

TEN GELEIDE

Om het voortijdig verschijnen van het themanummer voor 1986 te compenseren werd dit laatste nummer van 1985 iets uitgesteld en komt het samen met de nieuwjaarswensen in de bus van de abonnees. Het bevat, naast de traditionele eindejaarsrubriek "lopend onderzoek" en enkele boekbesprekingen, twee artikels (een van methodologische aard en een van theoretische aard) en één kanttekening.

De kanttekening gaat over "marginaliteit als interactievorm" en is een eerste resultaat van ons streven om de langere klassieke bijdragen aan te vullen en af te wisselen met kortere stukjes. Daartoe zullen naast de veeleer essayistische "kanttekeningen" in de toekomst ook korte onderzoeknota's van maximaal vijf bladzijden opgenomen worden. Deze onderzoeknota's moeten geen theoretische duiding bezitten, maar wel nieuwe inzichten of feiten aanbrengen op methodologisch of empirisch vlak.

Van de jaargang 1986 is het themanummer dus reeds verschenen : wie het abonnementsgeld betaalt, krijgt meteen 500 bladzijden lectuur over "België en zijn goden" in de bus, een boek dat in de handel 850 frank kost. Er zal geprobeerd worden om de rubriek boekbesprekingen beter te stofferen. Teneinde permanent de kaap van 500 exemplaren te halen, worden bijzondere promotionele inspanningen geleverd.

Jan Vranken
Hoofredacteur

Richtlijnen voor auteurs

Manuscript. In regel komen alleen originele bijdragen in de Nederlandse taal in aanmerking. De gebruikelijke lengte belooft een 20-tal bladzijden. In het manuscript dient de voorkeurspelling gevolgd.

Titelpagina. De eerste pagina van elke bijdrage bevat de titel en de naam van de auteur(s).

Daarnaast wordt in ongeveer 50 woorden een korte persoonsbeschrijving per auteur gegeven met daarin volgende gegevens: naam en voornaam, geboortejaar, titel, beroepsomschrijving en instelling waaraan men verbonden is.

Abstract. Van het artikel wordt in maximum 150 woorden een samenvatting gemaakt zowel in het Nederlands, in het Frans als in het Engels waarin naast de probleemstelling het essentiële van de inhoud wordt weergegeven.

Paragrafen. De paragrafen worden genummerd volgens het decimale stelsel. Hoofdpargrafen krijgen de nummers 1, resp. 2 enz.; subparagrafen krijgen de nummers 1.1, 1.2, resp. 2.1, 2.2 enz.

Tabellen en Grafieken. Deze dienen apart en opeenvolgend te worden genummerd. Alle tabellen en grafieken behoren een titel te dragen.

Voetnoten worden aan het einde van het artikel vermeld in de volgorde waarin ze in de tekst voorkomen. In de tekst zelf worden ze aangegeven door een arabisch cijfer tussen haakjes.

Literatuurverwijzingen, of de zgn. bibliografische voetnoten, worden in de tekst aangeduid door tussen haakjes de naam van de auteur (vanaf 3 auteurs enkel de eerste naam gevolgd door "e.a."), jaartal van publicatie en de bladzijde(n) te vermelden; bijv. ... (Janssens, 1982c: 17-20). Na de voetnoten wordt in een bibliografie de volledige literatuurverwijzing gegeven. Voor een artikel zijn dit de naam van de auteur(s) gevolgd door zijn (hun) voorletter(s), de titel van het artikel, het artikel (onderstreept), jaargang, jaar (tussen haakjes), nummer, eerste en laatste pagina; bijv. JANSSENS, M.B.F.A., Relevantie van de sociologie voor de maatschappij, Sociologie en maatschappij, 13(1982), nr. 3, 326-342. Voor een boek zijn dit de naam van de auteur(s) gevolgd door zijn (hun) voorletter(s), de titel (onderstreept), de uitgever, plaats en jaar; bijv. JANSSENS, M.B.F.A., PEETERS, J.O.P., Sociologie in de maatschappij, Het Vlaamse Boek, Antwerpen, 1982.

Overdrukken. Na het verschijnen ontvangt de auteur 3 nummers extra.

Redactiewerk. Het door de auteur aan de redactiesecretaris toegezonden artikel wordt ter beoordeling voorgelegd aan drie leden van de redactie. De beoordeling gebeurt anoniem en vereist ongeveer 3 maanden.