

---

## WONEN EN HUISHOUELIJK KOMFORT

---

### Een basisschool-project

Het Museum voor Industriële Archeologie en Textiel biedt tal van samenwerkingsmogelijkheden aan het onderwijs. Zijn medewerkers, deskundig op velerlei terreinen van de geschiedenis, stellen hun kennis graag ten dienste van leerkrachten die hun lessen niet alleen op theoretisch maar ook op praktisch vlak wensen uit te bouwen.

Wat de zg. *Schoolprojecten* betreft kan het M.I.A.T. op een lange traditie bogen.

Zo bestaat het onderzoek naar het *industriële en sociaal-economisch verleden* van de Belle-Vuewijk te Ledeburg, de projectmap *Textiel en Mode*, het uitgediepte thema *Wonen en huishoudelijk comfort...*

Op dit laatste project willen we hier dieper ingaan.

Aanleiding was de in 1983 ingerichte tentoonstelling "*Van industriële revolutie tot industriële archeologie. Aspecten van het dagelijks leven*". Deze door het M.I.A.T. ingerichte tentoonstelling kende heel wat bijval bij de schoolgaande jeugd en leende zich uitstekend als uitgangspunt voor een edukatief project. Het aspect *Wonen en huishoudelijk comfort* sluit goed aan bij de lessen geschiedenis van de laatste jaren basisschool. De leerlingen krijgen er (in principe) de theoretische basis wat de industriële revolutie betreft en de gevolgen ervan op het dagelijks leven.

Toch bedoelt zo'n project meer te zijn dan alleen maar een aanvulling op de geschiedenisles. Voornaamste doel is leerlingen én leerkrachten kennis te laten maken met een *alternatieve* vorm van onderwijs.

De voornaamste uitgangspunten zijn de leerlingen verschillende informatiebronnen te leren raadplegen en hanteren zoals daar zijn de *omgeving*, *schriftelijke en mondelinge bronnen*, en de aldus verkregen informatie *creatief* te *verwerken* door middel van collages, rollenspel e.d.

---

### Praktische uitwerking

---

Geopteerd werd voor een ééndaags project waarin volgende activiteiten aan bod komen : rondleiding in de tentoonstelling *Aspecten van het dagelijks leven*, een *stadswandeling*, het bekijken van de diareeks over *Kinderarbeid*, een *collage* en een *rollenspel*.

De *rondleiding* verloopt onder vorm van een gesprek waarbij men niet uitsluitend aspecten uit het verleden belicht maar tevens de link legt met het heden. Deze werkwijze houdt men trouwens gedurende het gehele project aan. Vervolgens trekt men de stad in op zoek naar de materiële overblijfselen van de industriële revolutie. Aan de hand van een *werkmap* wordt op een speelse manier rond stadsrenovatie gewerkt. Beluiken geschetst, vergelijking gemaakt tussen arbeidershuisvesting en burgerwoningen, nieuwe bestemmingen aan leegstaande panden toegekend enzovoort.

Bij een eerste experiment sprak de diareeks *Kinderarbeid*, gebaseerd op de gelijknamige tentoonstelling, de kinderen enorm aan, wat later blijken zou uit de persoonlijke verwerking van het project. Deze verwerking kan op allerlei manieren gebeuren : door collages, tekeningen, maquettes en door rollenspel of kleine toneelstukjes.

De toepassing op *mondelinge geschiedenis*, (de interviewtechniek) lijkt bij de meeste kinderen vrijwel onbekend, waardoor een goede voorbereiding met een interviewbrochure en vragenlijst dan ook noodzakelijk is.

Bij hogervernoemd experiment was het idee van het opzetten van een tentoonstelling achteraf ontstaan nadat de kinderen dagelijks voorwerpen meebrachten die ze van hun respondenten in bruikleen hadden gekregen. De leerlingen verzorgden er rondleidingen en commentarieerden ook zelf de diareeks over *kinderarbeid*. Tegelijkertijd voerden ze zelf geschreven toneelstukjes op waarin de aangesneden thema's - uiteraard - *kinderarbeid* en het dagelijks leven in het verleden overheersen.

Ook dit project wordt vastgelegd in een brochure zodat geïnteresseerde scholen het kunnen toepassen.