

Werken is gezond?

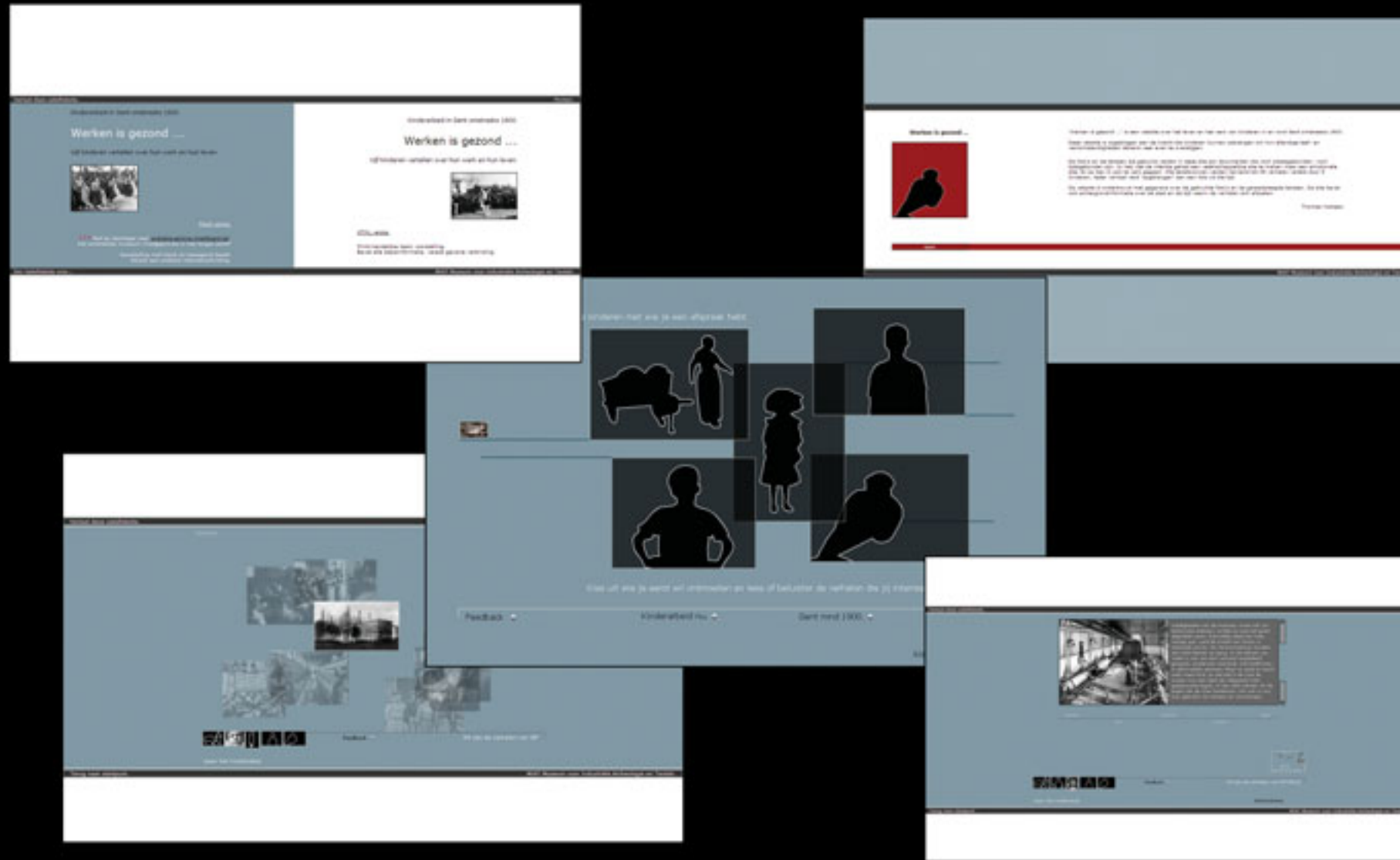
Vijf kinderen vertellen over hun werk en hun leven

Onlangs leerde ik op de markt Steven kennen. Hij verkoopt lucifers. Zijn vader is gestorven en zijn moeder is ziek aan haar longen. Dus Steven zorgt alleen voor zijn zusje. Haar naam is Kaatje en zoals je ziet is zij haar arm verloren. Dat gebeurde tijdens het werk in de fabriek. Dat was pech voor haar. Ze moest voortdurend onder de machines kruipen om afval weg te halen, en toen greep een rad haar arm. Ze werkte er nog maar drie weken. De directeur zette haar gewoon buiten, en nam iemand anders aan. Nu bedelt ze haar kostje bij elkaar. "Een aalmoest alstublieft, God zal het u lonen", zo fezelt ze de hele dag, terwijl ze haar stompje goed vooruisteekt. Dat heeft Steven haar geleerd. De rijke mensen durven haar daardoor niet aan te kijken en ze krijgt meer geld dan Steven. Er zijn ook kinderen die kranten verkopen en speelgoed. En schoenpoetsertjes, wier gezichtjes altijd even zwart zien...

Kinderarbeid is nog steeds een actueel gegeven. Wie meer wil weten over kinderarbeid rond 1900 in Gent, kan daarvoor op de website van het MIAT terecht. Het MIAT creëerde een unieke webstek die een indringend beeld geeft van Gent anno 1900 en de kinderen die er toen leefden en werkten. De website werd in de eerste plaats ontwikkeld voor kinderen maar is voor volwassenen minstens even interessant. Surf naar www.werkenisgezond.be en luister naar de grote en kleine verhalen van Jef, Karel, Michelle, Toon en Marie.

Een bezoek aan de website start met een korte introductie over kinderarbeid vandaag de dag. Nadien komt de bezoeker terecht in het Gent van 1900, de eerste industriestad van Vlaanderen. Hij maakt kennis met vijf 14-jarigen die anno 1900 leefden en werkten in Gent. Elk kind heeft negen verhalen in petto, die zowel te beluisteren als te lezen zijn. Aan elk verhaal is tevens een historische foto en een woordverklaring verbonden.

De vijf personages en hun verhalen werden gecreëerd op basis van historische gegevens. De verhalen zijn fictief maar geven wel een unieke en genuanceerde kijk op kinderarbeid in Gent rond 1900.



Jef werkt in de katoenspinnerij, hij is de jongste voorman en ziet er vrij zelfzeker uit. Voor Jef is de spinnerij z'n leven. Alles wat hij vertelt heeft er wel ergens mee te maken. Zijn werk en zijn leven zijn één en hetzelfde.

Karel is een zwerver. Hij hangt zowat overal rond. Karel kent de stad als zijn broekzak. Soms zwerft hij ook enkele dagen buiten de stad. Bij Karel kan je verhalen uit alle uithoeken van de stad en het platteland verwachten.

Michelle is de dochter van de fabrieksbaas. Zij leidt een heel ander leven dan Jef. Eigenlijk heeft zij nog nooit met iemand als Jef gepraat. Michelle vertelt vooral over de rijkere milieus van de stad.

Toon woont in een beluikje. Hij houdt van dat smalle straatje, ondanks de stank van de gezamenlijke toiletten. Toon is zeer gehecht aan zijn vrienden en familie. Hij vertelt verhalen over het leven in en rond het beluik.

Marie woont buiten de stad. Zij kent Karel wel. 's Morgens, wanneer ze de boter naar de stad brengt heeft ze hem wel eens gezien. Zij kan uren vertellen over het werk en het leven buiten de stad.

Kinderen die de website bezoeken krijgen een speciale opdracht. Zij kruipen in de huid van een reporter en proberen te achterhalen hoe kinderen rond 1900 leefden en werkten in Gent. Ze gebruiken hiervoor de verhalen van de vijf kinderen waaruit ze een selectie maken. Via een eenvoudige muisklik kunnen ze deze opslaan in een virtueel notitieboekje. Van hun bewaarde verhalen maken ze een reportage of reisverslag dat ze opsturen naar het museum. Een selectie daarvan verschijnt op de website of in het tijdschrift van het museum.

Praktisch:

www.werkenisgezond.be

www.miat.gent.be : Satelliet-site - kinderarbeid 'Werken is gezond...!?'