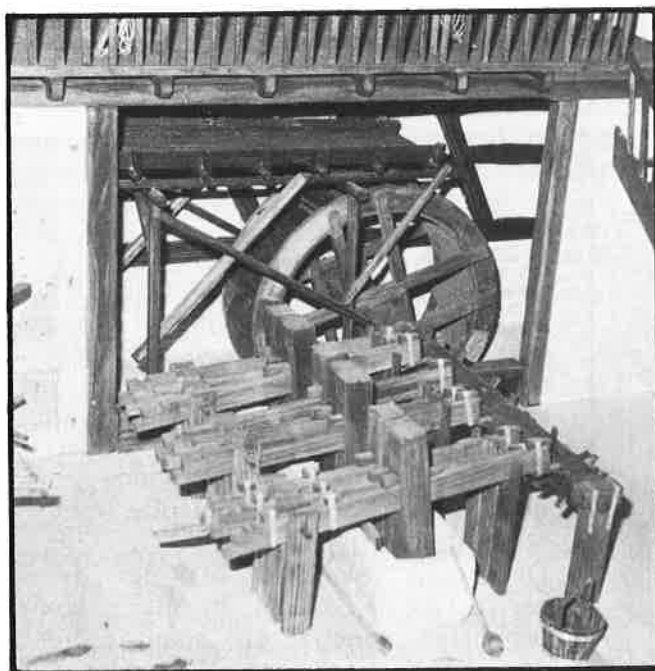

HET NATIONAAL PAPIERMUSEUM TE MALMEDY ZAL VERMOEDELIJK IN JULI 1985 ZIJN DEUREN KUNNEN OPENEN

Museumspiegel

De streek van Malmedy kan er terecht fier op zijn over een welvarende papierindustrie te beschikken. Eén der beide fabrieken ontstond in het begin van de 18de eeuw, de andere in het begin van de 20ste. Het is om die reden dat de Minister van Cultuur het initiatief nam middenin de stad een oud gebouw te restaureren, om er niet alleen een papiermuseum, maar ook een folkloremuseum, op te richten.



Molen om vodden plat te stampen (foto Albert Leloup)

De Gemeenteraad van Malmedy besliste in mei 1977 de uitbating van dit museum toe te vertrouwen aan een groep mensen, die belang stellen in de geschiedenis van hun geboortestad. Zo zag de v.z.w. "Les Amis des Musées de la Maison Cavens" het daglicht, met het oprichten van een nationaal papiermuseum als doel. Dit museum zal zeker een grote aantrekkingspool vormen en zou, indien oordeelkundig ontworpen, een navorsing- en studiecetrum voor het papier kunnen worden. Het zal eveneens een verzamelplaats worden voor technici, geschiedkundigen en iedereen die belangstelling heeft voor deze aloude industrie.

Dit museum zal uit verschillende afdelingen samengesteld zijn; de belangrijkste, met betrekking tot de wereldgeschiedenis van het papier en de geschiedenis van de Belgische papierfabrieken, zal één der grootste zalen van het gekozen gebouw in beslag nemen. De bezoeker zal er zich rekenschap van kunnen geven hoe men vroeger papier vervaardigde. Er zal ook een oude papiermolen te zien zijn. De oorsprong en de geschiedenis van het papier in België zullen geïllustreerd worden aan de hand van kaarten, dokumenten en etsen. Ook de moderne papierfabrikage zal een belangrijke plaats innemen, de huidige werkwijze zal uitgelegd worden, dit met de bedoeling er een levend museum met pedagogische inslag van te maken. Alles zal in het werk gesteld worden om het grote publiek aan te trekken.

Toestellen en machines met grotere afmetingen zullen op de binnenplaats van dit gebouw opgesteld worden. Een documentaire bibliotheek is in aanleg en een verzameling archieven en werken zal hoofdzakelijk tot doel hebben de studie van de papiergeschiedenis op alle vlakken te bevorderen.

Er is ook nog een andere afdeling voorzien: in samenwerking met de papierschool van La Reid, bij Spa, zal er een atelier voor artisanale papierfabrikage ingericht worden.

Op langere termijn wordt er ook gedacht aan de organisatie van seminaries voor papiertechnici; een polyvalente zaal beantwoordt nu reeds aan de nodige vereisten. Ze wordt immers al gebruikt voor tijdelijke tentoonstellingen. Het papier blijft echter het hoofdthema van deze gebeurtenissen.

Het museum zal ook nog aangevuld worden met een sectie "filigranologie", d.i. studie van de watermerken. Het belang op didactisch vlak mag dus niet onderschat worden.
