

# EDITORIAAL

Het Museum voor Industriële Archeologie en Textiel beschikt anno 1988 nog niet over een degelijke permanente museumruimte. De nood hieraan werd reeds meermaals door ons in de kijker geplaatst. Omdat wij van MIAT en VIAT geen doemdenkers zijn, doen we er alles aan om een permanente museumruimte te realiseren. Door de inzet van de Technische Diensten van de Stad Gent onder leiding van directeur-generaal Gaston Mortier, het Stedelijk Grond- en Bouwbedrijf en de technische ploeg van het MIAT groeien museumdepot, restauratieatelier, administratief gebouw en museumtuin aan de Oudevest 18-20 uit tot een prachtig geheel. Dit is de solide basis waarop verder zal gebouwd worden. Op 17 maart 1988 besliste het College van Burgemeester en Schepenen dat de permanente museumruimte van het MIAT zal worden ondergebracht in het Floraliapaleis. Bij deze werd ook een ideeënwedstrijd ingericht voor de inrichting van de drie musea in dit gebouw, w.o. het MIAT.

Omdat de nood aan een permanente museumactiviteit zeer groot is, werd in 1987 het gelijkvloers van het gebouw Gewad 13 voor het publiek toegankelijk gemaakt tijdens de kantooruren. Vanaf 16 april 1988 zal het voorlopige museum ook tijdens de weekends geopend zijn en worden de openingsuren vastgesteld als volgt : van 9 u. tot 12.30 u. en van 13.30 u. tot 17.30 u. Bovendien werd de permanente opstelling volledig vernieuwd.

Vanaf mei 1988 zal hier ook een gerestaureerde twijmolen geconstrueerd in 1789 te zien zijn, een uniek stuk in perfecte staat van werking. Het ligt in onze bedoeling in deze voorlopige museumruimte jaarlijks een hoogstaande tijdelijke tentoonstelling te brengen. Op 15 april 1988 opent hier "Vlas. Ambacht en industrie te Gent". Hierin wordt de gemechaniseerde vlasnijverheid belicht in zijn verschillende aspecten. Deze tentoonstelling sluit aan bij "We geven hem van katoen" welke in 1987 liep in het MIAT. Hierin stonden het katoenproductieproces en de Gentse katoenijverheid centraal. Ook nu ligt de nadruk op Gent, dat reeds in het ancien regime de belangrijkste lijnwaadmarkt was in Vlaanderen. Bovendien is het in 1988 precies 150 jaar geleden dat te Gent de S.A. La Lys en de S.A. La Linière Gantoise werden opgericht, de eerste mechanische vlasspinnerijen in België. Reden genoeg dus voor deze waardevolle tentoonstelling in ons Gents textielmuseum. Dit themanummer van het Tijdschrift voor Geschiedenis van Techniek en Industriële Cultuur fungeert als begeleidende brochure bij dit project.

Het werd samengesteld door Gerda Verheeke die ook voor het grootste deel van de tekst instond. Wij danken haar voor deze realisatie en hopen dat het lezen ervan U zal aanzetten een bezoek te brengen aan de tentoonstelling en het voorlopige MIAT-museumgebouw Gewad 13. Tot dan.

Johan Van de Wiele  
Dienstchef Museum voor Industriële  
Archeologie en Textiel, Gent

*Binnenzichten van het recent gerestaureerd museumdepot annex werkplaatsen van het MIAT.  
(Foto Michel Burez, Informatiecentrum Stad Gent)*

*Kaft :  
Erekader met gouden medaille :  
vlasgarenstalen gesponnen in de  
Gentse vlasfabriek "Linière Gantoise",  
bijdrage aan de internationale  
industrietentoonstelling te Parijs in 1867.  
De Gentse vlasindustrie kende in de jaren 1860 een explosieve  
expansie, in concurrentie met de  
katoenijverheid die had te lijden  
onder de gebrekkige import uit de U.S.A.,  
om reden van de burgeroorlog aldaar.  
(Verzameling MIAT)*

