

Tijdschriftartikelen

o Werkboekjes in de 20e eeuw: de charmes van een vergeten bron / Bart Delbroek. - Ill. - In: Brood & Rozen : tijdschrift voor de geschiedenis van sociale bewegingen ; nr. 2 (2006), p. 7-27. - Met lit. opg.



o Architecture industrielle: que conserver? / Olivier De Trazegnies. - Ill. - In: Europa Nostra : European cultural heritage review = Europa Nostra : La revue du patrimoine culturel européen ; nr. 1 (2006), p. 13-19. - Bijschriften in het Engels en het Frans. - Summary

Boeken

o Atlas der Textilien: ein illustrierter Führer durch die Welt der traditionellen Textilien / John Gillow, Bryan Sentance. - Bern : Haupt, cop. 1999. - 240 p. : ill. - Index. - Met lit. opg. - Gloss. - ISBN 3-258-06040-1




o De l'espionnage industriel à la veille technologique / Michel Cotte. - [s.l.] : Presses universitaires de Franche-Comté, 2005. - 294 p. - (Collection Sciences humaines et technologie). - Index. - Bibl. - ISBN 2-84867-090-8

Affiches op het spoor

spoorwegaffiches in België 1833 - 1985

Open boek

De , het logo van de NMBS dat sedert 1936 gebruikt wordt, is geen ontwerp van Henry Van de Velde. Hij zetelde wel als voorzitter in de jury voor de ontwerpwedstrijd van een nieuw logo. Dit kan je onder andere lezen in deze publicatie, gebaseerd op de licentiaatsverhandeling van de auteur.

Door de gevarieerde aanpak bezit dit fris ogend boek de potentie om een divers publiek aan te spreken. Niet alleen de spoorwegfanaat komt aan zijn trekken, ook op de geïnteresseerde in Belgische (affiche)kunst kan dit rijk geïllustreerde boek een grote aantrekkingskracht uitoefenen.

Bij iedere afgebeelde affiche staan de ontwerper, de drukker, alsook de afmetingen van de affiche en de gebruikte grafische techniek vermeld. Zo kwam ik te weten dat, om maar één naam te noemen, Théo Van Rysselberghe affiches voor de Belgische spoorwegen ontwierp.

Achteraan in het naslagwerk is van alle kunstenaars/ontwerpers een korte biografische schets opgenomen. Er wordt ook technische uitleg gegeven over de verschillende drukprocedures.

Het boek behelst een periode van meer dan honderdvijftig jaar spoorweggeschiedenis. De eerste afbeelding in het boek dateert van 1833. Het is een bekendmaking van de plannen voor de aanleg van de spoorverbinding tussen Brussel en Antwerpen. De eerste trein reed in 1835 van Brussel naar Mechelen.

Pas vanaf 1856 duikt de eerste commercieel wervende affiche op. Ze nodigt uit tot een excursie langs de Rijn. Het boek brengt de lezer via Spa, Oostende, Chaudfontaine naar buitenlandse bestemmingen zoals Constantinopel en Sint-Petersburg.

Iconografisch vertellen de affiches ons enorm veel over het verleden. Op een affiche uit 1904, Le littoral belge, zien we bijvoorbeeld een afbeelding van het Blankenbergse casino van weleer.

Een boek om de lezer in vervoering te brengen!!

Affiches op het spoor: spoorwegaffiches in België 1833 - 1985 / Pieter Neirinckx. - Tielt : Lannoo, 2006. - 160 p. : ill. - Bibl. - Met korte biografieën. - ISBN 978-90209-6881-1



o Alltag: eine Gebrauchsanweisung: Einführung zur neuen Dauerausstellung im Technischen Museum Wien / Lisa Noggler. - Ill. - In: Blätter für Technikgeschichte ; nr. 66/67 (2004/2005), p. 9-15. - Vorwort. - Themanummer

o The development of fireproof construction in Brussels between 1840 - 1870 / Ine Wouters, Michael De Bouw. - Ill. - In: Industrial archaeology review : journal of the Association for Industrial Archaeology ; Jrg. 28 nr. 1 (May 2006), p. 17-31

De publicaties kunnen geraadpleegd worden in de museumbibliotheek van het MIAT, Minnemeers 9, 9000 Gent. De bibliotheek kan bezocht worden van maandag tot vrijdag, enkel op afspraak.

Contactgegevens:

T 09 269 42 15

E bibliotheek.miat@gent.be