

## Object in de kijker

Het bewaren van het roerend industrieel erfgoed is één van de basistaken van het MIAT. Dagelijks werkt een ploeg medewerkers achter de schermen aan de inventarisatie en de conservatie van duizenden voorwerpen. Ook u heeft ongetwijfeld nog schatten op zolder die wachten op een tweede museumleven. Indien u meent de MIAT-collectie te kunnen verrijken met een uniek stuk uit het verleden, kunt u ons altijd contacteren. We stellen u graag enkele recente aanwinsten voor.



“Waarom stellen meer dan 50.000 Belgische huisvrouwen hun vertrouwen in Kamome? De enige werkelijke Japanse wasmachine onder druk die aan uw linnen de japonese witheid verleent, uw wollen goed wast zonder vervilten en door zijn sterke uitvoering alle ongevallen uitschakelt.”

Geïnteresseerden konden begin jaren 1960, voor deze 35 centimeter grote glimmende bol, gemaakt uit geanodiseerd aluminium, terecht in de “Grand Bazar” in de Veldstraat of in het agentschap van Jura (Zwitserse producent van elektrische vuren) in de Kortrijksepoortstraat. Kostprijs 1995 BEF. Een bestelbon ter waarde van 145 BEF of de mogelijkheid om op krediet te kopen (2 X 940 BEF – 6 X 331 BEF – 12 X 177 BEF – 18 X 125 BEF) moesten de laatste twijfelaars over de streep halen.

Volgens Makoto Nagaoka, de Japanse zakenman die tussen 1961 en 1964 via Zwitserland maar liefst 10.000 eenheden van de Kamome (zeemeeuw) naar Europa exporteerde, was het toestel uiterst geschikt voor het wassen van stoffen luiers. Met heet water konden verschillende luiers perfect schoon gemaakt worden in amper 30 seconden draaien.

Maar ondanks het succes van de Kamome, zowel in de Verenigde Staten als in Europa, ging de fabrikant na 15 jaar failliet. Na het verstrijken van het patent, eind jaren 1980, brachten Amerikaanse producenten een variant in plastic van de Kamome op de markt onder de namen “Wonder Wash” en “Super Wash”. Volgens hen was deze miniwasmachine, zonder elektriciteit, uitstekend voor kampeerdere.

Misschien is de Kamome wel de oplossing voor het halen van de Kyotonorm?

## De studiejaren van Baas Rainil

Uit het grote aanbod van recent verworven objecten, pikten we er dit keer een schitterende foto uit. Op de afbeelding zien we een klas jongemannen, poserend op de binnenkoer van de Gentse nijverheidsschool. Let vooral op de centrale tafel, waarop en waarrond allerlei relictten (toen vermoedelijk hoogst modern!) uitgestald staan. Uit de bijhorende schoolschriften en diploma's kunnen we de foto waarschijnlijk dateren in het schooljaar 1897-1898.

De Gentse nijverheidsschool was eertijds de *place-to-be* om later carrière te maken in de verschillende Gentse fabrieken. In het aanbod van de lessen zien we onder andere werktuigkunde, spinkunde, weefkunde (praktijk en tekenen), kaarttekening, enz... wat textiel betreft. Ook Rainildus Cansse (vierde van links, rechtstaand) volgde les op deze school om vervolgens meestergast te worden in de spinnerij van Alsberge - Van Oost. Maar blijkbaar kon je hier ook het diploma behalen van vuurmaker, vuurmaker-geleider van stoomtuigen en geleider van elektrische inrichtingen.

Wie thuis nog dergelijke archiefstukken van opa zaliger heeft bewaard, mag ons altijd contacteren.



Collectiebeheer  
Oudevest 18  
9000 Gent  
T 09 269 42 12  
E inventarisatie.miat@gent.be