

ABSTRACTS

"Ethnic minorities in the Netherlands, concern and policy" (T. Bijlsma en F. Koopmans)

A survey of more than two thousand Dutch people reveals quite a bit of concern about the immigration and presence of ethnic minorities, both from an economic and a cultural perspective. Even those who are not concerned did not always choose an integration-oriented policy; such a policy was more frequently rejected than endorsed. This rejection is stronger, as one would expect, among those who expressed greater concern. Both concern and rejection were more frequently indicated by people with lower education than by those with higher education. Contrary to expectations, the level of both rejection and concern had little or nothing to do with other background characteristics studied; moreover, in various combinations of characteristics, only education showed any influence.

"Dramatische opleidingen" (P. Gielen)

In Flanders the artistic education was a field of a lot of changes the past year. The reformation of the highschools by the Flemish Government with the new highschooldecree was one of the courses for this evolution. Especially the artistic schools were hit by this decree. In this article we try to make an analysis of the specific problems of the Flemish theatreschools. After a description of the controversy about the Flemish theatreschools we will point out this artistic practice to the education in a second part of the article. A third part will treat the specific problems of the last highschooldecree in confrontation with the actorseducation. For the analysis we used the studies of the French sociologists Pierre Bourdieu (*Les règles de l'art*), Raymonde Moulain (*L'artiste, l'institution en le marché*), the American sociologist Howard S. Becker (*Art Worlds*) and the educationsociologists Young and Whitty (*Society, State and Schooling*).

"Analysis of the evolution of school attendance in Belgium" (R. Vanderstraeten)

The postwar growth of school provision has hitherto attracted only little scientific interest in Belgium. In this article, I portray the evolution of the relative school participation of each age group (16-28 years) during the period 1961-1991. Attention is given, first, to developments on a national level. Next, I focuss on the importance of geographical differences: between Flanders and the Walloon region, between the centre and the periphery of Belgium, and between the Belgian provinces. One surprising finding is that intraregional differences appear to be greater than interregional differences. Finally, explanations for the overall developments and its 'details' are sought in the self-organising and self-stimulating characteristics of the educational system.

RESUMES**"Minorités ethniques aux Pays-Bas, inquiétude et politique" (T. Bijlsma en F. Koopmans)**

Les réponses données par plus de deux mille Néerlandais interrogés ont révélé que l'inquiétude, tant sur le plan économique que culturel, liée à l'arrivée et à la présence des minorités ethniques était un phénomène répandu. Etant donné que les personnes qui ne sont pas inquiètes n'accordent pas toujours également leur préférence à une politique en faveur de l'intégration, ce genre de politique se trouve plus souvent rejeté qu'approuvé. Ce rejet, comme on pourrait s'y attendre, est d'autant plus vif que l'inquiétude est grande. Il s'exprime également plus souvent, de même que l'inquiétude, chez les personnes ayant un faible niveau d'instruction que chez les personnes ayant un niveau d'instruction élevé. Toutefois, contre toute attente, l'ampleur, aussi bien du rejet que de l'inquiétude, ne dépend que dans une infime mesure, voire pas du tout, d'autres caractéristiques de fond étudiées et, si plusieurs caractéristiques peuvent être associées, seule l'instruction s'avère exercer une influence.

"Dramatische opleidingen" (P. Gielen)

L'enseignement artistique est évolué immense la dernière année. Une cause de cette évolution est la réforme des écoles supérieures par le Gouvernement Flamand avec l'introduction d'un nouveau décret pour l'éducation supérieure. Spécialement l'enseignement artistique était sensible pour cette réforme. L'article veut donner une analyse des problèmes de l'enseignement de théâtre en Flandre. Après une déclaration de la controverse concernant les écoles des acteurs en Flandre, en deuxième partie

l'auteur confronts la pratique artistique (théâtrale) avec l'enseignement. En troisième partie l'auteur analyse les problèmes spécifiques du décret pour l'éducation supérieures. L'évolution de la politique d'enseignement devient confronté avec les développements de la politique artistique. Pour l'analyse l'auteur utilise les études des sociologues Bourdieu (Les règles de l'art) et Moulin (L'artiste, l'institution et le marché), le sociologue américain Becker (Art Worlds) et le travail de la sociologie d'enseignement de Young et Whitty (Society, State and Schooling).

**"Analyse de l'évolution de la scolarisation en Belgique"
(R. Vanderstraeten)**

Cet article présente une analyse de l'évolution de la participation scolaire en Belgique depuis 1961. En utilisant des théories sociologiques, j'analyse les évolutions globales et les variations géographiques. Un des résultats les plus surprenants est qu'on constate très peu de différences entre les évolutions en Wallonie et en Flandre. On remarque les mêmes tendances dans les deux régions. A l'inverse, il y a aussi bien en Wallonie qu'en Flandre des différences importantes et relativement permanentes entre les arrondissements et les provinces. En me basant sur ces résultats, je propose des nouvelles hypothèses explicatives sur l'expansion du système éducatif.

MEDEWERKERS AAN DIT NUMMER

Tiede Bijlsma is werkzaam als universitair docent bij de vakgroep Methoden en Technieken van de faculteit der Politieke en Sociale Wetenschappen van de Universiteit van Amsterdam.

Pascal Gielen (1970) is als wetenschappelijk medewerker verbonden aan de KULeuven, faculteit Sociale Wetenschappen, waar hij onderzoek verricht naar de genese en structuur van het hedendaagse dansveld in Vlaanderen (o.l.v. Prof. Dr. R. Laermans). Verder is hij redacteur van het tijdschrift voor podiumkunsten *Etcetera*.

John Lievens is verbonden aan de vakgroep sociologie van de RUGent.

Dimitri Mortelmans (1972) is als NFWO-aspirant verbonden aan het departement Politieke en Sociale Wetenschappen van de UIA. In het kader van zijn doctoraat doet hij onderzoek naar de rol en de betekenis van luxe in de maatschappij.

Frits Koopmans is werkzaam als universitair docent bij de vakgroep Methoden en Technieken van de faculteit der Politieke en Sociale Wetenschappen van de Universiteit van Amsterdam.

Raf Vanderstraeten (1966) is doctor in de pedagogische wetenschappen. Hij is verbonden aan de vakgroep Pedagogiek, faculteit Sociale Wetenschappen van de Universiteit Utrecht.

TIJDSCHRIFT VOOR SOCIOLOGIE
Inhoudsopgave zeventiende jaargang 1996

T. BIJLSMA en F. KOOPMANS Allochtonen in Nederland, verontrusting en beleid	429
T. BLOM en T. NIJHUIS Risico en gevaar. Een blik op Luhmanns risico-sociologie.	II, 167
T. BLOM en B. HAAS De ondraaglijke lichtheid van systemen. Over de grondslagen van het Luhmanniaansedenken.	II, 79
T. BLOM en L.M.A. TIMMERMAN Het recht van de systeemtheorie. Een kritische uiteenzetting van Luhmanns rechtssociologie.	II, 109
A. BRAECKMAN De autopoiesis van wetenschap: Luhmanns wetenschapstheoretisch constructivisme	II, 55
M. BRANS en S. ROSSBACH Luhmanniaanse perspectieven op overheidsbestuur en -beleid.	II, 97
M. CRUL Succesfactoren in de schoolloopbanen van Turkse en Marokkaanse jongeren van de tweede generatie.	403
G. DEVOS Macht en flexibilisering. Een sociologische analyse van het secundair onderwijs in Vlaanderen	5
K. DOBBELAERE Luhmann en de analyse van de godsdienst: enkele denkpistes.	II, 181
P. GIELEN Dramatische opleidingen.	447
R. LAERMANS en E. HENDERICKX Voorwoord	II, 3
R. LAERMANS 'Het systeem ontstaat: etsi non daretur Deus': Luhmanns werk endenkstijl.	II, 9
R. LAERMANS 'De rest is zwijgen': Luhmanns visie op sociale systemen	II, 19

Met de steun van het Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap
en van de Universitaire Stichting
van België



Zeventiende jaargang

tijdschrift
voor
sociologie



nr. 4 — 1996