

Steendrukkerij de Jong & Co

Honderd jaar geleden rolde het eerste drukwerk van de persen bij de Nederlandse drukkerij de Jong & Co. Voor het Museum Hilversum en het Nederlands Instituut voor Design en Mode was dat de aanleiding voor een overzichtstentoonstelling van honderd jaar vormgeving in Nederland. De expo sloot begin februari haar deuren. Maar geen nood als u deze miste. Want er verscheen ook een rijk geïllustreerd boek, waarin schrijver en designjournalist Bas van Lier de geschiedenis van de steendrukkerij de Jong & Co beschrijft.

Steendrukkerij de Jong & Co

Van 1911 tot 1994 was de Jong & Co gevestigd in Hilversum. In de jaren 1950 en 1960 was deze drukkerij een ontmoetingsplaats voor de culturele voorhoede. Ontwerpers waren vrij en kregen alle ruimte om te experimenteren met druktechnieken. De toonaangevende kabinettentoonstellingen en de uitgave van de beroemde Kwadraat-Bladen staan op naam van deze steendrukkerij. Hiermee begaf de Jong & Co zich op het snijvlak van grafische vormgeving, beeldende kunst, literatuur, architectuur en muziek.

De Kwadraat-Bladen zijn een serie drukexperimenten, waarvan er uiteindelijk 32 zijn uitgegeven. Het waren op steen vastgelegde kunstenaarsuitingen, gemaakt in de steendrukkerij en offsetdrukkerij. Geen grote oplage, telkens werden zo'n 2000 exemplaren gedrukt. De Kwadraat-Bladen waren niet te koop, maar werden aan vrienden en relaties geschonken. Met de kabinettentoonstellingen wilde de Jong & Co haar personeelsleden informeren over de laatste grafische ontwikkelingen. Door het vooruitstrevende karakter van deze tentoonstellingen groeide de bekendheid echter tot ver buiten de drukkerij.

Aan de hand van de geschiedenis van drukkerij de Jong & Co en de hieraan verbonden ontwerpers brengt het boek 'Grafisch geluk' de ontwikkelingen van het grafische vak van de afgelopen eeuw in beeld.

Boek Grafisch geluk, Bas Van Lieren, Lecturis Publishing, ISBN 978-90-70108-59-5



Steendrukken in het MIAT

In de historische drukkerij van het MIAT bevinden zich ook enkele steendrukkers. Op donderdag en zaterdag ziet u de drukvrijwilligers meestal aan het werk. Regelmatig worden er ook drukworkshop georganiseerd rond basis druktechnieken.

Workshop Steendruk

met Rudolf Broulim

Dit is een inleiding op de lithografie of steendruk die voor een deel verder bouwt op de workshop lithografie van vorig jaar. De focus ligt op kleur- en gravuretechnieken. Je maakt kennis met bijzondere technieken om meerdere stenen met verschillende kleuren af te drukken. En je ontdekt meer over het gaveren in steen.

Rudolf Broulim leidde het lithografische atelier aan de Academie voor Toegepaste Kunsten in Praag. Hij is oud-leraar aan de Academie van Beeldende Kunst Etterbeek. In zijn atelier werkt hij samen met kunstenaars uit binnen- en buitenland.

12, 13 en 14 april in het MIAT, van 10.30 tot 17 uur

Prijs 155 euro

Inschrijven via publiekswerking.miat@gent.be of 09 269 42 26