

Boeken



Ingelijst werk : de verbeelding van arbeid en beroep in de vroegmoderne Nederlanden / Annette De Vries. - Zwolle : Waanders, 2004. - 304 p. : ill. Summ. Met lit. opg. Index ISBN 90-400-8948-5

Patrons textiles : un siècle de conduite des entreprises textiles à Roubaix - Tourcoing 1900 - 2000 / Jacques Bonte. Lille : La voix du Nord, 2002. - 542 p. : ill. Bibl. Index ISBN 2-84393-054-5



Tijdschriftartikelen

De museumbibliotheek bezit ook een groot aantal tijdschriften. Een selectief lijstje van tijdschriftartikelen die opgenomen zijn in de bibliotheekcatalogus:

- o **La conquête de notre Californie Grammontoise : kroniek over de leerwerkhuizen voor textiel te Geraardsbergen in 1849 - 1857 / Jacques De Ro.** - Ill. - In: Gerardimontium ; nr. 199 (jan.-febr. 2005), p. 10-23

Kijken naar geschiedenis : onderzoeken en tentoonstellen van historische voorwerpen

Na het lezen van dit rijkelijk geïllustreerde boek kijk je anders naar de voorwerpen die je omringen.

In deze publicatie staat het "voorwerp" centraal. De auteurs benaderen het voorwerp niet enkel als verzamelobject, maar leren ons naar objecten kijken als dragers van historische informatie. Het voorwerp zelf wordt een historische bron en kan een heel verhaal in zich kan dragen.

Waarom bewaren we voorwerpen uit het verleden, wat zijn historische voorwerpen, welke informatie levert een object, hoe onderzoeken we het en welke andere bronnen zijn er? Op al deze vragen wordt in het eerste deel van het boek een antwoord geformuleerd.

Het tweede deel belicht het tentoonstellen van historische voorwerpen in musea.

Dit bevattelijke boekwerkje is een interessant naslagwerk voor museummedewerkers en particuliere verzamelaars die begaan zijn met het materieel erfgoed. Daarnaast kan het nuttig zijn voor iedereen met een gezonde portie 'dingenliefde' (cfr. Maarten Asscher).

Kijken naar geschiedenis : onderzoeken en tentoonstellen van historische voorwerpen / J.P. Sigismund, E. Sint Nicolaas. -Zwolle : Waanders, 2005. - 127 p. : ill. ISBN 90-400-9053-X



Feutre et feutrine / M.V. Maulini. - Paris : De Vecchi, 2005. - 127 p. : ill. Bibl. ISBN 2-7328-8654-8

Tentoonstellingscatalogi

Artistiek damast : van Brabantse bodem 1900 - 1960 : ontwerpen van Chirs Lebeau, André Vlaanderen, Jaap Gidding en tijdgenoten / Caroline Boot, Sanny de Zoete. - Tilburg : Stichting Zuidelijk Historisch Contact, 2005. - Niet gepagineerd : ill. - (Bijdragen tot de geschiedenis van het Zuiden van Nederland) Met reg. Bibl. Uitg. n.a.v. tentoonstelling ISBN 90-7-641-00-3



De publicaties kunnen geraadpleegd worden in de museumbibliotheek van het MIAT, Minnemeers 9, 9000 Gent. De bibliotheek kan bezocht worden van maandag tot vrijdag, enkel op afspraak.

Contactgegevens:

T 09 269 42 15

E · bibliotheek.miat@gent.be

- o **Stoffige archieven dienen actueel nut! : industriële vervuiling in het Stadsarchief / Liesbet Van Nieuwenhuysse.** - Ill. - In: Archiefink ; Jrg. 4 nr. 4 (oktober 2004), p. 6-7
- o **Historische verfstoffen / Jantien Koobs.** - Ill. - In: Spinnen Verkrant ; Jrg. 26 nr. 2 (2006), p. 11-12
- o **Traditionele ijskelders in België : een teaser / Annelien d'Hoine.** - Ill. - In: Erfgoed van industrie en techniek ; Jrg. 14 nr. 1 (maart 2005), p. 13-19
- o **Imágenes del universo textil en la primeras escrituras = Images of the textile universe in the first written texts / Agnès García Ventura.** - Ill. - In: Datatextil ; nr. 14 (2006), p. 20-31 Bibl.
- o **Menschen und Maschinen : das Bauen mit Beton um 1900 / Dirk Bühler.** - Ill. - In: Kultur & Technik : das Magazin aus dem Deutschen Museum ; nr. 3 (2006), p. 34-39 Met lit. opg.

Object in de kijker

Het bewaren van het roerend industrieel erfgoed is één van de basistaken van het MIAT. Dagelijks werkt een ploeg medewerkers achter de schermen aan de inventarisatie en de conservatie van duizenden voorwerpen. Ook u heeft ongetwijfeld nog schatten op zolder die wachten op een tweede museumleven. Indien u meent de MIAT-collectie te kunnen verrijken met een uniek stuk uit het verleden, kunt u ons altijd contacteren. We stellen u graag enkele recente aanwinsten voor.

Mechanische frietsnijmachine



Eeuwenlang gebruikten onze voorouders in de keuken dezelfde basisattributen om de maaltijd te bereiden. Met de industriële revolutie, de wereldtentoonstellingen en de oprichting van grote magazijnen, veranderde ook het keukengerei langzaam maar zeker. Rond 1900 kon de moderne huisvrouw kiezen uit een vrij groot aanbod. Fabrikanten spitsten zich toe op het ontwerpen van mechanisch keukenmateriaal dat zowel werk als tijd bespaarde. Deze frietsnijmachine is hier een perfect voorbeeld van.

Het is een typische machine die aan het begin van de technologische ontwikkeling staat. Vooral de doelmatigheid telt, namelijk het snijden van aardappelen tot frieten. Het toestel is robuust en vervaardigd uit gietijzer. Enkel het handvat aan de lange hefboom heeft een kleine smeedijzeren versiering. Nauwelijks te geloven dat dit toestel de grondlegger is van onze hedendaagse frietsnijmachine...

Glasnegatieven

voor industriële fotografie



In de loop van de maand december ontving het MIAT een schenking van enkele honderden doosjes met glasnegatieven. Bij nader onderzoek bleken deze glasnegatieven te behoren tot de industriële fotografie uit de jaren 1950, een procédé dat nu vervangen is door de digitaal belichte film.

Hoe ging dit alles in zijn werk? Een originele tekening of ontwerp werd met behulp van een reproductiecamera gefotografeerd op een lichtgevoelige glasplaat. Dit resulteerde in een glasnegatief. Voor iedere kleur die gebruikt werd tijdens de kleurendruk werd een nieuwe foto gemaakt, telkens met hulp van een filter. Meestal gebruikte men de kleuren rood, groen, blauw en zwart. Met een speciale afdeklak werd alles wat niet gedrukt moest worden manueel "gedetoureerd". Wat niet moest afgedrukt worden, schilderde men gewoon dicht.

Via belichting werd vervolgens een film gemaakt op een transparant waarbij men het beeld oprasterde. In contact werd de film belicht op een koper- of een zinkplaat. Zo bekomt men een hoogdrukcliché of een typocliché waarmee kon gedrukt worden.



Gezocht: oude conserven

In het najaar van 2007 plant het MIAT de tentoonstelling "Smakelijk ingeblikt!", een tentoonstelling over het conserveren van groenten en fruit. Traditionele bewaarmethoden komen aan bod, maar de nadruk zal ook liggen op industriële methodes en de geschiedenis van conservenblikken.

Heeft u misschien nog oude conserven staan? Gooi ze niet weg, maar breng ze naar het MIAT. Alvast bedankt!



Collectiebeheer
Oudevest 18
9000 Gent
T 09 269 42 12
E inventarisatie.miat@gent.be