



*Twijnmolen
en*



mule jenny

in 'Topstukkenlijst'

In 2003 vaardigde de Vlaamse overheid het 'Topstukkendecreet' uit dat roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang wil beschermen. In de 'Topstukkenlijst' worden cultuurogoderen opgenomen omwille van hun archeologische, historische, cultuurhistorische, artistieke of wetenschappelijke betekenis voor de Vlaamse Gemeenschap als zij als zeldzaam en onmisbaar worden beschouwd.

In april 2009 kreeg het MIAT het nieuws dat de houten twijnmolen uit 1789 en de mule jenny uit de museumcollectie opgenomen werden in de 'Topstukkenlijst'.

De **twijnmolen** is de oudst bewaarde garentors- of twijnmachine met haspel in Noord-West-Europa. Het gaat om een uniek technologisch relict, typisch voor de garennijverheid van de Nederlanden. Dergelijke molens waren typisch voor de textieltechniek in Engeland en de Lage Landen en illustreerden de sociaal-economisch belangrijke textielnijverheid in onze gewesten. Ze leverden de technische inspiratie voor de ontwikkeling van de moderne spinmachines in de 18^{de} eeuw. Het gebruik van die toestellen was de voorbode van de industriële revolutie.

De **mule jenny** werd gebruikt om katoengarens te spinnen. In Europees perspectief is deze half-automatische spinmachine uniek en staat deze centraal voor de take-off van de industrialisatie en van de moderne textielindustrie in Vlaanderen. Ze vormde een keerpunt in de ontwikkeling van de textielnijverheid. De mule jenny is ook onlosmakelijk verbonden met de figuur van Lieven Bauwens, pionier van de moderne textielnijverheid in Vlaanderen.

Kranten Daensarchief in Aalst online

Met dit uniek digitaliseringsproject werden meer dan 70.000 kranten uit Aalst en omstreken gedigitaliseerd. Wil je weten hoeveel een brood kostte in de tijd van Daens?

Ben je op zoek naar waar men 100 jaar geleden zijn fiets kocht? Stond je grootmoeder ooit in de krant met de geboorte van haar drieling?

Op deze webstek vind je misschien een antwoord op deze vragen!

De oudste krant is een exemplaar van "De Standaard van Vlaanderen" uit 1836, de recentste is "Geeraard" van 1966. Het overgrote deel situeert zich echter tussen 1850-1930.

Er kan makkelijk op tekst en datum gezocht worden. En voor interessante zoektips kan je rechts *Help* aanklikken. Een kijkje waard!

<http://aalst.courant.nu>



In 2008 nam Antoon Blockeel, zaakvoerder van Grafimat uit Deerlijk, contact op met het MIAT. Dit bedrijf was gespecialiseerd in aan- en verkoop van tweedehandsdrukmachines, vooral machines gebouwd in de periode rond de Eerste Wereldoorlog. Door het stopzetten van zijn bedrijf zocht hij geïnteresseerde afnemers. Met het oog op de vernieuwing van de drukkerijafdeling van het MIAT kwam een interessante dialoog op gang en kon het museum een aantal unieke stukken op de kop tikken.

Voorals tussen 1965 en 1985 werkte Antoon Blockeel aan het in stand houden van het grafisch patrimonium in België. Als handelaar in tweedehandse drukkerijmachines kwam hij geregeld in contact met bedrijven die het voor bekeken hielden of door verhuizingen of vernieuwing van het machinepark wel iets op overschot hadden.

Na 1980 werd het evenwel heel moeilijk nog waardevolle machines op de kop te kunnen tikken doordat enerzijds de belangstelling groter werd maar vooral omdat ook heel wat machines verwezen werden naar de schroothoop.

Kleine machines werden gemakkelijk bewaard, grote machines zijn daarentegen zeldzaam geworden. Aanvankelijk werden de machines na 1926 niet opgenomen, maar tijdens de laatste decennia werd van deze regel afgeweken.

Museumstukken uit de grafische wereld

In de collectie van hoogdrukmachines:

Handzetterij: loden en houten letters, clichés van houtgravure, lino'sneden, lood en koper.

Mechanisch zetten: Linotype model 1 met één magazijn, aangevuld met een titelzetmachine Ludlow.

Vier types van degelpersen: liberty, gordon, boston en gally.

Drie van de vier types cilinderpersen: stopcilinder, tweetoeren en zwaaiende cilinder.

De één-toerenpers is van een latere generatie door Heidelberg gemaakt net vóór 1940-'45.

De loodsmeltoven, een proevenpers en een loodzaag.

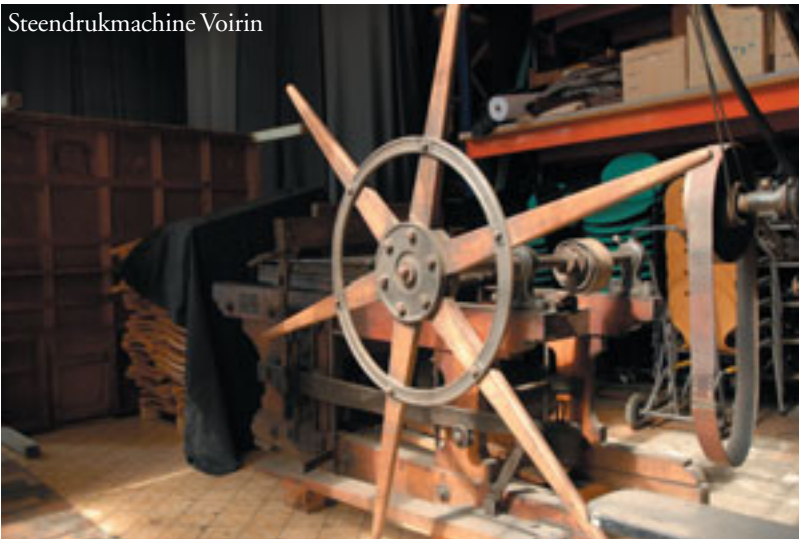
Klein materiaal zoals visorium, zethaak, hoogtemeter op een didactische manier voorgesteld.

Andere: een diatype titelzetmachine en graphotype adresseersysteem aan toegevoegd.

Twee machines om schriften te ligneren, werkend met anilineinkten.

Een etikettendrukker met loden zetsels.

Steendrukmachine Voirin



Bij de steendrukmachines:

Twee steendrukkers waarvan één in houten frame, namelijk de Franse Voirin van de 19^e eeuw.

In de collectie afwerkingsmachines:

Eén naaimachine.

Eén vouwmaschine.

Een gamma papierpersen in verschillende modellen en formaten.

Een gamma snijmachines waaronder machines waarvan het mes verticaal beweegt.

Preegmachines.



Deze collectie geeft een mooi overzicht van wat hoofdzakelijk in het begin van de 20^{ste} eeuw werd gebouwd en hoe er toen werd gewerkt. Deze verzameling wordt nu opgesplitst.

Ook in het MIAT kan u in de toekomst terecht voor een bezoek aan een deel van deze prachtige collectie.