

## VAN DE REDACTIE

Van *Sociologie* zijn inmiddels twee volledige jaargangen verschenen. Vanaf het volgende nummer wordt het redactiesecretariaat overgenomen door Don Weenink, werkzaam bij de leerstoelgroep rurale sociologie aan de Wageningen Universiteit, en het eerste nieuw toetreden redactielid sinds de oprichting van ons blad. Het leek ons daarom tijd voor een korte terugblik.

In het eerste nummer beschreven we onze ambities voor *Sociologie*: sociologisch, niet eenkennig in theoretisch of methodologisch opzicht, goed leesbaar, met oog voor de actualiteiten met ruimte voor meer typen bijdragen dan alleen klassieke onderzoeksartikelen en boekbesprekingen.

En *Sociologie*, zoals het in de afgelopen tweeënhalve jaar vorm heeft gekregen, is inderdaad divers: niet specifiek kwalitatief of kwantitatief, niet uitsluitend Rotterdams of Amsterdams, maar gericht op de volle breedte van de Nederlandse sociologie. Met een enkel uitstapje naar een aanpalende sociale wetenschap (geschiedenis, antropologie), zo nu en dan een Vlaming, en soms een Engelstalig artikel van een beroemde buitenlander (in dit nummer bijvoorbeeld een stuk van Randall Collins). *Sociologie* biedt een podium voor meer genres dan alleen het traditionele onderzoeksartikel: in de eerste twee jaar publiceerden wij essays, oraties, discussies, recensies, besprekingsartikelen, onderzoeksnotities, en – in de rubriek ‘Inspiratie’ – sociologische beschouwingen naar aanleiding van een film, boek, of cartoon. In dit nummer wordt de sociologische relevantie van de cartoons van Gumbah besproken door Willem de Koster. Vanaf het volgende nummer willen wij een vaste rubriek beginnen voor onderzoeksnotities: korte stukken waarin de resultaten van nog lopend onderzoek worden gepresenteerd, en waarin vragen worden opgeworpen voor verder onderzoek of nadere analyse. Bijdragen voor deze rubriek zijn van harte welkom.

Het was onze ambitie om van *Sociologie* een volledig gerefereerd blad te maken, met een volwaardig *peer review* systeem, en dat is ook gelukt. Alle toegezonden artikelen worden geanonimiseerd en voorgelegd aan twee externe referenten. Vervolgens worden reviews en artikel besproken in de redactievergadering, en wordt een beslissing genomen over publicatie. Met het oog op de kwaliteit is de selectie vrij streng. Van alle binnengekomen artikelen wordt bijna de helft, 45,8 procent, afgewezen (met uitzondering van de themanummers). Artikelen worden meestal pas na revisie geplaatst.

Als redactie van een nieuw Nederlandstalig wetenschappelijk tijdschrift roeien wij tegen de stroom van internationalisering, of liever gezegd anglicisering, in. Ondanks recente pleidooien van de KNAW en de Nederlandse Sociologische Vereniging voor het behoud van Nederlandstalige wetenschappelijke tijdschriften 'telt' publiceren in het Nederlands voor de officiële wetenschappelijke 'ratings' steeds minder mee. De meeste Nederlandse sociaal-wetenschappers schrijven hun artikelen daarom tegenwoordig primair in het Engels. Dit is jammer, want hierdoor komen artikelen die juist voor een Nederlands publiek relevant zijn alleen in gespecialiseerde Engelstalige tijdschriften terecht en raakt sociologische kennis van en over Nederlanders versnipperd.

Sinds dit jaar accepteren wij ook Engelstalige artikelen voor onze *peer review* procedure, mits deze niet al elders gepubliceerd zijn of op het punt staan te verschijnen. Als zo'n artikel wordt geaccepteerd, dient de auteur zorg te dragen voor vertaling in het Nederlands, en, indien mogelijk, de artikelen toe te spitsen op de Nederlandse context. (Engelstalige artikelen publiceren wij incidenteel, maar alleen van niet-Nederlandse auteurs). Redacties van internationale tijdschriften hebben er in het algemeen geen bezwaar tegen als resultaten van onderzoek eerder in het Nederlands worden gepubliceerd. En tegelijkertijd wordt sociologische kennis van en over Nederlanders zo beter beschikbaar voor Nederlandse vak- en landgenoten.

Ten slotte willen wij de reviewers voor de tweede jaargang van *Sociologie* hartelijk danken:

Peter Achterberg  
Anita Böcker  
Paul Dekker  
Laura den Dulk  
Koen van Eijck  
Karin Geuijen  
Joop Goudsblom  
Jos de Haan  
Bart van Heerikhuizen  
Johan Heilbron  
Henk van der Kolk  
Joanne van der Leun  
Masja van Meeteren  
Lodewijk Gunther Moor  
Wouter de Nooij  
Erik van Ree  
Kitty Roukens  
Karin Sanders  
Karin Schaake  
Elly Singer

Erik Snel  
Ger Tillekens  
Marc Verboord  
Marlene de Vries  
Don Weenink  
Herman van de Werfhorst