

# Ling



van 25 oktober 2008 tot 14 april 2009

# errie,

## zo zacht als zij

**TEKST:** Sabine De Groot

**FOTOGRAFIE:** Josiane Kisteman

**U** hebt ongetwijfeld onze oproep gehoord of gelezen om ondergoed voor mannen, vrouwen en kinderen, onderbroeken, hemdje, jurken of rokken gemaakt uit synthetische vezels of ook nog kousen en korsetten naar het MIAT te brengen?

De respons was groot! Heel groot! Blijkbaar hebben heel wat mensen nog echte 'schatten op zolder'. De afgelopen drie maanden werden niet minder dan 600 stuks in het MIAT binnengebracht. Wie in avant-première deze lingerie wil bekijken, kan dit via de website [www.museuminzicht.be](http://www.museuminzicht.be). Daarnaast boden zich ook bedrijven en privé-verzamelaars aan om hun collectie in de tentoonstelling op te nemen.

Waarom deze speciale belangstelling van het MIAT voor lingerie? Daarvoor gaan we terug naar de beleidsnota voor het MIAT. Het museum nam de optie zich de volgende jaren te focussen op onder meer de introductie van de synthetische vezels. De uitvinding en toepassing van synthetische vezels werd vrij snel geïntroduceerd in de lingeriesector, daarenboven bezit het MIAT een bescheiden, maar interessante verzameling lingerie en korsetterij. Het lag voor de hand dat 'lingerie' een interessante invalshoek kon zijn om het onderwerp van synthetische vezels te benaderen.

De verzamelde gegevens worden verwerkt in een tentoonstelling. De tentoonstelling "Lingerie, zo zacht als zij" wordt geen traditioneel modeoverzicht. De uitvinding van synthetische vezels en hun praktische toepassingen vormen de rode draad. De tentoonstelling

wordt opgedeeld in verschillende periodes. Zo staat in de eerste periode, van 1880 tot 1940, kunstzijde en spandex in de kijker. We zien de geboorte van de bustehouder, de slip en de jarretellegordel. In de jaren 1950, met de uitvinding van nylon en polyester, kent de lingerie frivole tijden. Puntige bustehouders, de eerste nylonkousen en de gaine vieren hoogtij, naast de introductie van thermisch ondergoed. Vanaf de jaren 1960 tot vandaag zetten we lycra en elastane voorop, met de allerlaatste nieuwe snufjes en avant-premières in de nieuwe collecties. Bovendien is er de evolutie van slip naar string, de wonderbra, de uitvinding van de panty en het ondergoed voor mannen dat plots een modieus tintje krijgt. Tot slot werpen we nog even een nostalgische blik achter de schermen van verdwenen Belgische lingeriebedrijven.

Kortom, u krijgt vooral veel lingerie te zien: een babydoll, bustehouders, een jarretelle of een eenvoudige onderrok, een pikante slip of een simpele mannenonderbroek. Of hebt u liever het verpakkingsmateriaal, de reclameaffiches? In elk geval een boeiende tentoonstelling!

En nog veel meer?

Tijdens het voorbereidend wetenschappelijk onderzoek werd duidelijk dat er de voorbije honderd jaar in België heel wat lingerie is geproduceerd en dat de meeste grote bedrijven pas onlangs de deuren sloten. Deze vaststelling opende nieuwe perspectieven op een interessant project 'mondeline geschiedenis'. We lieten voormalige arbeiders, directeurs en vertegenwoordigers aan het woord over de werking en de producten van hun bedrijf. De resultaten van deze gesprekken zullen naast de wetenschappelijk en technische informatie gepubliceerd worden in de catalogus "Lingerie, zo zacht als zij".

Het MIAT hoopt u massaal vanaf 25 oktober 2008 aangenaam te verrassen op de tentoonstelling. ■