



AUTEUR: Luc Strobbe

Drukkerij Strobbe uit Izegem heeft tijdens haar lange bestaan steeds aandacht gehad voor haar geschiedenis, mensen en producten. Sedert 1920 was Antoon Strobbe – zoon van de stichter – de bezieler van het drukwerkmodellenarchief en de documentatie. Zijn zorg voor het eigen waardevolle drukkersmateriaal wordt voortgezet door zijn zoon Luc (*1938).

Enkele betekenisvolle data uit de bedrijfsgeschiedenis

- 1890 Oprichting door de Gebroeders Strobbe, aankoop nieuw lettermateriaal en degelpers
- 1895 Aankoop tweedehands Julien-affichepers
- 1904 Aankoop van de notariswoning Kasteelstraat 1 en bouw van een drukkerijgebouw in het Baertshof
- 1907 Aankoop compacte Monoline-letterzetmachine die diende voor het zetten van het sportblad 'Sportvriend'
- 1947 De bestaande constructie uit 1907 wordt opgetrokken tot 3 verdiepingen met dakconstructie
- 1952 Aankoop Monotype-lettergietmachines

- 1960 Eerste fotografische zetmachine voor tabellen, Formotype, een uitvinding van Dirk Strobbe p.v.b.a.
- 1968 Verhuizing naar nieuwe drukkerij. Al het overbodige oude materiaal wordt behouden
- 1977 Inkrimping loodzetterij
- 1978 Lidmaatschap VVIA, Vlaamse Vereniging voor Industriële Archeologie
- 1984 Huur eerste deel goederenstation NMBS
- 1987 Huur tweede deel goederenstation
- 1990 Feestelijkheden 100-jarig bestaan en 75 jaar De Druivelaar
- 1993 Huur van het hele goederenstation + tuintje met personeelsschuilkelder
- 1994 Inrichting van het bedrijfsmuseum

Samenstelling van de drukkerijcollectie Strobbe

Het bedrijfsmuseum Strobbe bestaat uit loodgieterijovens; letterzetmachines (o.a. Monoline, het waardevolste stuk van de collectie); handzetterij (±15 ton letterlood); proef-, degel- en handpersen; cilinderpersen voor typo en litho; goudstempel-inrichting voor schoenzolen en binderijapparatuur; reprografie camera en fotolabo; lithosteenverzameling (20 ton) en clichéarchief.

De keuze van de machines en de opstelling beogen

de reconstructie van een middelgrote commerciële drukkerij. Ze is technologisch gesitueerd tussen 1860 en 1950 en geeft goed weer met welke apparatuur Drukkerij Strobbe en gelijkaardige handelsdrukkerijen werkten. De drukkerijcollectie Strobbe is te beschouwen als een bedrijfsgebonden technische verzameling en niet als een historisch (didactisch) 'drukkerijmuseum'.

Bij de inrichting – tot op vandaag niet afgewerkt! – gaat ook bijzondere aandacht uit naar de vele accessoires, apparaten en oud werkmeubilair. Een authentieke elektrische verlichting roept de sfeer van vroeger op. Elke werkpost wordt zo compleet en realistisch mogelijk voorgesteld.

Het archief Strobbe

Naast het bedrijfsmuseum bezit de Drukkerij Strobbe bvba in haar hoofdgebouw een zeer belangrijk archief, dat opgedeeld is in volgende groepen:

- Collectie eigen en vreemde drukwerkmodellen
Alle sedert 1890 geproduceerde drukwerken zijn thematisch geklasseerd en via een register op te zoeken
- Vakbibliotheek
- Productiearchief
Dossiers en modellen van de vroegere productiemethodes
- Archief technische uitrusting
Bevat alle dossiers van de machines uit dienst
- Bedrijfsarchief
Documenten en foto's van evenementen
- Familiearchief
Bevat vele persoonlijke bezittingen en documenten van overleden en nog in leven zijnde familieleden
- Personeelsarchief
Bevat de persoonlijke dossiers van de vroegere personeelsleden sinds ±1920
- Kalender- en almanakkenverzameling
- Kantoorarchief
Dossiers, meubilair, modellen en apparaten 'Van kantoorboek tot computer'
- Productiedossiers klanten

Een indrukwekkend volume van ±300 archiefdozen met selectief bewaarde klantendossiers; een werkelijk uniek continu overzicht van de drukwerkevolutie

Lithografie

De lithografie (of steendruk) is een verhaal apart in de collectie van de drukkerij Strobbe. Luc Strobbe, senior zaakvoerder en bedrijfsarchivaris, leerde in 1957 de beginselen van het tekenen op en drukken van lithostenen. Er bestond dus belangstelling voor de techniek, alhoewel Drukkerij Strobbe ze zelf nooit beoefende. Het was de gewoonte dat een typografisch drukker (met loden letters) soms een beroep deed op een collega lithodrukker, voor geïllustreerd drukwerk en vooral affiches. Het Strobbe-archief bezit zodoende vele drukwerken, geheel of gedeeltelijk in litho gedrukt.

Door een toeval kon men in Douai de hand leggen op duizenden kilo stenen. Andere locaties vulden de voorraad. Vandaag bedraagt die ongeveer 20 ton. Het betreft de zogenaamde (kleinere) moederstenen van bv. etiketten. Voor het produceren van een oplage werd het beeld vermenigvuldigd op een grote machinesteen. Daarmee werd de oplage afgedrukt. Bijzondere belangstelling gaat uit naar de fijn gegraveerde stenen, waarmee handelsbrieffoofden en formulieren werden gedrukt, sinds jaar en dag een specialiteit van Drukkerij Strobbe.

Wat brengt de toekomst?

De vierde generatie treedt nu geleidelijk aan. In 2015 hoopt de firma haar 125-jarig jubileum te vieren, samen met de 100ste jaargang van De Druivelaar. ☐

Drukkerijmuseum Strobbe

Dirk Martenslaan 3

8870 Izegem

Toegankelijk voor groepen op aanvraag (ma-zo)

Tel. 051 33 32 02 of 051 33 32 01

E-mail: sabine.strobbe@strobbe.be of christine.desmet@strobbe.be

