

MUSEUM VOOR INDUSTRIËLE ARCHEOLOGIE EN TEXTIEL

Situering medio 1988

Het Museum voor Industriële Archeologie en Textiel (MIAT) van de Stad Gent beoogt de uitbouw van een museum van de *industriële cultuur*. Onder industriële cultuur verstaat men de totaliteit van het produceren, werken en samenleven, zoals die zich heeft ontwikkeld in al zijn facetten en op alle niveaus in de industriële periode, d.i. grosso modo vanaf de tweede helft van de achttiende eeuw tot op heden.

Het MIAT beschikt op dit ogenblik nog niet over een goed uitgerust museumgebouw. In afwachting hiervan werd het volledige gelijkvloers van het achttiende-eeuwse herenhuis Gewad 13 te Gent als voorlopige en beperkte museumruimte ingericht. Twee permanente educatieve opstellingen werden hier gerealiseerd. De eerste werd uitgebouwd rond de Gentse *mule jenny*, de unieke halfautomatische spinmachine uit het begin van de negentiende eeuw en een prachtig bewaard gebleven twijnmolen, anno 1789. De tweede is de gedeeltelijke reconstructie van een *passementweefatelier*.

Dit is samengesteld uit een handweefgetouw, een scheermolen, een overspinmolen en talrijke stalen afkomstig van het in 1980 stopgezette passementbedrijf De Backer uit Brussel dat door de Stad Gent voor het MIAT aangekocht werd. Permanent is ook de *museumwinkel*, waar niet alleen de MIAT/VIAT publikaties verkrijgbaar zijn, maar ook gespecialiseerde literatuur rond industrieel erfgoed, textielgeschiedenis, sociaal-economische geschiedenis van de industriële periode, monumentenzorg, enz. Naast deze vaste opstellingen werden enkele ruimtes beschikbaar gemaakt voor eigen tijdelijke tentoonstellingen, waarvan begeleidende brochures beschikbaar zijn.

De voorlopige museumruimte in het gebouw Gewad 13 staat het hele jaar door gratis open voor het publiek van 9 u. tot 12.30 u. en van 13.30 u. tot 17.30 u. en is alleen op maandag, op 25 en 26 december en op 1 en 2 januari gesloten.

Het museumdepot en het restauratieatelier van het MIAT bevinden zich in de voormalige spinnerij van het katoenbedrijf Desmet-Guequier, Oudevest 20 te Gent. In de directeurswoning en het vroegste fabrieksgebouw van dit complex zullen in de komende jaren de *burelen* en het *documentatiecentrum* van het MIAT ingericht worden. Voorlopig zijn deze ondergebracht op de eerste en tweede verdieping van het gebouw Gewad 13. De verzameling van dit documentatiecentrum van de industriële cultuur omvat ongeveer vijfduizend boeken en honderd tijdschriften, zesduizend foto's en twintigduizend fotografische kon-taktafdrukken, tweehonderd geluidsbanden, vijftig videobanden, drieduizend dia's en een uitgebreide hoeveelheid documenten. Een absolute must voor vorsers en geïnteresseerden in het industrieel verleden. Het documentatiecentrum is vrij toegankelijk op wekdagen.

De vriendenkring van het MIAT, de *Gentse Vereniging voor Industriële Archeologie en Textiel (VIAT) vzw*, verzorgt de uitgave van het *Tijdschrift voor Geschiedenis van Techniek en Industriële Cultuur*, een gespecialiseerd tijdschrift voor wie belang stelt in industriële cultuur.

Daarnaast patroneert VIAT nog het Onderzoekscentrum voor Pre- en Vroeg-Industriële Technieken (OPVIT) en een museaal project rond het voormalige gloeikousjesbedrijf Etn. Emile Schulze, Korianderstraat 2 te Gent. Beide initiatieven worden bemand door tijdelijke werkkrachten. Deze staan in voor studiewerk, conservering, tentoonstellingen en educatieve projecten betreffende hun specifieke onderzoeksterreinen. Dit zijn enerzijds de oude en vroeg-industriële technieken en anderzijds het unieke Gentse gloeikousjesbedrijf Etn. Emile Schulze.