

Overzicht van de tentoonstellingen van het MIAT

AUTEUR: Christel Kinnaer

1979

10 februari - 28 februari

Industriële archeologie in Groot-Brittannië = Industrial Archaeology in Britain

Fototentoonstelling in het Museum Arnold Vander Haeghen. I.s.m.: British Council, WIARUG (Werkgroep Industriële Archeologie RUG), Rijksdienst voor Monumenten en Landschapszorg.

1 september - 23 september

Kinderarbeid van omstreeks 1800 tot 1914

De eerste eigen opgebouwde tentoonstelling met een thema n.a.v. het Jaar van het Kind. Ze vond plaats in het Museum Arnold Vander Haeghen. Vanaf 1980 werd ze meermaals opgesteld in Nederland (Amsterdam, Delft) en Vlaanderen (Aalst, Bornem, Dendermonde, Eupen, Geraardsbergen, Hasselt, Ieper, Kalken, Kapelle-op-den-Bos, Ledegem, Leuven, Lokeren, Mechelen, Nevele, Ninove, Oudenaarde, Ronse, Rumst, Sint-Eloois-Winkel, Sint-Niklaas, Temse, Turnhout, Vilvoorde, Zele, Zelzate). Ze ontving in totaal ongeveer 150.000 bezoekers.

8 december - 27 januari 1980

Kinderarbeid van omstreeks 1800 tot 1914

Herhaling van voorgaande tentoonstelling in de Sint-Pietersabdij, bezocht door 29.792 bezoekers. I.s.m.: Centrum voor Kunst en Cultuur.

1980

3 mei - 15 juni

Leven onder de gaslantaarn

Tentoonstelling in het Museum Arnold Vander Haeghen. In 1985 wordt de tentoonstelling uitgeleend aan Intercom Mechelen waardoor ze bijkomend in Aalst, Lanaken, Mechelen en Tessenderlo getoond wordt.

8 november - 18 januari 1981

Hun werk, hun leven. Getuigenissen uit de Gentse textielwereld 1900-1950

Deze tentoonstelling vond plaats in het Museum Arnold Vander Haeghen. Ze werd begeleid door een eerste van in totaal drie wetenschappelijke colloquia en betekende de start van de mondelinge geschiedenis in Vlaanderen.

1981

13 juni - 20 september

In en om de alambiek. Jenever en alcoholstokerijen

I.s.m.: Centrum voor Kunst en Cultuur.

1983

16 juli - 24 juli

Aspecten van het dagelijks leven. Van industriële revolutie naar industriële archeologie

Tentoonstelling in de Handelsbeurs.

28 oktober - 15 januari 1984

Vrij gedacht in ijzer. De ijzerarchitectuur in het industriële tijdperk

Tentoonstelling in de Sint-Pietersabdij. I.s.m.: Hoger Architectuurinstituut van de Stad Gent, Centrum voor Kunst en Cultuur.

28 oktober - 15 januari 1984

Onder stoom. De geschiedenis van de stoommachine

Tentoonstelling in de Sint-Pietersabdij. Ze zal in 1986 uitgeleend worden aan het Nationaal Textielmuseum te Tilburg. I.s.m.: Centrum voor Kunst en Cultuur.

1984

8 juli - 15 augustus

Het affiche. Spiegel van de industriële maatschappij

Tentoonstelling in de Handelsbeurs.

15 juli - 22 juli

Gent. Een netwerk van industrieel-archeologische monumenten

Tentoonstelling in het Hotel d'Hane-Steenhuysse.

1980



1981



1983



15 juli - 22 juli

Van passamenten, spinnen en weven

Tentoonstelling in de eigen lokalen van het MIAT in het Gewad.

22 december - 17 februari 1985

Lichaam en hygiëne. Naar de wortels van de huidige gezondheidskultuur

Tentoonstelling in het Bijloke museum .

1985

19 april - 19 mei

Gemengd boeket

Het MIAT nam de coördinatie op zich van 'Gemengd boeket': 6 gelijktijdige tentoonstellingen door een achttal verenigingen en instellingen ter gelegenheid van de 29^{ste} Gentse Floraliën in de Plantentuin van de R.U.G. De tentoonstelling van het MIAT zelf 'De industrialisatie van de Gentse tuinbouw' focuste op de industrialisatie van de tuinbouw. I.s.m.: Belgian Flower Arrangement Society v.z.w., R.U.G. – Plantentuin en Universiteitsbibliotheek – Afdeling Handschriften en Kostbare Werken, Vrienden van de Plantentuin v.z.w., Stedelijke Openbare Bibliotheek, Interbellum v.z.w., Hoger Rijksinstituut voor Tuinbouw.

begin juni (?)

Rond energie en gloeikousjes. Een aktie voor een netwerkmuseum

Dubbeltentoonstelling in het EGW-promotiecentrum (Zuid) en de Gentse gloeikousjesfabriek Schulze.

20 juli - 18 augustus

A la vapeur, dat heet progrès! Lieder van de industriële revolutie

Tentoonstelling in het Groot Vleeshuis. Men noteerde een bezoekers-totaal van 47.000. I.s.m.: Theater Taptoe.

20 juli - 29 juli

Burgersport – arbeiderssport

Tentoonstelling in het Stadhuis tijdens de Gentse Feesten over de Gentse sport en sportverenigingen in de 19^{de} eeuw.

20 juli - 29 juli

Aspecten van de modegeschiedenis

Tentoonstelling in het Gewad.

21 september - 20 oktober

100 jaar Plantsoendienst. Promenades – Parken – Funktioneel groen.

Tentoonstelling in het Museum Arnold Vander Haeghen. I.s.m.: Plantsoendienst (Gent).

1986

1 maart - 13 april

Kermis. Het spiegelpaleis van het volk

Tentoonstelling in de Sint-Pietersabdij, bezocht door ca. 10.000 personen. I.s.m.: Centrum voor Kunst en Cultuur.

19 juli - 17 augustus

'T is voor de bakker. De mechanisering van de brood- en banketbakkerij

Deze tentoonstelling in het Stadhuis en het Groot Vleeshuis sloot af op 25.000 bezoekers.

8 november - 18 januari 1987

Industriële archeologie in België

Jubileumtentoonstelling ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van het MIAT . Ze vond plaats in de Sint-Pietersabdij en werd bezocht door ongeveer 12.000 personen. Het MIAT hernam ze in 1991 en in 1992 ging ze op bezoek bij de industriële musea te Bocholt en Dortmund (Duitsland). I.s.m.: Centrum voor Kunst en Cultuur.

1987

najaar 1987 - (februari 1988?)

Lux perpetua

Tentoonstelling in het Gewad over elektriciteit en de toepassing ervan in verlichting, in drijfkracht en als brandstof.

najaar 1987 - (februari 1988?)

Gas. Geschiedenis, fabricage en toepassing

Tentoonstelling in het Gewad over gas en de toepassing ervan in verlichting, in drijfkracht en als brandstof.


najaar 1987 - (februari 1988?)

We geven hem van katoen

Tentoonstelling in het Gewad als ondersteuning van een lessenreeks over het katoenproductieproces en de Gentse katoen-nijverheid.

18 juli - 27 juli

Focus op fotografie

Tentoonstelling in het Groot Vleeshuis en het Gravensteen. Met 30.000 bezoekers. I.s.m.: Proka vzw, Gemeentekrediet. 



17 oktober - 29 november

Focus op fotografie

Herneming wegens groot succes van deze tentoonstelling in de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Gent. In totaal bezochten 45.000 personen de tentoonstelling. I.s.m.: Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Proka vzw, Gemeentekrediet.

7 november - 29 november

Over textiel gesproken...

Tentoonstelling in het Toreken (Vrijdagmarkt) over de geschiedenis van de regionale textielindustrie, de contemporaine textielindustrie en het onderwijs. Een samenwerking van MIAT, Bijloekemuseum, Museum voor Sierkunst, Stadsarchief, Conot, Ugetex, Unitex, Textielonderwijs in de regio, Studiedienst Kredietbank.

1988

19 maart - 1 mei

De markt

Tentoonstelling in de Sint-Pietersabdij over het marktgebeuren in al zijn facetten: jaarmarkten, dag- en weekmarkten, markthallen, markt-zangers en marktkramers. I.s.m.: Centrum voor Kunst en Cultuur, Stadsarchief, stedelijke musea en Dienst Markten van de Stad Gent.

16 april - 15 januari 1989

Vlas. Ambacht en industrie te Gent

Vlas als grondstof in historisch perspectief tot en met de industriële verwerking, met aandacht voor de sociale aspecten. Tentoonstelling in het Gewad.

16 april - 15 januari 1989

Kantooromgeving.

Tentoonstelling in het Gewad over telegraaf, telefoon en schrijfmachines, over kopiëren en stencilen.

16 juli - 25 juli

Aanwinsten MIAT 1987-1988

Een overzicht van de 'nieuwe' collectiestukken ter gelegenheid van de Gentse Feesten in het Groot Vleeshuis.

16 juli - 25 juli

Nieuwbouw en restauratie in het Minnemeerscomplex

Tentoonstelling in de hal van NT2 (NTG – Minnemeers).

2 juli - 25 juli

Industrial image. British industrial photography 1843 to 1943

Bruikleententoonstelling in het Toreken (Vrijdagmarkt) met een overzicht van de industriële fotografie in Groot-Brittannië. Met historische evocatie 'Ne Genteneere, called Baekeland'. I.s.m.: Theater Taptoe.

1989

21 april - 25 juni

Bouwen voor de industrie

Gent was in de 19^{de} eeuw de enige echte industriestad in Vlaanderen. Door haar unieke concentratie van waardevolle industriële gebouwen getuigt zij nog steeds van de leef- en werkomstandigheden van de industriële maatschappij. Deze tentoonstelling in de Sint-Pietersabdij werd vergezeld van een catalogus, een wandelbrochure, wandelingen en bedrijfsbezoeken.

17 februari - 14 januari 1990 / juni 1990

In-drukken. De Gentse drukkerswereld belicht

Tentoonstelling in het Gewad over de geschiedenis van de druktechniek en de Gentse drukkers en drukkerijen vanaf de 15^{de} eeuw. Ze werd door 11.796 personen bezocht.

16 juli - 24 juli

Gent. Openluchtmuseum van de industriële maatschappij

Tentoonstelling tijdens de Gentse Feesten in het Groot Vleeshuis over hoe de industriebouw uit de 19^{de} en begin 20^{ste} eeuw zich via industriële relictten en de stedelijke morfologie tot vandaag in het stadsbeeld en het dagelijkse leven doorgezet heeft.

16 juli - 24 juli

Industriële archeologie in België

Fototentoonstelling in de depotruimte aan de Minnemeers.

1990

20 april - 20 mei

Gent. Een stad van bloemen. Vroeger en nu

Evenement ter gelegenheid van de 30^{ste} Floralien gecoördineerd door het MIAT. Met centraal de tentoonstellingen gehouden in Hotels Arnold Vander Haeghen en het Informatiecentrum voor Stadsvernieuwing in d'Hane-Steenhuysse (14.142 bezoekers), begeleid door publicaties, muzikaal omkaderde lezingen en laserplafond. I.s.m.: Vzw Belgian Flower Arrangement Society, Hoger Rijksinstituut voor Tuinbouw, Informatiecentrum voor Stadsvernieuwing, vzw Interbellum, Plantentuin RUG, Afdeling Handschriften en Kostbare werken van de bibliotheek RUG, Stedelijke Openbare Bibliotheek, Vrienden van de Plantentuin Gent.

1986



1987



9 juni - 1 juli

Rijkdom bedreigd

Tentoonstelling in het Museum Arnold Vander Haeghen waarbij het MIAT een pioniersrol vervulde i.v.m. verschillende aspecten en problemen rond preservatie van industrieel vervaardigd papier. Nadien verhuist de tentoonstelling nog naar Antwerpen, Brugge, Kortrijk, Sint-Truiden, Tienen. I.s.m.: VVBAD – Archiefsectie – Werkgroep Preservering, Conservering en Restauratie.

14 juli - 23 juli

Industriële archeologie in België

Herneming van de gelijknamige tentoonstelling uit 1986 in het Groot Vleeshuis ter gelegenheid van de Gentse Feesten (20.935 bezoekers).

14 juli - 23 juli

Indrukken

Herneming van de gelijknamige succesvolle tentoonstelling van het vorige jaar in het Gewad ter gelegenheid van de Gentse Feesten.

14 juli - 23 juli

10 jaar VIAT en 15 jaar MIAT

Tentoonstelling ter gelegenheid van de Gentse Feesten in het fabrieksgebouw Desmet-Guequier aan de Minnemeers dat het jaar voordien werd herbested van depot tot eigenlijk museumgebouw. Vanaf dan gingen de meeste tentoonstellingen hier door.

1991

4 mei - 31 december

Industriële Archeologie in België

Herneming van de tentoonstelling uit 1986.

4 mei - 31 december

Industriële Archeologie: hoe begin je er aan?

Tentoonstelling t.a.v. de beperkte doelgroep amateur-industrieel archeologen.

20 juli - 29 juli

Vlas, ambacht en industrie

Tentoonstelling tijdens de Gentse Feesten in het Groot Vleeshuis (15.422 bezoekers).

20 juli - 29 juli

Frisse dranken? Ja maar dan... frisdranken

Tentoonstelling tijdens de Gentse Feesten met gratis proefstand en rondleidingen.

1992

15 februari

Kinderarbeid van omstreeks 1800 tot 1914

Herneming van de succesrijke eerste eigen tentoonstelling. Ze bleef tot in 1997 semi-permanent opgesteld.

17 juli - 26 juli

Leder. Gelooid van huid tot riem

Tentoonstelling ter gelegenheid van de Gentse Feesten.

17 juli - 26 juli

Aspecten van het dagelijks leven

Herwerking van de tentoonstelling uit 1983 in het Groot Vleeshuis ter gelegenheid van de Gentse Feesten.

1993

17 juli - 26 juli

Onder stoom

Tentoonstelling in het Groot Vleeshuis tijdens de Gentse Feesten. Herneming van de gelijknamige tentoonstelling in 1983-84.

17 juli - 31 december

Koffie en tabak

1994

16 juli - (eind 1994?)

Uitvindingen

23 september - december 1994

Aspecten van het dagelijks leven. Van industriële revolutie tot industriële archeologie

Fototentoonstelling, waarin een beeld geschetst wordt van de veranderingen als gevolg van zowel de eerste als tweede industriële revolutie.

1995

29 januari - 5 maart

Rondom de Minnemeersgracht

Verhalen uit de Minnemeers. Tentoonstelling op basis van zestien interviews met als doel de relatie met de bewoners van de wijk waarin het MIAT zich situeert te intensifiëren.

26 maart - 28 mei

Charles Vuylsteke. Fine fleur van de Belgische sierteelt

I.s.m.: Werkcomité Herdenking Charles Vuylsteke, Cera, Covée (Lochristi), Het Scheppersinstituut (Wetteren), A. Imschoot

1988



1989



1990



1992



1994



(Lochristi), Firma Verdyck (Zoersel), Koninklijke Unie van Floristen van België, UGent – Laboratorium voor Tuinbouwplantenteelt, De Orchideeënvriend vzw, Floréac (Lochristi), Syndicale Kamer van de Belgische Tuinbouw (Gent), Gentse Stadsconcerten, Firma Frank Coupé (Melle), Bloemenveiling Flora (Aalst).

25 juni - 1 juni 1996

Lichaam en hygiëne

Industrialisering, grote verstedelijking, ellendige arbeids- en levensomstandigheden, slechte voedingsgewoonten, gebrek aan gezondheidszorg en hygiëne kenmerkten het grootste deel van de 19^{de} eeuw. Door een hogere levensstandaard tegen het einde van de eeuw zette de tendens naar een hygiënische samenleving in.

25 juni - 1 oktober

Film- en bioscoopzalen in Gent

1996

14 juni - 29 september

Nijver & pittoresk België

Over de tegenstelling tussen het industriële landschap en het natuur- of pittoresk cultuurlandschap in het midden van de 19^{de} eeuw. I.s.m.: K U Leuven – Centrale Bibliotheek en Centrum voor Economische Studiën.

14 juni - 29 september

Mens & machine

De eindejaarswerken van de studenten grafische vormgeving Hogeschool Gent. I.s.m.: Hogeschool Gent – KASK.

14 december - 1 juni 1997

Zo leefde overgrootmoeder... Huishoudelijk comfort in de 19^{de} en begin 20^{ste} eeuw

1997

26 januari

De Katoenfabriek

Opening van de vaste opstelling van 1.000 m² op de 3^{de} verdieping. Na een inleiding over spinnen, weven en grondstoffen, wordt de industriële productie geschetst van het katoen. Met baalbrekers, openers en slagmachines, kaarden, uittrekbanken en spinmachines...

7 juni - 28 juli

In/uit Afrika, uit/in het MIAT

Een tentoonstelling geïnspireerd op textiel, de zogenaamde 'katoen-

drukken' bestemd voor Afrika. I.s.m.: Hogeschool Gent, Departement Academie, afdeling Grafische Vormgeving.

13 september

Ons industrieel verleden 1750-1900. De vrouw achter de schermen en op de barricade

Realisatie op de vijfde verdieping van de permanente tentoonstelling. I.s.m.: Gelijke Kansen in Vlaanderen (Vlaamse Overheid).

1998

31 oktober

Ons industrieel verleden 1900-2000. De vrouw achter de schermen en op de barricade

Permanente tentoonstelling. I.s.m.: Gelijke Kansen in Vlaanderen (Vlaamse Overheid), dienstencentrum Ten Hove.

26 juni

Opningsmoment van vijftien speelkasten die in de vaste opstelling chronologisch geïntegreerd zijn

Elke kast bevat 3 spelniveaus (blote knieënspel: 6-10, journalisten- spel: 10-14, Gent, het weten waard: 14-18 j). I.s.m.: Hogeschool Gent – Departement Academie – Afdeling Reclame en Grafische vormgeving, Vlaams ministerie van Onderwijs en Ambtenarenzaken, Koning Boudewijnstichting, Nationale Loterij.

1999

6 juni - 26 september

Razend rood en blits blauw!

Kindertentoonstelling. Ze werd overgenomen van het Textielmuseum te Tilburg.

2000

21 april - 25 juni

Tuinen van Eden van Keizer Karel tot heden

I.s.m.: Comité Keizer Karel 1500-2000.

21 april - 22 oktober

Het raadsel van de Keizer: speurtocht in tijd en ruimte aan de hand van de vijf 'zintuinen' voor kinderen van 5 tot 12 jaar

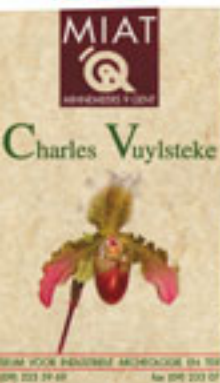
Kindertentoonstelling in het kader van het Keizer Kareljaar in Vlaanderen.

21 oktober - 3 december

Een steekje los? Verrassende ontwikkelingen in het breien

Over breien met nieuwe textieltechnische en high-tech materialen.

1995



1997



2000



15 december - 15 april 2001

My name is Bont

In zes luiken werden de verschillende facetten van bont belicht.

2001

28 januari - 27 mei

Feestkledij verplicht

De bezoeker wordt geconfronteerd met feestkledij die mensen droegen in de 18^{de}, 19^{de} en 20^{ste} eeuw tijdens diverse gelegenheden zoals doop, communie, huwelijk en dans. De tentoonstelling sluit naadloos aan bij het jaar 2001 waarin het MIAT zijn 25-jarig bestaan viert. I.s.m.: ModeMuseum Provincie Antwerpen.

23 juni - 28 oktober

Mosterd... Specerijkelijk!

Over de geschiedenis van de Gentse mosterd, met mosterdfabriek Tierenteyn als uitschieter. I.s.m.: privéverzamelaar André Delcart.

23 juni - 2 december

Hotcoolstronglight. Textiel van morgen

Een avontuurlijke tentoonstelling vol activiteiten voor kinderen (en volwassenen) over de vele mogelijkheden van textiel. I.s.m.: Textielmuseum Tilburg

2002

9 februari - 26 mei

Sms in kleur. Prentbriefkaarten voor fijnproevers

Deze prentbriefkaarten tentoonstelling probeert het dagelijkse leven van de mens, letterlijk, in kaart te brengen. I.s.m.: privéverzamelaar Antoon Devogelaere.

28 juni - 27 oktober

Ijzeren schippers op houten schepen

De geschiedenis van de binnenvaart.

8 september - 11 november

Merkklappen, gemerkt voor het leven

2003

17 januari - 2 maart

Grafische technieken in hoogvlucht. Kalenders 1990-2003

I.s.m.: Arteveldehogeschool - Opleiding Grafische Bedrijven.

17 mei - 17 augustus

Batik 2003... Kunst in beweging

Internationale tentoonstelling met kunstenaars uit tientallen landen.

I.s.m.: Centrum voor Artistieke Confrontatie Vriendenkring Kunst Houtland.

13 juni - 6 juli

Presentatie Sint-Lucas

Met de eindwerken van de laatstejaarsstudenten Textielontwerp. I.s.m.: Hogeschool voor Wetenschap en Kunst – Sint-Lucas Beeldende Kunst – Textielontwerp.

9 oktober - 18 januari 2004

Lekker dier!? Vlees in de wei, in de stad en uit de fabriek

Deze tentoonstelling kaderde in een gemeenschappelijk project met een reeks van tentoonstellingen, manifestaties, lezingen en publicaties. Het hele project liep van eind april 2003 tot januari 2004. I.s.m.: Centrum voor Agrarische Geschiedenis (CAG vzw, Leuven), Openluchtmuseum Bokrijk.

2004

6 maart

Katoenkabaal

Opening van de nieuwe permanente tentoonstelling op de derde verdieping.

6 maart

Satelliettentoonstelling

Door verbouwingswerken aan het Museum voor Schone Kunsten werd een deel van zijn collectie op andere locaties gepresenteerd, zo werd ook het MIAT tijdelijk gastheer. I.s.m.: Museum voor Schone Kunsten Gent.

24 april - 25 februari 2005

Luchtschepen en de zeppelin van Sint-Amandsberg

Tentoonstelling in het kader van 'Honderd jaar luchtvaart 1903-2003'. I.s.m.: Vlaamse Lucht- en Ruimtevaart Initiatieven.

25 april - 26 juli

Fotowand Lucas D'Heere

Alle 98 prenten uit het kostuumboek van Lucas d'Heere werden voorgesteld.

1 mei - 23 mei

Kleur

Kleurrijke presentatie van leerlingen van het VISO. I.s.m.: Vrij Instituut voor Secundair Onderwijs. ■■■■

2001

2002

2003

2004



19 juni - 26 september

Miniatuur-avontuur. De geschiedenis van de automobiel in miniatuur
Honderden miniatuurwagentjes worden in hun eigen tijds kader voorgesteld, omringd door objecten, filmfragmenten en oude film-affiches. Een tentoonstelling met tal van randactiviteiten. I.s.m.: Vlaamse Liga Autominiaturen, Pedagogisch Centrum Wagenschot vzw, MUGO, DVV verzekeringen.

12 september - 10 oktober

Honderd jaar elektrische tram in Gent
I.s.m.: De Lijn.

2005

26 februari - 24 april

Oeillet flamand. De verleiding van de oude roos
Een verkenningstocht langs tientallen oude rozen, ter gelegenheid van de 33^{ste} Floraliën.

17 april - 11 september

We are so happy! Bewogen fotografen. Geselecteerde foto's voor de kalender 2006
Vijftig geselecteerde foto's van de internationale fotografiewedstrijd georganiseerd door de Culturele Centrale rond het thema 'gelukkig zijn', en dit als smaakmaker voor de tentoonstelling 'Geluk. Op maat gemaakt!' die plaatsvindt in 2006. I.s.m.: Linx+, August Vermeylenfonds, De Morgen, Fotot, Kifkif.

17 april - 11 september

Anthony Neuckens-collectie. De laatste vrije arbeiders

18 juni - 8 januari 2006

Aan tafel! Philippe Cauderlier, een meesterkok uit Gent
I.s.m.: Centrum voor Agrarische Geschiedenis, Openluchtmuseum Bokrijk.

2006

29 januari - 23 april

1, 2, 3, 4, hoedje van... Kinderhoedjes uit de 19de en de 20ste eeuw
Tentoonstelling in het kader van het samenwerkingsproject 'gHoed geMUTSt' over de vervaardiging van hoeden, een overzicht van twee eeuwen kinderhoedjes en werk van de hedendaagse Belgische hoedenmaker Elvis Pompilio. gHoed geMUTSt is een samenwerkingsproject van vier Vlaamse textielmusea: Nationaal Vlas-, Kant- en Linnenmuseum Kortrijk, Stedelijk Textielmuseum MUST Ronse, MIAT en Stedelijke Musea Sint-Niklaas

10 juni - 29 oktober

Reclame-geluk vroeger en nu
Of een onderzoek naar de relatie tussen de consument en het industriële product.

16 juli - 24 juli

Try in/Try out, mode uit artisanale ateliers
Tentoonstelling in het kader van de Gentse Feesten. I.s.m.: Vereniging Orname et asmireme.

2007

30 maart - 20 mei

Abandoned places
Henk Van Rensbergen fotografeerde jarenlang lege en verlaten industriële gebouwen en sites. Hij is hiermee een pionier van de urban explorers. Zijn beelden traden in dialoog met foto's van het industriële erfgoed op het einde van de 20^{ste} eeuw.

16 juni - 16 september

Stekskes uit Gent! De geschiedenis van een Gentse lucifersfabriek
Caussemille Jeune & Cie en Roche & Cie produceerden vanaf 1870 miljoenen lucifers. De honderden verschillende lucifersetiketten werden in de eigen bedrijfsdrukkerij gemaakt.

20 oktober - 6 januari 2008

Smakelijk ingeblikt!
Een tentoonstelling over het conserveren van groenten en fruit. I.s.m.: Centrum voor Agrarische Geschiedenis, Openluchtmuseum Bokrijk.

6 oktober - 6 januari 2008

Britse innovaties in België: van schietspoel tot Manchestergebouw
Via spionage, smokkel, technici en ondernemers werd de Belgische industrie bevrucht door de Britse ontwikkelingen. Enkele van deze figuren worden dan ook apart belicht: Lieven Bauwens, John en William Cockerill, Louis Roelandt, Louis Van Houtte en Sidney Stott.

2008

8 maart - 11 mei

De camelia of de aristocratische roos. De eerste industriële plant van Gent
Tentoonstelling ter gelegenheid van het 200-jarig bestaan van de Gentse Floraliën.

2005



21 juni - 14 september

Quilt Art

Twintig internationale kunstenaars tonen hun quilts. I.s.m.: Quilt Art.

22 juni - 6 juli

HAND-geweven, hand-GEWEVEN

Dit is de eerste maal dat de eindejaarstentoonstelling van de studenten Handweven van het Centrum voor Volwassenenonderwijs van de Stad Gent in het MIAT loopt. I.s.m. Centrum voor Volwassenenonderwijs van de Stad Gent.

25 oktober - 30 november

István Vidák: internationaal vilt

Vidák is een internationaal gerenommeerd Hongaars viltkunstenaar. Samen met zijn vrouw Mari Nagy reisde hij de wereld rond en stelde zo een hele collectie van eigentijdse en origineel viltwerk samen.

25 oktober - 14 april/26 april 2009

Lingerie. Zo zacht als zij

Hierin wordt de spectaculaire evolutie van het ondergoed vanaf het einde van de 19^{de} getoond. Het accent ligt op de invloed van kunstzijde en synthetische stoffen op de lingeriewereld.

2009

21 maart - 19 april

Boeken om naar te kijken: Geliefd BezOEK

Het Overleg Kunstbibliotheken Vlaanderen (OKBV) stelt de collecties van de Gentse erfgoedbibliotheken tentoon. Het MIAT organiseert hierbij ook deze kleine eigen boekententoonstelling. Met opendeurdag op 22 maart met rondleiding in de bibliotheek. I.s.m.: OKBV.

10 mei - 23 augustus

Vilt van traditie tot moderne kunst

Persoonlijke viltobjecten van de Hongaarse viltkunstenaar István Vidák.

16 mei - 1 augustus

Turkse textielarbeiders in Gent

Deze tentoonstelling met aangrijpende foto's van Lieve Colruyt vertelt het verhaal van de Turkse textielarbeiders die in de jaren zestig naar Gent kwamen. I.s.m.: Vzw Kardelen.

14 juni - 18 oktober

Bedrijvig Gent. Gent op geporseleinde kaarten

Gelegenheidsdrukwerk werd in de periode 1840 - 1865 wel eens gedrukt op geporseleind karton.

24 juni - 5 juli

Eindwerken handweven

De tweede jaarlijkse tentoonstelling van de studenten handweven van het CVO Leerdorp van de Stad Gent.

19 juli - 27 juli

Zonder label

Project van dienstverleningscentrum De Triangel waarbij modeontwerpers samen met verstandelijk gehandicapte kinderen en volwassenen textiele creaties tonen. I.s.m.: De Triangel.

21 november - 25 april 2010

Armand Heins. Etser, lithograaf en drukker. De technische wereld van een kunstenaar

I.s.m.: Hogeschool Gent – KASK – Sander Van Raemdonck.

2010

26 februari

WereldWijdWerken

Feestelijke opening van de nieuwe permanente opstelling op de 4^{de} verdieping. ■

008



2009



2010

