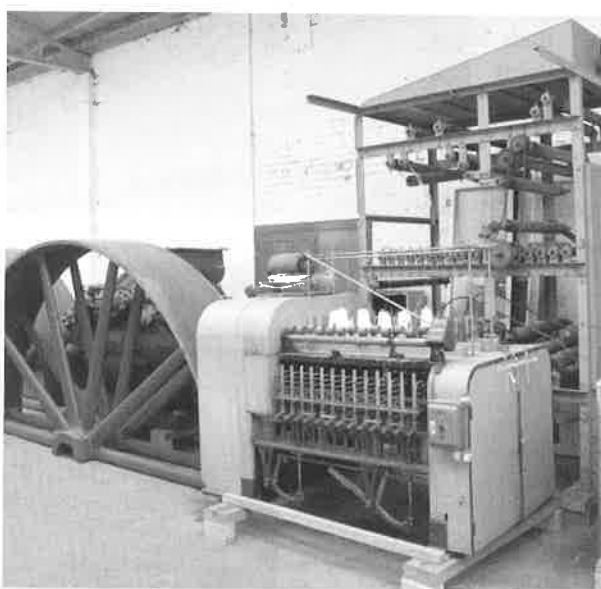


# Schatbewaarders met een passie voor het verleden

## DE DIENST INVENTARISATIE

### De collectie achter de schermen

Eén van de basistaken van het MIAT is het verzamelen, bewaren en conserveren van het industriële patrimonium. Dit is een belangrijke uitdaging in een maatschappij die aan een hoog tempo vernieuwingen in diverse industrietakken genereert. Het MIAT brengt een overzicht van de evoluties in de diverse machineparken, maar ook van de producten die deze machines voortbrachten. Soms is het dansen op de slappe koord, aangezien er een nijpend tekort is aan plaats.



Een depot in Nieuwland geeft momenteel onderdak aan diverse textielmachines.

### Van 'fichenbak' naar PC

Enkele jaren geleden werd onder impuls van de Vlaamse Gemeenschap aan alle musea een computerprogramma aangereikt om voorwerpen te registreren, inventariseren en digitaal te ontsluiten. Via dit Adlib-programma kunnen vrijwel alle musea hun informatie opslaan. Momenteel registreren twee voltijdse medewerkers de collectievoorwerpen. Dit is een intensief werk, aangezien zowel de objecten in het museum als in het depot moeten worden geïnventariseerd. Naast het invoeren op PC worden alle objecten ook genummerd en digitaal gefotografeerd. Op dit ogenblik zijn al 25.000 objecten geregistreerd.

### De collectie op het net

De digitale ontsluiting van de collectie biedt enorme voordelen. Het MIAT werkt hiervoor mee aan twee belangrijke

projecten. Eén ervan is MovE. Dit project van de Provincie Oost-Vlaanderen zorgt ervoor dat de Oost-Vlaamse museumcollecties via een beeldbank digitaal ontsloten worden. Achter de schermen wordt hard gewerkt om de collectie heel binnenkort toegankelijk te maken. Een deel van de fotocollectie is reeds te zien op de Beeldbank Gent. In de loop van de komende maanden zullen regelmatig nieuwe foto's worden toegevoegd.

### Vrijwilligers, de specialisten ter zake

De grote verscheidenheid van de collectie vereist gespecialiseerde hulp. De dienst inventarisatie doet hiervoor beroep op vrijwilligers die over specifieke professionele kennis beschikken. Erik De Keukeleire inventariseert foto's over het vervoer in Gent. Chris Coeman, gepensioneerd ingenieur, maakte een inventaris op van de collectie verlichting en restaureert als gediplomeerd klokkenmaker oude klokken. Pierre Mortier klasseert een collectie van ongeveer 100.000 postkaarten per thema, plaats, enz. Iedereen met gespecialiseerde kennis van zaken is welkom.

### Gooi niet weg, maar denk eens aan een museum

Jaarlijks ontvangt het MIAT een 100-tal schenkingen. Dit aanbod is zeer divers, gaande van grote machines tot oude stukken zeep. Het merendeel wordt in het depot opgeslagen. De voorwerpen worden gebruikt voor tijdelijke tentoonstellingen, in bruikleen gegeven aan musea of dienen als studieobject. Regelmatig worden deelcollecties in de opstelling aangevuld met deze aanwinsten.

Jean-Pierre Van Der Heyden, Sabine De Grootte, Pieter Neirinckx, Christelle De Kezel, Lieve Van der Stichel, Camiel Ghyselincx



V.l.n.r.: Jean-Pierre Van Der Heyden, Erik De Keukeleire, Camiel Ghyselincx, Sabine De Grootte en Pieter Neirinckx.



Tijdens het kinderatelier 'Krokusriebels' leefden zowel de heertjes,

maar misschien nog meer de dametjes zich naar hartelust uit... Onder deskundige begeleiding deden ze allerlei activiteiten met stof, van weven tot verkleden...

# Het



Niet alleen de mens heeft af en toe een opknapbeurt nodig. Met fijne vingers en engelengeduld wordt Allegorie van de bouwnijverheid van De Keukelaere momenteel onder handen genomen door restaurateur Bettina Bouttens.

# MIAT



Met man en macht en grote verborstels wordt gewerkt aan de opstelling van 'Abandoned Places'

# in



Op de jaarlijkse VIAT-receptie zette voorzitter Eddy Levis niet zonder humor het nieuwe jaar in met een gesmaakte toespraak...

...waarna de talrijke aanwezigen rustig konden bijpraten met een natje en een droogje.

# kiekjes



Na een cursus velen en breien eerder dit jaar konden geïnteresseerden ook deelnemen aan een textielatelier om eigen stoffen te bedrukken. Met prachtige resultaten.



De voorbije winter kregen we één dagje sneeuw op het menu. Ook het MIAT kreeg een sprookjesachtig tintje.



## Mississippi Burning

USA – 1988 – kleur – 126 min.

Regie: Alan Parker

Acteurs: Gene Hackman, Willem Dafoe, Frances McDormand

Mississippi 1964. Drie mensenrechtenactivisten worden op gruwelijke wijze vermoord. Reden genoeg voor onderzoek. Twee FBI agenten, de jonge Ward (William Dafoe) en de wat oudere, doorwinterde Anderson (Gene Hackman), merken al snel dat ze niet welkom zijn in het stadje. Hoe meer bewijzen er naar boven komen, hoe meer huizen als waarschuwing in brand worden gestoken.

In deze expliciet antiracistische film staat het gevecht tegen racisme ten tijde van de 'Civil Rights Movement' in de Verenigde Staten centraal.

## Morocco

USA – 1930 – z/w – 91 min.

Regie: Joseph von Sternberg

Acteurs: Marlene Dietrich, Gary Cooper, Adolphe Menjou

Amy Jolly, een geheimzinnige cabaretière, wordt het hof gemaakt door het heerschap La Bessière, maar kiest uiteindelijk voor de nonchalante legionair Tom Brown.

Ze trekt haar hoge hakken uit en volgt hem de woestijn in. Het Marokko van von Sternberg is een mythisch land van verbeelding en begeerte.



8 juli 2007



## KES

VK – 1970 – kleur – 112 min.

Regie: Ken Loach

Acteurs: David Bradley, Freddie Fletcher, Lynne Perrie

Billy Casper komt uit het armoedige gedeelte van Barnsley. Op school kan hij zich niet concentreren en hij wordt regelmatig in elkaar geslagen door zijn broer. Op een dag vindt hij echter een 'Kestrel', een wilde vogel, die een andere kant van zijn karakter aanwakkert.

Het MIAT dompelt je met al je zintuigen onder in het filmverleden.

In 'Ciné Palace', een evocatie van een interbellumfilmzaal, krijg je de kans om de sfeer van de jaren twintig van de vorige eeuw op te snuiven.

Iedere tweede zondag van de maand kan je er genieten van een filmklassieker, die vertoond wordt met een authentiek gerestaureerde Zeiss-Ikon-projector.

De deuren van het museum en de kassa gaan open om 10 uur.

Vertoningen: 10.15 uur en 14.30 uur.

Toegang: 2,50 euro.

Inlichtingen en reservatie (niet verplicht): T 09 269 42 26



# Programma

## mei



Woensdag 2, 9, 16, 23 en 30 mei  
**Kinderatelier:** proefkonijntjes  
14 - 16.30 uur, 5 euro



3 lessen: op dinsdagen 8, 15 en 22 mei  
**Zomerhoeden (voor beginners)**

Lesgever: Nancy Grymonprez  
14 - 17 uur, 65 euro



Zondag 13 mei  
**Filmzondag:** *Mississippi Burning* – Alan Parker  
10.15 uur en 14.30 uur, MIAT, Ciné Palace, 2,50 euro



20 mei 2007  
**Abandoned Places** – tijdelijke tentoonstelling – Laatste dag



Zondag 27 mei  
**Laatste zondag: Volkstuinen en hun geschiedenis** – Roeland Hermans  
10.30 u, 2,50 euro, VIAT-leden gratis

## juni



Woensdag 6, 13, 20 en 27 juni  
**Kinderatelier:** proefkonijntjes  
14 - 16.30 uur, 5 euro



Zondag 10 juni  
**Filmzondag:** *Morocco* – Joseph von Steinberg  
10.15 uur en 14.30 uur,  
MIAT, Ciné Palace, 2,50 euro



16 juni – 16 september 2007  
**Stekskes uit Gent! De geschiedenis van een Gentse lucifer-fabriek** – tijdelijke tentoonstelling



Zondag 24 juni  
**Laatste zondag: Rechters, vagebonden en artiesten: het Patershol** – wandeling i.s.m. Gandante  
10.30 u, 2,50 euro, VIAT-leden gratis

## juli



Zondag 8 juli 2007  
**Filmzondag:** *Kes* - Ken Loach  
10.15 uur en 14.30 uur, MIAT, Ciné Palace, 2,50 euro



4 lessen: van dinsdag 10 tot en met 13 juli  
**Grands Teints geel-rood-blauw (voor gevorderden)**  
Lesgever: Lieve Jacob  
10 - 17.30 uur, 150 euro



15 juli – 23 juli 2007  
**Gentse Feesten**



Zondag 29 juli  
**Laatste zondag: Old en trendy shops** – wandeling i.s.m. Gandante  
10.30 u, 2,50 euro, VIAT-leden gratis



## Programma Gentse Feesten

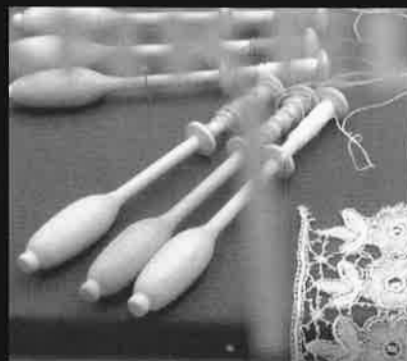
(onder voorbehoud)

Zondag 16 juli  
**DRUKKERSZONDAG!**

Een unieke kans om uw eigen naamkaartjes te laten drukken op de drukkersafdeling van het museum en een demonstratie van het drukken van postkaarten mee te maken.  
10 - 18 uur

Van dinsdag 17 juli tot en met donderdag 19 juli  
**WILD VAN VILT**  
atelier waarbij je op elk moment zelf aan de slag kunt  
10 - 13 uur en 14 - 17 uur

Van zondag 15 juli tot en met maandag 23 juli  
**DEMONSTRATIE KANTKLOSSEN**  
14 - 17.30 uur



Van zondag 15 juli tot en met maandag 23 juli  
**MIDDELEEUWS ONTBIJT EN OP ONTBIJT BIJ LIEVEN BAUWENS**  
vanaf 8.30 uur

Elke namiddag voor de jonge bezoekertjes:  
**FILMVOORSTELLING**

15 juli - *Finding Nemo*  
16 juli - *Dinosaur*  
17 juli - *Matilda*  
18 juli - *Kruimeltje*  
19 juli - *Hocus-Pocus*  
20 juli - *Sjakie en chocoladefabriek*  
21 juli - *Mary Poppins*  
22 juli - *Pippi Langkous*  
23 juli - *Casablanca*

Wenst u meer informatie over de geplande activiteiten?

T 09 269 42 20

F 09 233 07 39

E [publiekswerking.miat@gent.be](mailto:publiekswerking.miat@gent.be)

[www.miat.gent.be](http://www.miat.gent.be)

Vanaf juni kunt u het volledige programma bekijken in het programmaboekje van de Gentse Feesten, de website [www.gentsefeesten.be](http://www.gentsefeesten.be) en [www.miat.gent.be](http://www.miat.gent.be)