

MEDEWERKERS AAN DIT NUMMER

Heerwegh Dirk, licentiaat sociologie, is als assistent verbonden aan het Departement Sociologie, Afdeling Dataverzameling en -Analyse.

Jacobs Dirk is doctor in de sociale wetenschappen (Universiteit Utrecht) en is sinds oktober 1998 als wetenschappelijk medewerker (doctor-assistent) verbonden aan het Instituut voor Politieke Sociologie en Methodologie (IPSoM) van de KU Brussel. Hij is tevens deeltijds docent (adjunct assistant professor) voor het vak 'Introduction to Belgian politics and government' aan het Vesalius College van de VUB. Hij promoveerde op het proefschrift 'Nieuwkomers in de politiek' (Gent, Academia Press, 1998) aangaande kiesrecht voor vreemdelingen in Nederland en België.

Völker Beate is postdoctoraal onderzoeker bij de capaciteitsgroep sociologie/ICS Universiteit Utrecht. Deze bijdrage kwam mede door een subsidie van de Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO) tot stand.

RICHTLIJNEN VOOR AUTEURS

Manuscript. In regel komen alleen originele bijdragen in de Nederlandse taal in aanmerking. De gebruikelijke lengte situeert zich idealiter tussen 6.000 en 10.000 woorden. In het manuscript dient de voorkeurspelling gevolgd. Naast deze klassieke artikels neemt het tijdschrift ook wetenschappelijke essays, onderzoeksnota's en besprekingsartikels op. De teksten dienen 'double spaced' en in vijf kopijen afgeleverd te worden.

Titelpagina. De eerste pagina van elke bijdrage bevat de titel en de naam van de auteur(s). Daarnaast wordt in ongeveer 50 woorden een korte persoonsbeschrijving per auteur gegeven met daarin volgende gegevens: naam en voornaam, geboortejaar, titel beroepsomschrijving en instelling waaraan men verbonden is.

Abstract. Van het artikel wordt in maximum 150 woorden een samenvatting gemaakt zowel in het Nederlands als in het Engels waarin naast de probleemstelling het essentiële van de inhoud wordt weergegeven. Deze abstracts verschijnen o.m. in Sociological Abstracts.

Paragrafen. De paragrafen worden genummerd volgens het decimale stelsel. Hoofdparagrafen krijgen de nummers 1, resp. 2 enz.; subparagrafen krijgen de nummers 1.1., resp. 2.1., 2.2., enz.

Tabellen en grafieken. Deze dienen apart en opeenvolgend te worden genummerd. Alle tabellen en grafieken behoren een titel te dragen.

Voetnoten. Worden aan het einde van het artikel vermeld in de volgorde waarin ze in de tekst voorkomen. In de tekst zelf worden ze aangegeven door een arabisch cijfer tussen haakjes.

Literatuurverwijzingen, of de zgn. bibliografische voetnoten, worden in de tekst aangeduid door tussen haakjes de naam van de auteur (vanaf drie auteurs enkel de eerste naam gevolgd door 'e.a.'), jaartal van de publicatie en de bladzijde(n) te vermelden; bv. ... (Janssens & Peeters, 1982c: 17-20). Na de voetnoten wordt in een bibliografie de volledige literatuurverwijzing gegeven.

In de bibliografie gelden volgende verwijzingen. De onderstaande voorbeelden betreffen achtereenvolgens een tijdschriftartikel, een boek en een verzamelwerk.

JANSSENS, M.B.F.A., C. PEETERS & D. DIERICKX (1982), 'Relevantie van de sociologie voor de maatschappij', *Sociologie en Maatschappij*, 13(3): 326-342.

JANSSENS, M.B.F.A., C. PEETERS & D. DIERICKX (1982), *Sociologie in de Maatschappij*. Antwerpen: Het Vlaamse Boek.

JANSSENS, M.B.F.A., C. PEETERS & D. DIERICKX (1982), 'Relevantie van de sociologie voor de maatschappij', pp. 5-22 in: SELS, R., U. MOLENAAR & E. VANDERSTRAETEN (eds.), *Sociologie en Maatschappij*. Antwerpen: Het Vlaamse Boek.

De namen van de auteurs worden weergegeven in klein kapitaal.

Indien een recente uitgave van een werk wordt gebruikt dat meermaals werd gepubliceerd, wordt achter de naam van de auteur het jaartal van de eerste uitgave eerst gegeven en het jaartal van de gebruikte uitgave tussen haakjes erachter geplaatst, bijvoorbeeld: WEBER, M. (1921 (1976)), *Wirtschaft und Gesellschaft*, enz.

Met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap
en van de Universitaire Stichting
van België



Eenentwintigste jaargang

tijdschrift
voor
sociologie



nr. 4 – 2000