

RECTIFICATIE

Bij *Sociologie*, aflevering 3, jaargang 2009

Tot onze spijt is in het artikel van Tito Bachmayer en Nico Wilterdink getiteld 'Salsa is klasse. Een onderzoek naar de samenhang tussen de statuskenmerken van Latijns-Amerikaanse immigranten en hun voorkeuren voor verschillende soorten salsamuziek' een productiefout gesloten. Dit artikel is gepubliceerd in *Sociologie*, aflevering 3, jaargang 2009, pp. 343-375. De fout betreft een onjuiste weergave van significantietekens in tabel 3 (p. 352). Hieronder drukken wij de correcte versie van deze tabel af.

Tabel 3 *Waardering van acht salsastukken naar opleiding, beroepsstatus, inkomen en sociale herkomst (opleidingsniveau en beroepsstatus van ouders)***

Classificatie Nr. Muziekstuk	Hoogstaand		Gemiddeld (<i>middle brow</i>)				Populair	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Opleiding								
Hoog (20)	15/75%*	14/70%*	13/65%*	18/90%	14/70%	9/45%	4/20%*	6/30%*
Middelbaar (12)	7/58%*	7/58%*	8/67%*	11/92%	8/67%	7/58%	8/67%*	8/67%*
Laag (8)	1/13%*	1/13%*	1/13%*	7/88%	2/25%	3/38%	6/75%*	7/88%*
Beroepsstatus								
Hoog (12)	9/75%*	9/75%*	9/75%	12/100%	8/67%	5/42%	2/17%*	3/25%
Middelbaar (10)	5/50%*	7/70%*	5/50%	9/90%	5/50%	6/60%	5/50%*	6/60%
Laag (13)	4/31%*	2/15%*	5/38%	10/77%	4/31%	4/31%	8/62%*	9/69%
Inkomen								
4 ^{de} +5 ^{de} kwintiel (7)	4/57%	5/71%	4/57%	7/100%	4/57%	2/29%	2/29%	3/43%
2 ^{de} +3 ^{de} kwintiel (15)	9/60%	10/67%	10/67%	12/80%	9/60%	6/40%	6/40%	7/47%
1 ^{ste} kwintiel (18)	10/56%	8/44%	7/39%	16/89%	9/50%	10/56%	10/56%	11/61%
Sociale herkomst (opleiding)								
Hoog (13)	9/69%	9/69%	10/77%	13/100%	10/77%	9/69%	4/31%	5/38%
Middelbaar (11)	6/55%	7/64%	6/55%	8/73%	5/45%	4/36%	5/45%	5/45%
Laag (14)	7/50%	6/43%	6/43%	14/100%	9/64%	9/64%	7/50%	4/29%
Sociale herkomst (beroepsstatus)								
Hoog (16)	11/69%	11/69%	10/63%	15/94%	13/81%*	7/44%	3/19%*	4/25%
Midden (11)	5/45%	7/64%	7/64%	10/91%	3/27%*	5/45%	7/64%*	7/64%
Laag (11)	5/45%	4/36%	5/45%	10/91%	6/55%*	6/55%	6/55%*	7/64%

* Significant op niveau $p < 0.05$; volgens χ^2 toetsen ($df = 2$).

** De nummers van de muziekstukken corresponderen met de nummers van de geluidsvragenlijst in het overzicht. Het cijfer in elk van de cellen betreft het aantal respondenten met het oordeel 'bevalt me' of 'bevalt me zeer', met daarachter het corresponderende percentage.