

## EDITORIAAL

In het voorjaar organiseerde de Vereniging voor Sociologie een wedstrijd voor jonge sociologen. Er waren heel wat inzendingen, en ook de kwaliteit viel mee. In dit nummer worden vier artikels gepubliceerd die door de jury, de redactie en de referees (die we voor de gelegenheid langs deze weg hartelijk danken voor hun anonieme maar onmisbare medewerking aan dit tijdschrift) geselecteerd werden. Het gaat om zeer diverse thema's en benaderingen. De verscheidenheid in de sociologiebeoefening in Vlaanderen is groot, zo blijkt opnieuw.

Jan Van Bavel werd door de jury unaniem als prijswinnaar uitgeroepen. In zijn bijdrage geeft hij een overzicht van de recente literatuur over 'nieuwe stiefgezinnen'. Het helder en informatief artikel getuigt van de sociologische verbeeldingskracht van de auteur. De redactie wenst hem veel geluk met de prijs van de Vereniging voor Sociologie en hoopt dat hij op de ingeslagen weg zal voortgaan.

Anja Declercq brengt een sociologische doorlichting van de sluiting van de koekjesfabriek Delacre in Vilvoorde. Op een klassiek degelijke manier analyseert zij de 'structurele factoren' en de 'interpretatie door de actoren'.

Pascal Gielen paste in zijn studie over de Vlaamse theaterkritiek Bourdieus veldanalyse toe. In feit slaat hij twee vliegen in één klap: hij werpt een verhelderend licht op het kleine wereldje van de Vlaamse theaterkritiek en tegelijk toont hij aan waar de mogelijkheden en beperkingen liggen van een veldanalyse in de traditie van Bourdieu.

Dimitri Mortelmans gaat het verder zoeken. Hij geeft een kritisch overzicht van Wallersteins Wereld-systeemtheorie. Zijn koppeling van Wallersteins begrippenkader aan Rokkans typologie van staatsvorming is een mooi voorbeeld van een vruchtbare intellectuele kruisbestuiving.

In het vorige nummer werd het artikel van Geert Loosveldt en Hans Waeghe ('Drie keer geloofsovertuiging: de bevraging bevraagd') per vergissing afgedrukt onder de hoofding 'onderzoeksnota'. Maar het stuk was wel degelijk geaccepteerd als artikel. Dat is hierbij, met onze verontschuldigen aan de auteurs, rechtgezet.

Erik Henderickx