

Object in de kijker

Aro Lady

De tentoonstelling **Lingerie**. Zo zacht als zij zorgde voor buitengewone schenkingen aan het MIAT. De tentoonstelling zelf is daar een sprekend voorbeeld van, maar nog steeds vinden mensen de weg naar het museum om verschillende objecten te schenken. Dat 'lingerie' ruim geïnterpreteerd kan worden, illustreert volgend object. Het valt zonder twijfel in de categorie 'rariteiten', de zogenaamde "Aro Lady". Het kan omschreven worden als een soort vibrerend massagetoestel voor borsten uit de jaren 1960. De vrouw kon het toestel aantrekken als een bustehouder, waarna ze heel relax de massage onderging. De "Aro Lady" beroemde zich op Zwitserse degelijkheid en werd ook unaniem goedgekeurd en aangeraden door de Zwitserse medische autoriteiten!

V 20347

Bekijk ook de volledige collectie via www.museuminzicht.be



STRALEND



Ziet uw grootmoeder er op familiebijeenkomsten nog steeds stralend uit? Dan is een toilet- of reukserviesje als dit misschien haar groot geheim.

In de crisisjaren 1930 probeerde Val Saint-Lambert de kosten te drukken door de productie van mechanisch geperst glas. Dit kwam op de markt onder de naam Luxval en is herkenbaar aan de kleine foutjes zoals ingesloten luchtbelletjes of de aanwezigheid van een contourlijn van de moule. De reuksetjes, vazen, schalen en andere sier- en gebruiksvoorwerpen werden aangeboden in roze, mauve, blauw, zwart, groen, geel en kleurloos glas.

Het groene en gele glas vertonen een opvallende schittering, te wijten aan de toevoeging van uraniumoxide aan de glasmassa. Wetenschappers zijn het nog niet eens over de gezondheidsrisico's van uraniumglas. Het is dus oppassen geblazen met grootmoeders die er te 'stralend' uitzien.

Collectie MIAT, V 26683

Bron:

- Barrie Skelder, *The Big Book of Vaseline and other Uranium Glass*, Shiffer, USA, 2002.