden.

Joseph Francis "Buster" Keaton was een populaire en invloedrijke Amerikaanse acteur en regisseur van stomme films. Zijn handelsmerk was *physical comedy* met een stoïcijnse uitdrukking op zijn stalen gezicht.



11 februari 2007

11 maart 2007



## HOUSE OF USHER

USA – 1960 – kleur – 80 min.

Regie: Roger Corman

Acteurs: Vincent Price, Mark Damon, Myrna Fahey en Harry Ellerbe

"House of Usher" is de eerste film uit Cormans low budget Edgar Allen Poe cyclus. In de vroege jaren '60 gebruikte hij verschillende van Poes horrorverhalen ("Pit and Pendulum", "The Raven", "Tales of Terror") als basis voor een reeks gelijknamige scenario's.

In "House of Usher" volgen we Philip Winthrop die na een lange reis zijn verloofde Madeline Usher wil gaan opzoeken. Bij aankomst merkt hij echter dat Madeline en haar broer Roderick aan een mysterieuze ziekte lijden: Rodericks zintuigen zijn bijzonder scherp, terwijl Madeline bijna catatonisch is geworden. Die avond nog vertelt Roderick het verhaal van de oude vloek die rust op de familie Usher: telkens als er meer dan één nazaat is, worden deze gek en sterven ze een vreselijke dood. In de daaropvolgende dagen worden de effecten van de vloek steeds duidelijker, tot ze hun vreselijke climax bereiken.

USA – 1966 – z/w – 131 min.

## Who's afraid of Virginia Woolf?

Regie: Mike Nichols

Acteurs: Richard Burton, Elizabeth Taylor, Peter Segal, Sandy Dennis.

De nieuwe leraar Nick bezoekt samen met zijn vrouw Honey het huis van de uitgebluste collega George en zijn vrouw Martha. De ontmoeting ontaardt langzaam in een lelijke woordenstrijd tussen George en Martha, die hun gasten misbruiken om elkaar te kwetsen. Op het moment van de opname vormden Burton (George) en Taylor (Martha) ook in het echte leven een koppel.



8 april 2007

Het MIAT dompelt je met al je zintuigen onder in het filmverleden.

In 'Ciné Palace', een evocatie van een interbellumfilmzaal, krijg je de kans om de sfeer van de jaren twintig van de vorige eeuw op te snuiven.

Iedere tweede zondag van de maand kan je er genieten van een filmklassieker, die vertoond wordt met een authentiek gerestaureerde Zeiss-Ikon-projector.

De deuren van het museum en de kassa gaan open om 10 uur.


Vertoningen: 10.15 uur en 14.30 uur.


Toegang: 2,50 euro.


Inlichtingen en reservatie (niet verplicht): T 09 269 42 26


# Programma


## februari


 (Reeks 1) – 3 lessen: op donderdagen 1, 8 en 15 februari  
10 - 13 uur, 70 euro  
**Vilten (voor beginners)**  
Lesgever: Laurence Decraene

 4 lessen: op zaterdagen 3 en 17 februari en op 3 en 17 maart  
**Breien (voor de absolute beginner)**  
Lesgever: Nele Vanheel  
13.30 - 17 uur, 70 euro

 Dinsdag 6 februari  
**Vilten: stalenboek en sjaal (voor gevorderden)**  
Lesgever: Nancy Grymonprez  
10 - 17 uur, 50 euro

 Woensdag 7, 14 en 28 februari  
**Kinderatelier: proefkonijntjes**  
14 - 16.30 uur, 5 euro


 Zondag 11 februari  
**Filmzondag: The General** – Buster Keaton  
10.15 uur en 14.30 uur, MIAT, Ciné Palace, 2,50 euro


 Dinsdag 20 en donderdag 22 februari  
**Kinderatelier: krokuskriebels: "Afgestoft! Alles met stof, van weven tot verkleeden..."**  
9.30 - 16 uur, 10 euro


 Zondag 25 februari  
**Laatste zondag: Nieuwe visies over de architectuur in Gent** - Jo Lefebure  
10.30 u, 2,50 euro, VIAT-leden gratis


 3 lessen: op dinsdagen 27 februari en op 6 en 13 maart  
**Ontwerp en bedruk je eigen stof (voor beginners)**  
Lesgever: Hilde Windels  
10 uur - 13.30 uur, 70 euro


## maart


 3 lessen: op vrijdagen 2, 9 en 16 maart  
**Een originele zijden rok (voor beginners)**  
Lesgever: Lieve Van Heucke  
13.30 - 17 uur, 65 euro

 3 lessen: op dinsdagen 6, 13 en 20 maart  
**Customizing! (voor beginners)**  
Lesgever: Sabine Oosterlyncx  
13.30 - 17 uur, 65 euro


 Woensdag 7, 14, 21 en 28 maart  
**Kinderatelier: proefkonijntjes**  
14 - 16.30 uur, 5 euro


 (Reeks 2) – 3 lessen: op donderdagen 8, 15 en 22 maart  
13.30 - 17.30 uur, 70 euro  
**Vilten (voor beginners)**  
Lesgever: Laurence Decraene

 Zaterdag 10 maart  
**Laran: Chinese Batik (voor beginners)**  
Lesgever: Rita Trefois  
10 - 18 uur, 50 euro


 Zondag 11 maart  
**Filmzondag: House of Usher** – Roger Corman  
10.15 uur en 14.30 uur, MIAT, Ciné Palace, 2,50 euro


 3 lessen: op vrijdagen 16 en 30 maart en op 20 april  
**Japane tekstieltechnieken (voor beginners én gevorderden)**  
Lesgever: Anneliers de Kruif-Bouwman  
13.30 - 17 uur, 70 euro


 Zondag 25 maart  
**Laatste zondag: De geschiedenis van de pianobouw met Gentse voorbeelden** - Pieter Bouckaert  
10.30 u, 2,50 euro, VIAT-leden gratis


 30 maart - 20 mei 2007  
**Abandoned Places** – tijdelijke tentoonstelling


## april


 Dinsdag 3 en donderdag 5 april  
**OF** dinsdag 10 en donderdag 12 april  
**Kinderatelier: paasvakantie: "K-ei-goed! Alles over eieren, van gooien met ... tot consumeren"**  
9.30 - 16 uur, 10 euro

 Zondag 8 april 2007  
**Filmzondag: Who's afraid of Virginia Woolf** - Mike Nichols  
10.15 uur en 14.30 uur, MIAT, Ciné Palace, 2,50 euro

 Woensdag 18 en 25 april  
**Kinderatelier: proefkonijntjes**  
14 - 16.30 uur, 5 euro

 3 lessen: op donderdagen 19 en 26 april en op 3 mei  
**Experimenteel vilten (voor gevorderden)**  
Lesgever: Nancy Grymonprez  
10 - 13 uur, 70 euro

 3 lessen: op zaterdagen 28 april en op 5 en 12 mei  
**Plant aardig verven (voor beginners)**  
Lesgever: Lieve Jacob  
13 - 17.30 uur, 70 euro

 Vrijdag 27 april  
**Studiedag: Abandoned places. Industriële archeologie versus urban exploring: visies op (verlaten) industriële sites.**

 Zondag 29 april  
**Laatste zondag: Industriële Erfgoed in Italië: impressies** - Tanya Van Hecke  
10.30 u, 2,50 euro, VIAT-leden

Wenst u meer informatie over de geplande activiteiten?  
T 09 269 42 20  
F 09 233 07 39  
E [publiekswerking.miat@gent.be](mailto:publiekswerking.miat@gent.be)  
[www.miat.gent.be](http://www.miat.gent.be)