

Object in de kijker

Het bewaren van het roerend industrieel erfgoed is één van de basistaken van het MIAT. Dagelijks werkt een ploeg medewerkers achter de schermen aan de inventarisatie en de conservatie van duizenden voorwerpen. Op www.museuminzicht.be kan sinds kort een groot deel van de MIAT-collectie geraadpleegd worden. Ook u heeft ongetwijfeld nog schatten op zolder die wachten op een tweede museumleven. Indien u meent de MIAT-collectie te kunnen verrijken met een uniek stuk uit het verleden, kunt u ons altijd contacteren. We stellen u graag enkele recente aanwinsten voor.



Zeg nooit zomaar een zeker niet tegen de Deze kousen waren eiu-uitvinding, maar in fabrikant duParc uit om deze hier in België hose vallen onder de werden vaak gedragen door vrouwen die de hele dag op de been waren en op deze manier de strijd tegen vermoeide benen aangingen. De eerste kousen werden nog vervaardigd uit nylon. Hierbij kreeg het nylongaren twee verschillende torsen, een zogenaamde S-tors en een Z-tors. Die twee torsen werden na elkaar gebreid, waardoor men het effect kreeg van tegenwerkende krachten. Op deze manier bekwam men een bepaalde elasticiteit die druk en compressie op de benen kon geven. Aanvankelijk werden de kousen vervaardigd uit nylon met naad.

Vanaf ongeveer 1963 werden de Supp-hose ook zonder naad gemaakt. Dit kon verwezenlijkt worden dankzij de Lycra elastomeergarens die een grotere elasticiteit hadden dan de gewone nylongarens. duParc omwikkelde de zeer elastische Lycragarens met nylon in S-tors en Z-tors. De combinatie van de twee soorten garens gaf hetzelfde steunvend effect.

Tijdens de voorbereiding van de tentoonstelling "Lingerie, zo zacht als zij" kreeg het MIAT een aantal Supp-hose geschenken. Vanaf 24 oktober 2008 kunt u deze kousen uitgebreid bewonderen in het museum.

Supp-hose*

du Parc

kous tegen een kous, en Supp-hose van duParc. genlijk een Amerikaanse 1958 verkreeg kousen-Aalst de licentierechten te produceren. Supp-categorie steunkousen en

De Scandi-Sauna Wellness uit 'the Golden Sixties'

Recent ontving het MIAT een opbergbare 'eenpersoonssauna' uit de jaren zestig. Het hebbeding is geconstrueerd als een rolluik. Het bestaat uit houten lamellen van één meter hoog die met een soort tand- en groefverbinding in elkaar passen. De wand wordt op een rubberen matje, in een cirkel van 90 cm diameter geplaatst. Het geheel wordt bovenaan afgesloten met een stevige tijk (een zware stof), die voorzien is van een uitsparing voor het hoofd van de wellnesser. Naast het lichaam kan ook de geest verzorgd worden. Twee openingen voor de handen laten toe tijdens het zweten de krant te lezen.

Het genot wordt opgewekt door drie in de hoogte verstelbare straalelementen, die zowel op 110 Volt als op 220 Volt voor de gepaste warmte zorgen. Een thermometer op de tijk geeft de temperatuur weer. De schenker raadt aan veiligheidshalve een houten stoel te gebruiken en de eerste beurten te beperken tot 20 minuten.

Een pientere medewerker van het MIAT herinnert zich nog dat zangeres Marva eind jaren zestig voor de Scandi-Sauna reclame maakte. Bij navraag blijkt dat de echtgenoot en manager van deze Vlaamse beroemdheid deze rariteit importeerde via het houtbedrijf Eurofip in Elversele waar hij directeur was.

De schenker verwierf zijn Scandi-Sauna in 1968 per postorder. Om de aanzienlijke prijs van 15.000 Belgische franken iets aantrekkelijker te maken, was afbetaling in drie beurten mogelijk.

Schenking, Dhr. A. Rottiers, Wondelgem
Collectie MIAT, V 8764

Met dank aan Brigitte De Meyer en Marva Mollet



Collectiebeheer MIAT
Oudevest 18
9000 Gent
T 09 269 42 12
E inventarisatie.miat@gent.be