

In het gebied tussen Dampoort en Meulestedebrug, staat er de komende jaren heel wat te gebeuren. De 'Oude Dokken' worden omgevormd tot een nieuwe stadswijk. Net als in andere havensteden, waar de oefening al werd gemaakt (Londen, Stockholm, Portsmouth, Antwerpen...), is het de bedoeling om elementen uit het verleden van het gebied te integreren in de nieuwe wijk. Industrieel erfgoed krijgt er een nieuwe architecturale plaats. Dit zal wellicht ook een impact hebben op de bewoners en de mensen die er werken. Een buurt die zich kenmerkte door fabrieksgebouwen, kaaien, loodsen, kranen met boten, arbeidersbuurten en migratie, gaat stilaan op zoek naar een nieuwe identiteit rondom het water met nieuwe digitale ondernemingen, creatieve invulling, artistieke projecten, jonge gezinnen en een aangepaste infrastructuur. Met letterlijk bruggen die gebouwd worden en bouwprojecten die in de nieuwe behoeften zullen moeten voorzien.

Christophe Vander Eecken is fotograaf en woont in de buurt. Hij werd er verliefd op het industriële karakter met zijn schoorsteenpijpen en het roestende metaal rondom het water. Sinds afgelopen jaar voltrekt de verandering zich voor zijn camera. Tussen zijn professionele opdrachten probeert hij werk te maken van een iets persoonlijker invalshoek op dit gebeuren. In een creatieve speeltuin ontdekt hij de Galveston site, de droogdokken, het voormalige houtdok, de Muide als schiereiland en tal van andere projecten. Voor TIC maakte hij een indrukwekkend fotoverslag, een documentair werk dat de tijd wil schetsen in een industrieel gebied in volle verandering.

Christophe voerde al eerder industriële fotografieopdrachten uit, onder meer voor Taminco en Besix. Hij maakte ook redactioneel werk voor National Geographic Traveller en Knack.

www.christophevandereecken.com

DOK GENT

Een fotoverslag tussen Dampoort en Meulestedebrug



Boven: Afbraak van de voormalige betonfabriek en bijbehorende zandbakken © *Christophe Vander Eecken*
Onder: Ketels Werkhuizen, scheepsherstelling aan de Voorhavenkaai © *Christophe Vander Eecken*





Boven: Grindbakken aan de blauwe kraan, voor renovatie © *Christophe Vander Eecken*

Onder: Loods 21 © *Christophe Vander Eecken*





Boven: Constructie van de Bataviabrug © *Christophe Vander Eecken*
Onder: Constructie van de Bataviabrug © *Christophe Vander Eecken*





Boven: Dok Noord met het Handelsdokcenter © *Christophe Vander Eecken*

Onder: Toegevroren draaikom aan de Wiedauwkaai © *Christophe Vander Eecken*





Boven: Scheepvaart tegenover de betonfabriek © *Christophe Vander Eecken*

Onder: Renovatie en afbraak aan Dok Noord - ACEC gebouwen © *Christophe Vander Eecken*





Boven: Ikarus op het sluishuisje tegen de elektriciteitscentrale © *Christophe Vander Eecken*
Onder: Boxing Club Golden Gloves in de Galvestonfabriek © *Christophe Vander Eecken*





Boven: De geklasseerde droogdokken aan de Wiedauwkaai © *Christophe Vander Eecken*
Onder: De geklasseerde droogdokken aan de Wiedauwkaai © *Christophe Vander Eecken*





Boven: De geklasseerde droogdokken aan de Wiedauwkaai © *Christophe Vander Eecken*
Onder: Herbestemming van de grindbakken aan Dok Noord © *Christophe Vander Eecken*





Boven: Herbestemming van de grindbakken aan Dok Noord © *Christophe Vander Eecken*
Onder: Herbestemming van de grindbakken aan Dok Noord © *Christophe Vander Eecken*





Boven: Opening van de grindbakken © *Christophe Vander Eecken*
Onder: De blauwe kraan © *Christophe Vander Eecken*





Boven: Afbraak en renovatie van de ACEC gebouwen © *Christophe Vander Eecken*
Onder: Zicht op Houtdok vanop de blauwe kraan © *Christophe Vander Eecken*

