

MEDEWERKERS AAN DIT NUMMER

Jaak Billiet is als gewoon hoogleraar verbonden aan de afdeling dataverzameling en analyse van het departement Sociologie van de K.U.Leuven. Hij doceert er Methoden en technieken van Sociaal Wetenschappelijk Onderzoek.

Laura Bovone is hoogleraar aan de Università Cattolica del Sacro Cuore te Milaan. Zij doceert er cultuur- en mediasociologie, en leidt er het Studiecentrum Mode & Culturele Productie. Recent redigeerde zij onder meer tesamen met E. Mora de studie *La moda delli metropoli* (Angeli, Milaan, 1997).

Jürgen De Wispelaere (1970) studeerde ergotherapie (1992, SHIPB-Gent) en behaalde vervolgens een licentiaat in de moraalwetenschappen (1996, Universiteit Gent). Zijn licentieverhandeling, *D'abord le travail? Het moderne arbeidsconcept en de zoektocht naar de post-occupationele samenleving*, handelde over de theoretische funderingen van het moderne arbeidsconcept en de functie van arbeid in de moderne samenleving. De auteur heeft verscheidene jaren gewerkt als opvoeding in een instelling voor volwassenen met een mentale en visuele handicap en bereidt momenteel een doctoraat voor aan de *London School of Economics and Political Science* over het vraagstuk van de 'employment rents'.

Geert Loosveldt is als hoofddocent verbonden aan de afdeling dataverzameling en analyse van het departement Sociologie van de K.U.Leuven. Zijn onderzoek richt zich op onderzoeksmethodologie in het algemeen en kwaliteit van surveydata in het bijzonder.

Kris Nuyts is sociologe en verbonden aan de afdeling dataverzameling en analyse van het departement Sociologie van de K.U.Leuven. Haar onderzoekswerk richt zich op het gebruik van kwalitatieve methoden binnen sociaal wetenschappelijk onderzoek.

Hans Waeghe is doctor in de Sociale Wetenschappen en als wetenschappelijk medewerker verbonden aan de afdeling dataverzameling en analyse van het departement Sociologie van de K.U.Leuven. Zijn recentste publicatie handelt over de ontwikkeling en validering van instrumenten om sociale (des-)integratie te meten in het kader van survey-onderzoek.

RICHTLIJNEN VOOR AUTEURS

Manuscript. In regel komen alleen originele bijdragen in de Nederlandse taal in aanmerking. De gebruikelijke lengte situeert zich idealiter tussen 6.000 en 10.000 woorden. In het manuscript dient de voorkeurspelling gevolgd. Naast deze klassieke artikels neemt het tijdschrift ook wetenschappelijke essays, onderzoeksnota's en besprekingsartikels op. De teksten dienen 'double spaced' en in vijf kopijen afgeleverd te worden.

Titelpagina. De eerste pagina van elke bijdrage bevat de titel en de naam van de auteur(s). Daarnaast wordt in ongeveer 50 woorden een korte persoonsbeschrijving per auteur gegeven met daarin volgende gegevens: naam en voornaam, geboortejaar, titel beroepsomschrijving en instelling waaraan men verbonden is.

Abstract. Van het artikel wordt in maximum 150 woorden een samenvatting gemaakt zowel in het Nederlands, in het Frans als in het Engels waarin naast de probleemstelling het essentiële van de inhoud wordt weergegeven. Deze abstracts verschijnen o.m. in Sociological Abstracts.

Paragrafen. De paragrafen worden genummerd volgens het decimale stelsel. Hoofdparagrafen krijgen de nummers 1, resp. 2 enz.; subparagrafen krijgen de nummers 1.1., resp. 2.1., 2.2., enz.

Tabellen en grafieken. Deze dienen apart en opeenvolgend te worden genummerd. Alle tabellen en grafieken behoren een titel te dragen.

Voetnoten. Worden aan het einde van het artikel vermeld in de volgorde waarin ze in de tekst voorkomen. In de tekst zelf worden ze aangegeven door een Arabisch cijfer tussen haakjes.

Literatuurverwijzingen, of de zgn. bibliografische voetnoten, worden in de tekst aangeduid door tussen haakjes de naam van de auteur (vanaf drie auteurs enkel de eerste naam gevolgd door 'e.a.'), jaartal van de publicatie en de bladzijde(n) te vermelden; bv. ... (Janssens & Peeters, 1982c: 17-20). Na de voetnoten wordt in een bibliografie de volledige literatuurverwijzing gegeven.

In de bibliografie gelden volgende verwijzingen. De onderstaande voorbeelden betreffen achtereenvolgens een tijdschriftartikel, een boek en een verzamelwerk.

JANSSENS, M.B.F.A., C. PEETERS & D. DIERICKX (1982), 'Relevantie van de sociologie voor de maatschappij', *Sociologie en Maatschappij*, 13 (3): 326-342.

JANSSENS, M.B.F.A., C. PEETERS & D. DIERICKX (1982), *Sociologie in de Maatschappij*. Antwerpen: Het Vlaamse Boek.

JANSSENS, M.B.F.A., C. PEETERS & D. DIERICKX (1982), 'Relevantie van de sociologie voor de maatschappij', pp. 5-22, in: SELS, R., U. MOLENAAR & E. VANDERSTRAETEN (eds.), *Sociologie en Maatschappij*. Antwerpen: Het Vlaamse Boek.

De namen van de auteurs worden weergegeven in klein kapitaal.

Indien een recente uitgave van een werk wordt gebruikt dat meermaals werd gepubliceerd, wordt achter de naam van de auteur het jaartal van de eerste uitgave eerst gegeven en het jaartal van de gebruikte uitgave tussen haakjes erachter geplaatst, bijvoorbeeld: WEBER, M. (1921 (1976)), *Wirtschaft und Gesellschaft*, enz.

Met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap
en van de Universitaire Stichting
van België



Achttiende jaargang

tijdschrift
voor
sociologie



nr. 4 – 1997