

Expo in het MIAT vanaf 15 oktober

Futiel textiel?

Wanneer droeg jij voor het laatst een das? Een banaal stukje textiel, zeg je. Mis! De das en de strik kennen een bijzonder boeiende geschiedenis. Bovendien zijn ze door Justin Timberlake, Bent Van Looy en Stromae weer helemaal in. Voor deze expo zijn zelfs Elio Di Rupo en Siegfried Bracke gestrikt!

Ontdek de verrassende betekenissen van alledaagse textielobjecten, zoals de jeans, het T-shirt en de little black dress. Verwacht geen traditionele expo, maar een interactief platform waar jij jouw tentoonstelling maakt. Stippel je route uit op basis van een multimedia-applicatie, leer in het MIAT de trucjes om je das te knopen of pas eens een hoofddoek. Dat en nog veel meer ontdek je in de expo 'Futiel textiel?'.

www.futieltextiel.be

Vanaf 15 oktober 2011 tem 25 maart 2012

Boek

Het gelijknamige boek 'Futiel textiel?', uitgegeven bij Uitgeverij Houtekiet, is te koop in de museumshop en de boekhandel. Een rijk geïllustreerd boek met bijdragen van o.a. Eva Brems, Bruno Pieters en Elio Di Rupo.

Soiree

Schone kleren? Over kinderarbeid in textiel

Donderdag 24/11/2011 om 19u

Kinderarbeid bestaat nog steeds. Professor Kristoffel Lieten is gespecialiseerd in dit onderwerp. Al jaren voert hij onderzoek vanuit de Universiteit Amsterdam en het Institute for Research on Working Children. Door allerlei sensibiliseringscampagnes, zoals o.a. de Schone Kleren Campagne, is men het er wereldwijd over eens dat kinderen recht hebben op onderwijs. Zij horen niet aan het werk in een fabriek. Naar aanleiding van de jaarlijkse Kinderrechtendag en de expo 'Futiel textiel?' gaat professor Lieten in op deze actuele problematiek.

Matinee

To wear or not to wear?

Zondag 27/11/2011 om 10.30u

Jeugdcultuur is eigenlijk een vies woord voor een superfascinerende, vaak jeugdige maar niet altijd even jonge, ongrijpbare wereld vol codes. Een hedendaagse leefwereldschets is sowieso onvolledig, maar dat maakt ze niet minder interessant. Lotte De Bruyne, experte jeugdcultuur, kijkt vanuit jeugdculturele ogen naar kledij, textiel en looks. Lotte De Bruyne werkt voor expertisecentrum Ladda dat hedendaagse evoluties binnen jeugdcultuur onderzoekt, duidt en vertaalt.

Info en reservaties

www.miat.gent.be

09 269 42 20

publiekswerking.miat@gent.be



ber

