

Beste lezer,

U heeft de laatste editie van TIC voor het jaar 2010 in handen. Een nummer boordevol drukinkt, machineolie en zwarte vingers want deze editie is volledig gewijd aan drukkerijcollecties en drukkerijerfgoed. Niet zonder trots stellen wij u het samenwerkingsverband van Belgische drukkerijmusea en drukkerijcollecties voor. Ook de rubrieken 'bibliotheek' en 'museumcollectie' verkennen de wereld van het drukken.

En hoewel het einde van het jaar nadert, is het MIAT meer dan ooit in beweging. De expo 'Textiel: verrassend vernieuwend' is een samenwerking tussen vijf Europese musea die allemaal inzetten op de geschiedenis van de industriecultuur en textiel. Deze expo doet je versteld staan van de verrassende en vernieuwende toepassingen. Met de tentoonstelling 'Op vakantie' geven we u tijdens deze koude dagen een instant vakantiegevoel. Maar ook buiten het MIAT is er vanalles te beleven U leest het in de rubriek 'extra muros'.

Traditiegetrouw publiceren we bij het laatste nummer van het jaar een (selectieve) bibliografie van de Industriële Archeologie en het Industrieel Erfgoed in België. Een handig naslagwerk en niet te missen werkinstrument!

Rest mij nog u een mooi eindejaar toe te wensen,

Tot 2011!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Eline Chalmet', written over a large, sweeping, light-colored stroke that underlines the signature.

Eline Chalmet  
Eindredacteur