

# DE OUDSTE FOTOGRAVURE VAN GENT

**VAN UFFELEN**  
geboren te Gent op 7 februari 1925

## **Had je vader al een fotogravure?**

Ja, hij heeft de eerste fotogravure van Gent opgericht. In het jaar 1924. Mijn vader kwam van Antwerpen. Hij is er geboren in 1896. Hij heeft er ook zijn vak geleerd. Voor wereldoorlog twee werkte hij toch met zo'n man of zes, zeven.

Ik ben geboren in 1925. In 1944 ben ik in de zaak gekomen, ik was toen 18 jaar. Na mijn vaders dood in 1956 heb ik dan de zaak overgenomen.

## **Had jij daar studies voor gedaan?**

Nee. Ik ging gewoon naar Sint-Lukas, de tekenschool, afdeling sierkunst. De drukkersafdeling bestond toen nog niet.

## **Je had thuis al meegeholpen mischiën?**

Ja, vanaf mijn veertiende ongeveer. Maar op die leeftijd kunt ge niet veel. Ge helpt wel hier en daar mee, met wat kleinigheden.

Mijn broer heeft ook les gevolgd op Sint-Lukas. Voor publiciteit. Toen kon je daar reeds alle soorten beroepen aanleren. Mijn broer is immers acht jaar jonger dan ik.

## **Zetten je kinderen de zaak verder?**

Ik denk het niet. Ik heb wel drie kinderen, maar twee ervan zijn meisjes. Die kunnen hier dus niet veel uitrichten.

## **Is het geen beroep voor vrouwen dan?**

Zwaar is het wel niet. Maar er werken hier nu eenmaal geen vrouwen. Tegenwoordig komen er zich wel veel aanbieden. Maar we hebben er nog nooit één aanvaard. Hoewel ze het volgens mij toch even goed kunnen als mannen.

Vroeger niet. Toen was het beroep veel zwaarder, veel ongezonder.

## **Bestonden er specifieke beroepsziektes?**

Nee. Het is bij ons niet zoals in de drukkerij of bij het dagblad, waar men veel met lood moest werken. Het stinkt vooral. Door het gebruik van de *acides* en zo.

Hoewel later graveermachines zijn ontworpen met ingebouwde ventilator blééf het stinken.

## **Werkte je ook voor dagbladen?**

We hebben voor **Vooruit** gewerkt. Zo ging mijn vader daar clichés maken op zondag in de plaats van een vriend.

## **Was Het Licht ook geëquipeerd voor de fotogravure?**

Ja, voor de fotoclichés. Dat gebeurde op speciale zink dat op de drukcilinders kleefde. Wij maakten voor hen de lijnclichés, en zij maakten voor ons de fotoclichés. Op die manier konden we het personeel wat beperken.

## **Wat zal er na je in-pensioen-stelling met het bedrijf gebeuren?**

Liquideren. We zijn nog de enige fotogravure te Gent. Ons beroep wordt zelfs niet meer aangeleerd. Na ons is het gedaan.

Clichés voor gouddruk voor het plat van boeken bijvoorbeeld zullen natuurlijk altijd wel blijven bestaan. Voor dit procédé is nog altijd geen vervangende moderne manier gevonden.

Maar men kan zich tegenwoordig volledig installeren voor nylonprint, voor nog geen miljoen Belgische frank.

Qua kwaliteit is dat zeer goed, alleen is een tweede druk niet mogelijk.

Het cliché wordt immers op het metaal gekleefd zodat het vastligt bij het drukken. Bij het afhaken achteraf zal het cliché gaan krullen en is niet meer plat te krijgen.

## **Werden er tussen fotografeurs onderlinge afspraken gemaakt voor wat bijvoorbeeld prijsoffertes betrof?**

Jazeker. En nu nog altijd. Ook in de tijd met Vooruit was dat zo. Alhoewel zij vlugger geneigd waren hun prijzen te verhogen. Waarschijnlijk omdat ze hogere onkosten hadden.

## **Werkte je met veel personeel?**

Toch altijd met zo'n stuk of zes, zeven. En eens ze hier binnen waren, bleven ze ook. Tot aan het pensioen.

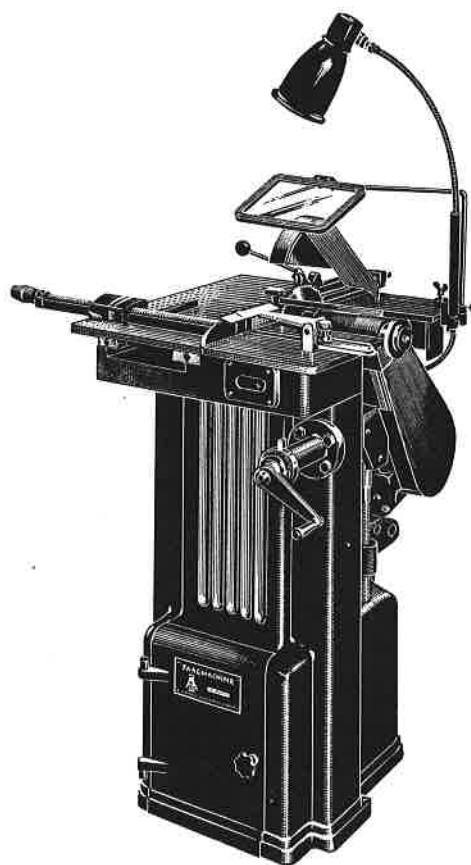
## **Had iedereen zijn specialiteit?**

Ja, elk zijn afdeling. Ze kwamen vers van school en leerden hun vak hier. Ze kwamen binnen als leerjongen. Dat bleven ze een paar jaar. Daarna moesten we het barema toepassen volgens het aantal dienstjaren. We hadden ook tekenaars in dienst. Die brachten op het einde van de week of de maand hun factuur binnen. Dat bleven zelfstandigen. De cliënt kwam bij ons met een potloodschetsje of zo. Dat moest dan "proper" gezet worden. Maar creaties zelf hebben we niet veel moeten doen.

## **Wie had je allemaal als cliënt?**

Alle grote drukkerijen van Gent. En de studentenblaadjes. Maar daar verdienden we niet aan. We moesten een **annonce** in hun blaadjes nemen om hun onkosten wat te verminderen!

**Gent, 20 december 1988**

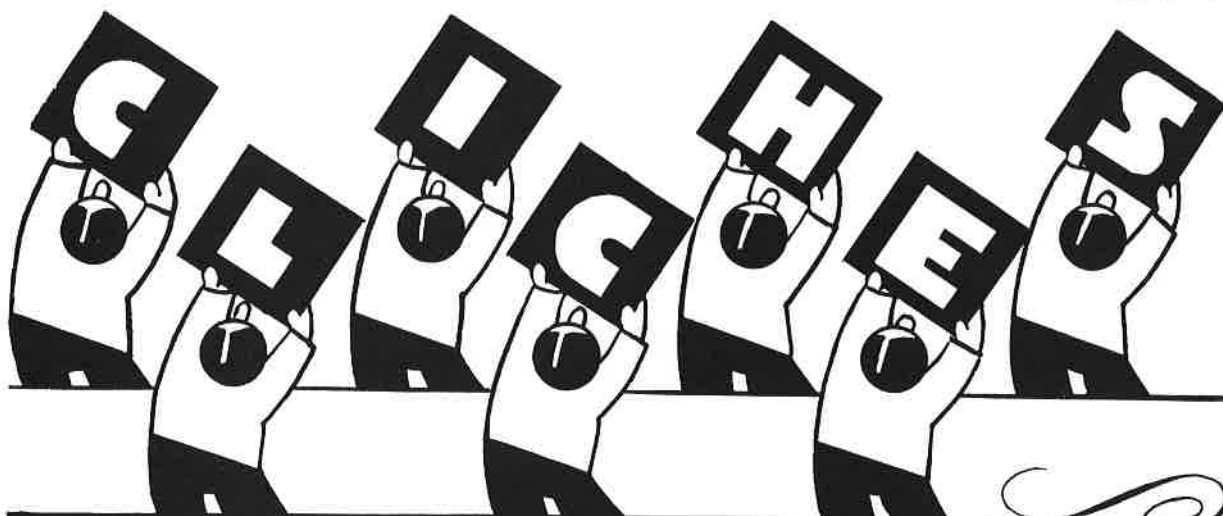


# PHOTOGRAVUUR VAN UFFELEN

LIJN-EN SIMILI  
CLICHÉS

S<sup>T</sup> PIETERSNIEUWSTR. 32. GENT

# FOTOGRAVUUR VAN UFFELEN



# LIJN-EN SIMILI CLICHÉS

S<sup>T</sup> PIETERSNIEUWSTRAAT - 32 - GENT