

OOSTVLAAMSCHE

Z

A

N

T

E

N

ALGEMEEN TWEEMAANDELIJKS
TIJDSCHRIFT VOOR FOLKLORE



31^e Jaargang
Nr. 6 - 1956
Nov - Dec

DRUK. V/H AD. HOSTE, N. V.

UITGAVEN VAN DE BOND.

Zijn te verkrijgen op het Sekretariaat, Oscar De Gruyterstraat, 34, Gent :

1. **Oostvlaamsche Zanten**, 4^e, 8^e, 11^e, 13^e, 14^e, 15^e, 16^e, 17^e en 18^e jg., tegen 30 fr. per jg., 20^e jg. (Jaarboek), 21^e, 22^e, 23^e en 24^e jg. tegen 50 fr., 25^e, 26^e, 27^e, 28^e en 29^e jg. tegen 75 fr. en de 30^e jg. tegen 100 fr. Van de andere jg. zijn nog enkele losse nummers te verkrijgen.
2. **Herdenkingsalbum Alf. De Cock**. (Uitverkocht).
3. **Het Stroodekkersbedrijf**, door Cl. Trefois (Uitverkocht).
4. **Geïllustreerd Feestnummer** (lustrumnr). Prijs : 10 fr.
5. **Lodewijk De Vriese, Bio- en Bibliographische studie**. (Uitverkocht).
6. **Kinderspelen en Liedjes uit het Land van Dendermonde**, door Mevrouw L. Bataille-Hiel. Prijs : 50 fr. gewone uitgave.
7. **De Plattegrondsvormen van z.g. « Frankische » Boerderijtypen en hun geografische Verspreiding in ons Land**, door Cl. Trefois. (Uitverkocht).
8. **Register op Celis Gabr. : Volkskundige Kalender voor het Vlaamsche Land**, door Prof. F. M. Olbrechts. Prijs : 12 fr.
9. **De Draak van het Belfort van Gent in de Folklore**, door Cl. Trefois. (Uitverkocht).
10. **De Tinnepotgieterij te Gent**, door Julien Boes. (Uitverkocht).
11. **2^e Lustrumnummer 1930-1935**. Prijs : 36 fr.
12. **Dit is die Excellente Kronyke van de Brahmisten**, (over het Teerlingspel), door Emile Andelhof. Prijs : 14 fr.
13. **De Groei en de Bloei van de Arteveldefiguur in de Vlaamsche Volksziel**, door Advokaat Jos. Vermeulen. (Uitverkocht).
14. **Galerij van Gentsche Typen**, door Emile Andelhof. (Uitverkocht).
15. **De Magie van het Poppenspel**, door F. Van Es, en anderen. (Uitverkocht).
16. **Waasch Sagenboek**, door F. Van Es. Prijs : 70 fr. (65 fr. voor de leden).
17. **Jaarboek 1945 van den Bond der Oostvlaamsche Folkloristen**. Prijs : 50 fr.
18. **Het Curieus en Vermakelijk Namenboek**, door Em. Andelhof. Prijs : 12,50 fr.
19. **Folklore en Onderwijs**, door Lod. Hoste. Prijs : 7,50 fr.
20. **August Hendrixx, Vlaams Toneelschrijver herdacht met Bloemlezing uit zijn werken**, door Fr. De Coster. Prijs : 15 fr.
21. **Pastoor Constant Duvillers, Folklorist en folkloristische Figuur**, door F. Van Es. Prijs : 15 fr.
22. **De Wetterse Reuzen**, door Marcel Daem. Prijs : 15 fr.
23. **Sagen uit Noord-Oostvlaanderen**, door Dr G. De Meyer. Prijs : 15 fr.
24. **Een Teerlingspel in Gent**, door Lod. Lievevrouw-Coopman. Prijs : 25 fr. (15 fr. voor de leden).
25. **Inhoudstafel op Oostvlaamsche Zanten (Jg. I-Jg. XXV)**, door F. Van Es. Prijs : 30 fr.
26. **Spelen mijner Jeugd**, door L. Lievevrouw. Prijs : 50 fr.
27. **De Levende Folklore van het Gewest Balegem**, door M. Broeckhove. Prijs : 40 fr.

Het bedrag der bestelling is vooraf te storten op postcheckrekening Nr 969.46, Bond Oostvl. Folkloristen, Gent.

Lidmaatschap Bond Oostvl. Folkloristen. Jaarlijkse bijdrage : 100 fr. Ereleden : 250 fr. Buitenland : 125 fr.

OOSTVLAAMSCHE ZANTEN

MEDEDELINGEN VAN DE BOND DER OOSTVLAAMSE
FOLKLORISTEN

Vereniging zonder winstbejag

Sekretariaat van de Bond :

M. Broeckhove,

Oscar De Gruyterstraat, 34, Gent.

Alle stortingen te doen op postrekening :

969.46, Bond Oostvl. Folkloristen,
Gent.

Redactie van Oostvl. Zanten :

F. VAN ES,

Désiré De Wolfstr., 3, Aalst.

† J. VERMEULEN & J. BOES.

ONZE OOSTVLAAMSE FOLKLORISTEN.

De Deinse Folklorist Armand Pauwels

Te Deinze overleed, 28 Maart 1952, Armand Pauwels, op 74-jarige leeftijd.

Het verscheiden van deze Deinzenaar werd pijnlijk gevoeld door de weinigen die hem kenden in eigen stad. In de enge kring van zijn vrienden had hij grote achting verworven. Heel zijn leven beantwoordde hij alleen de vragen die hij aan zich zelf stelde. Het is met piëteit dat wij de nagedachtenis van deze Deinse folklorist blijven huldigen. Het moge passend voorkomen thans nog enkele regelen aan zijn levensloop en zijn werk te wijden.

Armand Pauwels heeft op voorbeeldige wijze zijn stad en zijn streek gediend, niet alleen in de stilte van zijn studiekamer, maar ver erbuiten, midden de nederigsten van zijn stad- en streekgenoten.

Pauwels werd geboren te Deinze op 3 Juli 1878 als zoon van Alfons Pauwels en Adela Seeuws. Zijn vader was handelaar in kleuren en verfwaren en tevens was hij actief lid van het toneelgezelschap der « Verenigde Taal- en Kunstminnaars onder kenspreuk « Vooruit ». Zijn moeder stamde uit Kruishoutem als dochter van de dorpsmid Leander Seeuws, wiens zoon Julius verscheidene malen per week te voet van Kruishoutem naar Oudenaarde stapte om aldaar in de stadsmuziekschool de cursus van orgel te volgen; zo kunstminnend en fijnbesnaard was de familie van moederszijde.

In de jaren 1889 en 1890 was Armand Pauwels leerling aan het Koninklijk Atheneum te Doornik, alwaar hij vriendschap aanknoopte met Omer Wattez. In de jaren 1891-1892 was hij leerling

aan het Koninklijk Atheneum te Brugge, toen hij bij het gezin van zijn leraar Julius Sabbe inwoonde ter Potterierei.

Hij bleef zijn leven lang zijn oud-leraars en de stad Brugge een warm hart toedragen en hij was een vriend van « Biekorf », het Brugse leer- en leesblad van alle verstandige Vlamingen.

In de jaren 1893-1894 liet hij in « **De Deinsche Burger** » zijn eerste « Wandeltochtjes rond Deinze » verschijnen en jarenlang was hij sekretaris van het letterkundig genootschap « Het Vlaams Gezelschap » onder voorzitterschap van Vital Callebaut en later van Julius Soenen.

Op wandeling en op reis, in dienst van zijn vader, tekende hij alles op wat in de ziel van het volk omgaat : zegswijzen, spreekwoorden, vertellingen en sagen uit de streek. Hij was een vriend van de kleine mensen, bedelaars en dolaards, met wie hij met voorliefde sprak.

Zijn vader stierf toen hij 22 jaar oud was. Aldus was hij gedwongen in de handel te gaan om als oudste van het gezin het bedrijf voort te zetten, en werd ook hij zelf handelaar in kleurstoffen en verfwaren.

Elk seizoen bezocht hij de klanten van het huis Pauwels, bij de huis- en kunstschilders, de klompenmakers en molenmakers van het kanton en van de omliggende kantons. Zo deed hij dag aan dag verre voetreizen en kwam hij binnen als vertrouwensman bij vele dorpelingen uit de streek tussen Leie en Schelde, het Nevelse en het Tielte.

Door dit liefderijk omgaan met mensen, dieren, planten en dingen ontdekte hij de volkskunde.

* * *

In het tijdschrift « **Volkskunde** » verscheen van zijn hand :

- 1) Jg. 6 (1893), blz. 148: Klokaputten.
- 2) Jg. 7 (1894), blz. 53: Sagen: Een auto-da-fé in Zuid-Vlaanderen.
- 3) Jg. 7 (1894), blz. 148: Een merkwaardige rekening.
- 4) Jg. 10 (1897-98), blz. 121 : Een bedevaart voor de « Sessens »
(St. Cornelis te Machelen-bij-Deinze).
- 5) Jg. 11 (1898-99), blz. 123: Kerstlied.
- 6) Jg. 11 (1898-99), blz. 124: Drie Koningenlied.

In **Vlaamse Sagen uit de Volksmond**, verzameld werk door Alfons De Cock, Amsterdam, 1921, werden van Armand Pauwels de volgende sagen opgenomen :

N^o 230 : O. L. Vrouw van Nazareth, opgetekend te Deinze.

N^o 250 : Klaarke van Nokere, opgetekend te Nokere en ook verschenen in *Volkskunde*, 7e jaargang (1894) blz. 53⁽¹⁾.

Verder leverde hij op het einde der vorige eeuw feuilletons voor het weekblad « De Deinsche Burger »⁽²⁾.

Het overgrootste deel van zijn werk werd echter nooit uitgegeven. Hij voelde de behoefte niet zijn rijke vondsten aan anderen mede te delen. Door toedoen van zijn verwanten kwam zijn onuitgegeven werk tot ons.

Uit de nomenclatuur van zijn nagelaten schriften blijkt wat Armand Pauwels ter harte lag en het zal wel een raadsel blijven voor wie al zijn aantekeningen waren bestemd.

Van het bezit, dat ons door zijn naastbestaanden werd medege-
deeld, geven wij hieronder de opsomming :

1. Dagboek van verslagen over dagreizen in het ommeland van Deinze, (1915-1918),
2. Anecdotes uit Deinze en Kruishoutem,
3. Aantekeningen over Deinze en omliggende, I,
4. Aantekeningen over Deinze en omliggende, II,
5. Deinsche Kluchten,
6. Zeisels en Gezegden uit Deinze,
7. Oude Spreuken te Deinze,
8. Oude Gezegden van Deinzenaren,
9. Bijnamen van Deinzenaren,
10. Alles over en uit Deinze,
11. Lokale Spreekwoorden van Auguul Marcy en August Bovie,
12. Notaboek over oude te fotograferen huizen,
13. Deinze : plant- en bloemennamen en spreuken (1 tot 291).
14. Algemene Spreekwoorden,
15. Adressen en Aantekeningen,
16. Rijmen,
17. Allerhande Spreuken over Gottem,
18. Allerhande Spreuken over Meigem,
19. Spreuken van Cyriel Mehuys en zijn vrouw,
20. Sagen en Legendes van Vinkt en Aarsele,
21. Liederenboek.

* * *

Al deze aantekeningen zijn genoteerd in schrijfboeken. Pauwels schreef na lange overweging, zonder haast, in kalmte, onpersoonlijk. Herhaalde malen schraptte en herschreef hij zijn teksten. Zijn

(1) Deze inlichtingen werden mij vriendelijk verstrekt door dhr. F. van Es, voorzitter van de Bond der Oostvl. Folkloristen.

(2) G. P. Baert. — A. PAUWELS. De laatste Deinsche romantiek. Bijdragen tot de Geschiedenis van Deinze en het Land aan Leie en Schelde. Jaarboek K.O.K., Deinze, 1952. Blz. 128-138. III.

nota's, zijn beschouwingen, zijn momentopnamen zijn als requisieten voor verdere studie.

In zijn verzameling van liederen komt de volledige tekst voor van lokale liedjes en streekliederen, waarvan thans door enkelen slechts nog een strofe of het refrein is bekend :

De jonge jager,
En mijn lief is eenen spinner,
Anne Marianne,
De Wagenmaker,
Daar kwamen drie aren gevaren,
Brunelleke,
Het Liedje van de Week,
Het Liedje van de Vlooi,
Daar kwam een rat gelopen,
Den A,B,C,
De Schavuitenjacht,
Tabak en koffie,
Djoes Vogels,
Van den Uil,
Niets mijn zielken zo verblijdt,
Zatte Katrien,
Meiliederen,
Drie Koningenliederen,
Mijn man kwam thuis,
Meisje uw kapootje gaat zo wel,
De Slijper,
Zwijntjes uitvaart,
Domien's reize rond de wereld,
Leugenlied,
Schoon, aangenaam meiliedeken,
De Waalse Kaasverkoper,
De Visscherin,
De Creoolkens van Sint Baafs,
Het Meisje.

Velen dezer liederen werden opgetekend door Armand Pauwels zelf. Hij noteerde daarbij de naam van de zanger en dezes woonplaats, zoals bijvoorbeeld voor de meiliederen gezongen door « Stamper » van Nazareth, een man met klompvoet, die in de meidagen naar Deinze met een meitak kwam zingen, of bijvoorbeeld het onderstaande liedje : « Het Meisje »

Het meisje had er een keerntje,
Dat heette rommel-de-buize;
Op d'eenen kant maakt het zijn boter op,
Op den anderen kraakt het zijn luizen.
Wiege waai.
Is dat niet fraai?
Op den anderen kant kraakt het zijn luizen.

Het meisje had er een schortjen aan,
Dat stijf stond van het vuile;
En als zijnen liefsten vrijer kwam,
Dan lapte zij dat in zijn muile.
 Wiege waai.
 Is dat niet fraai?
Dan lapte zij dat in zijn muile.

« Den 22 November 1905, opgetekend uit de mond van Zeun Vogelaere, een man van 74 jaren, nog helder van geest en gezond van lichaam ».

* * *

De aantekening bewijst dat Pauwels reeds heel vroeg had ingezien dat de folklorist geen verzamelaar is maar een psycholoog, die een diepe kijk heeft op het werk van het volk in het raam van de mensheid. Hij wist tevens dat hij zich niet aan de dode stof mocht laten binden, maar in hoofdzaak aan de levende mens. Zo is hij een kwart eeuw de tendens vooruitgelopen om, bij het beoefenen van de volkskunde, de nadruk niet te leggen op de studie van de volkse cultuur doch veeleer op de studie van de volkse mens zelf.

Zodoende had hij een helder inzicht in het tijdgebeuren binnen de sfeer van zijn belangstelling en kon hij de geleidelijke ontwikkeling nagaan van de cultuur zijner streek- en tijdgenoten.

* * *

Armand Pauwels was een schenker van dankbaarheid. Hij leidde ons in bij de dorpsfilosofen van zijn tijd, bij Karel Bataille, de schilder van Olsene, bij Kamiel De Wagenaere, kleermaker, schilder en dichter te Gottem, en aan deze vriendenbetuigingen hechte hij groot belang. Hij bezat de sterkte van de eenvoud en hij verstond de kunst om behagen te scheppen in schijnbare kleinigheden.

Hij droeg zijn volk liefde toe, hetgeen hem veilig stelde voor elke ontgoocheling.

In de laatste jaren van zijn leven genoot hij de kalmte bij de haard en hij zette zich aan het ordenen van alles wat hij gezant en gezameld had.

De vriendschap die ik met Pauwels onderhield bracht niets dan voordeel, in hoofdzaak het doodsbeeldje van mijn voorvaderen uit de Leiestreek; aldus hebben zijn eigen handen de beeldjes ter bestemming van hun rechtmatige eigenaar gebracht.

Hij deelde mede en deelde uit : oude familieherinneringen, beeldjes en aantekeningen op geslachten uit het ommeland. Hij schonk ze weg in die geest van belangloosheid die heel zijn leven had bewogen.

Hij was de belichaming van eenvoud, vriendelijkheid, standvastigheid en eerlijkheid.

Zijn leven was er een waarvoor niet alleen Deinze, maar al wie met de studie van de Vlaamse Volkskunde begaan is, dankbaar moet zijn.

Hij moge in vrede rusten.

G. P. BAERT,

Ere-sekretaris van de Kunst en
Oudheidkundige Kring, Deinze.

P. S. — In het najaar van 1956 zal in het Jaarboek van de Kunst en Oudheidkundige Kring (K. O. K.) Deinze een ruimere studie verschijnen over het werk van wijlen Armand Pauwels.

Boekbespreking

PEETERS (Dr K. C.). — Over Volkskunst. Verhandeling 446 van de Katholieke Vlaamse Hogeschooluitbreiding. Uitg. N.V. Standaard-Boekhandel, Antwerpen, 1956, 39 blz. Prijs : 25 fr.

Deze verhandeling werd uitgegeven bij gelegenheid van de opening der tentoonstelling « Vlaamse Volkskunst » ingericht in de nieuwe en stemmige lokalen van het Antwerpse Folklore-museum, Gildenkamerstraat. Ze omvat eigenlijk de bijgewerkte tekst van een lezing : « Kunst, Volkskunst, Volkskunde, een confrontatie », gehouden op 20 februari 1949 in het Kon. Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen.

In het eerste hoofdstuk worden het onderscheid en de verhouding aangetoond tussen de « academische », of « hogere » kunst en de volkskunst, die S. definieert als « de Kunst, die ontstaat in het volk, aan gevoeld, begrepen en aanvaard wordt door het volk ». In het tweede wordt de plaats der volkskunst in het raam van de wetenschappelijke beoefening der volkskunde bepaald en nogmaals betoogd dat de gemeenschap nooit scheppend optreedt. Dat doet slechts de enkeling en als zijn schepping beantwoordt aan de gevoelens en de geaardheid van de gemeenschap, wordt ze door deze aanvaard, geassimileerd en, meestal gewijzigd, overgeleverd. In het derde hoofdstuk toont de S. aan de hand van een paar voorbeelden ontleend aan de religieuze kunst aan, hoe een kunstwerk — schilderij of beeldhouwwerk — als voorstelling kan beïnvloed worden door de volkstraditie, zodat de volkskunde dikwijls een onmisbaar hulpmiddel is bij de studie van deze voorstelling. Omgekeerd, de kunstwerken kunnen ook een spiegel zijn van het volksleven en dienstig zijn bij het bestuderen van het volkskundig materiaal. S. geeft als voorbeeld de schilderijen van Breugel op.

Een zeer verdienstelijke studie, die aan de lezer een klaar en juist begrip geeft van het wezen, de betekenis en het belang der volkskunst.

F. V. Es.

Het Vlaamse Volksleven in 1955

(3^e Vervolg en Slot.)(1)

V. — VOLKSKUNST.

D. Volksmuziek.

1. OPGLABBEEK, 17.3.55: feest van de St-Jozefsfanfare, ter ere van haar patroon.
2. DILSEN-HOUTISSEN, 20.3.55: Halfvastentocht van de fanfare « Sint-Martinus », gekostumeerd. Na de stoet: « bezoek aan verscheidene ereleden ».
3. WALDWILDER, 8.5.55: muziektornooi, ingericht door de harmonie.
4. HOESELT, 19.5.55: muzikale week, ter gelegenheid van het 60-jarig bestaan van de Kon. Harmonie Ste-Cecilia. Muziek en vuurwerk.
5. WATERVLIET, 19.5.55: bonsconcours, ingericht door de muziekverenigingen van Zeeuws-Vlaanderen, ter gelegenheid van het 115-jarig bestaan van de Kon. Fanfare « Eendracht maakt Macht » van Watervliet, het éniige Belgische lid van die Nederlandse Bond.
6. HEUKELOM, 22.5.55: De Kon. Harmonie St-Hubertus kreeg een nieuw vaandel. Muziekfestival met zes zusterverenigingen. De pastoor wees erop, « hoe de St-Hubertusvereniging meer dan 50 jaar de godsdienstige plechtigheden heeft opgeluisterd ».
7. KAULILLE, 22.5.55: vijftigjarig bestaan van de Kon. Harmonie Sint-Jozef, m.m.v. andere muziekkringen.
8. WERVIK, 22.5.55: viering van het 125-jarig bestaan van « De Grote Harmonie ». De leden kregen een nieuwe uniform.
9. GAASBEEK, 29.5.55: internationaal jachthoornfestival, met 3.000 toehoorders.
10. RUTTEN, 29.5.55: viering van het 120-jarig bestaan van de « Sint-Evermarusvrienden ». Internationaal muziekfestival.
11. WAREGEM, 29.5.55: achtste muziekfestival.
12. BRUSSEL, 5.6.55: dag van het Vlaamse Lied.
13. EREMBODEGEM, 5.6.55: provinciaal muziektornooi.
14. OOSTENDE, 5.6.55: bestendig festival.
15. OUD-HEVERLEE, 5.6.55: muziekfestival ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan van de fanfare « De Weergalm van het Zoet Water ». Praalwagens. Enige muzikanten « die nu reeds meer dan 70 jaren spelend lid zijn ».
16. RUTTEN, 5 en 12.6.55: voortzetting van het muziekfestival, waarbij o.m. optrad het vermaarde Leeuwarder akkordeonensemble.

(1) Zie Oostvl. Zanten, 31 jg., n^r 3 (Mei-Juni 1956), blz. 83-101; n^r 4 (Juli-Augustus 1956), blz. 122-144 en n^r 5 (September-Oktober 1956), blz. 153-176.

17. MEERDONK, 12.6.55 : de Kon. Fanfare « Ste-Cecilia » vierde haar honderdjarig bestaan met optocht en festival. Telt thans 78 leden.

18. ST-NIKLAAS, 12 en 16.6.55 : muziek- en zangtornooien.

19. UKKEL, 22.5.55 : 135^e verjaring der stichting van de harmonie « St-Rochus ».

20. NAZARETH, 23.6.55 : provinciaal muziektornooi, ingericht door het « Verbond der Muziek- en Koorzangverenigingen van Oostvlaanderen ».

21. RUMST, 23.6.55 : dhr. L. H. vierde zijn 75^e verjaardag en tevens zijn 60 jaar lidmaatschap van de plaatselijke muziekvereniging.

22. BASSEVELDE, 26.6.55 : viering 150-jarig bestaan Kon. Harmonie Ste-Cecilia, met internat. festival en vuurwerk.

23. BREE, 26/6, 3 en 10.7.55 : internat. muziekwedstrijd, ingericht door de Kon. Harmonie « De Verenigde Vrienden ». Fanfares, harmonies, koren en akkordeonensembles.

24. STOKKEM, 26.6.55 : viering 110-jarig bestaan van de Kon. Harmonie Ste-Cecilia, m.m.v. zusterverenigingen.

25. BRUSSEL, 31.6.55 : akkordeonwedstrijd voor de jaarlijkse prijs « Koning Albert », door « De Volksmuziek van België », benevens prijzen van de Stad Brussel en van « De Volksmuziek van België ».

26. SMEERMAAS, 3.7.55 : jaarl. muziekfeest van de fanfare « De Grensbewoners », met verscheidene kringen uit buiten- en binnenland.

27. MELLE, 9.7.55 : Huldiging door de maatschappij de Kon. Harmonie St-Cecilia, van haar voorzitter de heer Lybaert als vijf en zestig jaar spelend muzikant en bestuurslid. Dankmis. Ontvangst Gemeentehuis. 's Namiddags optocht der maatschappijen en concert.

28. TOLLEMBEEK, 10.7.55 : muziekfestival, ter gelegenheid van de overhandiging van een nieuw vaandel aan de Kon. Harmonie « De Ware Vrienden », m.m.v. tien muziekmaatschappijen. Concerten en volksbal.

29. ROTEM, 10.7.55 : muziekfestival, ingericht door de Kon. Harmonie Ste-Cecilia.

30. ZUTENDAAL, 10.7.55 : jaarl. muziekfeest van de harmonie Ste-Ursula », m.m.v. zustermaatschappijen en schuttersgilden.

31. ZELE, 16.7.55 : de Kon. Harmonie Ste-Cecilia bestaat 125 jaar. Er waren gasten uit Oostenrijk, de Pustentaler Trachtenkapelle van Linz.

32. ANTWERPEN, 17.7.55 e.v. zondagen : 57^e bestendig muziekfestival.

33. DILSEN, 17.7.55 : muziekfestival, op initiatief van de fanfare Sint-Martinus.

34. MERCHTEM, 17.7.55 : muziekfestival, ter gelegenheid van het 175-jarig bestaan van de Kon. Harmonie Ste-Cecilia.

35. ZOLDER, 17.7.55 : verbondsfestival, ingericht door « De Ware Vrienden ».

36. HEUSDEN, 23, 24 en 25.7.55 : verbondsfestival, ingericht door de Kon. Fanfare « De Verenigde Vrienden ». Naast de concerten ook vuurwerk en zelfs een kaartwedstrijd.

37. KOERSEL, 24 en 25.7.55 : zomerfeest door de Kon. Fanfare « Onder Ons ». Festival, openluchtbal, vuurwerk.

38. MATER, 24.7.55 : plechtige vaandelwijding en festival bij « De Eendracht ».

39. GENT, 25.7.55 : op de Koornmarkt, traditioneel concert door de harmonie van de Weesjongens op sluitingsdag van de Gentse Kermis.

40. BILZEN, 31.7.55 e. v., eeuwfeestviering der Kon. Fanfare en muziektornooi.

41. DESSEL, 31.7.55 : diamanten jubileum van de Kon. Fanfare « De Eendracht ».

42. ST-KRUIS-WINKEL, 7.8.55 : viering 100-jarig bestaan van Kon. Harmonie Ste-Cecilia en overhandiging nieuw vaandel.

43. NOSSEGEM, 13 en 14.8.55 : muziekfeest en Vlaamse kermis door Ste-Cecilia.

44. EISDEN, 20 en 21.8.55 : muziekfestival, op initiatief van de Kon. Harmonie Limburg-Maas.

45. BRUSSEL, 21.8.55 : jaarl. kermis van de wijk Mutsaart-Dewandstraat-Dikkelinde. Wandelconcert door de vrouwelijke muzikantengroep « De Mannen Thuis ».

46. GROTE-SPOUWEN, 22.8.55 : onderscheiding van zes leden van « Ste-Cecilia », die sedert minstens 50 jaar van de fanfare deel uitmaken.

47. ANTWERPEN, 1.9.55 : inzet der werkzaamheden van de « Kamer van Dirigenten ». Men hoopt te komen tot een « Kamer van Belgische Dirigenten ».

48. NEERPELT, 18.9.55 : hulde aan de Kon. fanfare « Nut en Vermaak ».

49. ANTWERPEN, 2 en 9.10.55 : nationaal muziektornooi in de Handelsbeurs.

50. VILVOORDE, 8, 15, 22 en 29.10.55 : wedstrijd voor liefhebberszangers in lokaal « Eifeltoren ».

51. VROENHOVEN, 16.10.55 : de muziekvereniging « Kunst Veredelt », die de titel van « Koninklijke » heeft verworven, vierde deze gebeurtenis.

52. STOKKEM, 30.10.55 : de « Stockheimerharmonie Ste-Elisabeth » werd koninklijk. Mis, optocht en volksfeest.

53. HASSELT, 6.11.55 : de Kon. Harmonie St-Hubertus vierde haar beschermheilige met een dankmis, ommegang, bloemenhulde en banket.

54. BRUSSEL, 11 en 13.11.55 : akkordeonwedstrijd « Emiel Van Herck » voor kinderen beneden de 10 jaar, van 10 tot 14 jaar, lief-

hebbers minder dan 14 jaar oud, meer dan 14 j. oud, half-beroepsspelers en beroepsspelers.

55. VILVOORDE, 13.11.55 : inzet v. d. traditionele Ceciliakonzerten, met medewerking van het Stadsbestuur.

56. HALLE, 20.11.55 : Ceciliafeesten v. d. Kon. Harmonie Ste-Cecilia, met rondgang, eetmaal en familiefeest. Eretekens voor veteranen.

57. LINKEBEEK, 20.11.55 : viering van verdienstelijke jubilarissen bij « De Bergengalm ».

58. NAZARETH, 20.11.55 : Ste-Ceciliafeest bij de Kon. Harmonie « Vrank en Vrij ».

59. PLOEGSTEERT, 20.11.55 : Ceciliafeest bij « De Ware Vrienden » met wandelconcert, bloemenhulde en feestmaal.

60. STOKKEM, 20.11.55 : viering v. d. Kon. Harmonie « Ste-Elisabeth » door het gemeentebestuur.

61. DEURNE, 22.11.55 : viering van Ste-Cecilia door de gelijknamige fanfare. Hulde voor vijftigjarig lidmaatschap.

62. ZELE, 21.11.55 : Gouden jubileum gevierd van de heer Caesar Van Kerckhove, als bestuurder-zangleider van de zangmaatschappij van Zele-Heikant.

63. BREE, 25.11.55 : de Harmonie « St-Michiel » ontving de onderscheiding van « Koninklijke Maatschappij ». Zij telt 52 muzikanten.

64. SCHAARBEEK, 27.11.55 : Ste-Ceciliaviering bij « Le Réveil » en overhandiging van een vaandel door de burgemeester.

65. VEURNE, 27.11.55 : drie leden met meer dan 50 jaar lidmaatschap gevierd door de Kon. Harmonie Ste-Cecilia.

66. ENAME, 27.11.55 : Eerste uitstap met de nieuwe uniformen van de Kon. Harmonie « St-Cecilia ».

67. LOKEREN, 27.11.55 : St. Ceciliafeest van de Kon. Kath. Stedelijke Harmonie. Uitstap met splinternieuw uniformen. Een briljanten en twee diamanten jubilarissen als spelend lid gehuldigd.

68. EKE, 4.12.55 : Ste-Ceciliafeest en wandelconcert van de Kon. Fanfare « Ste-Cecilia ».

69. MERE, 4.12.55 : Ste-Ceciliafeest van de muziekvereniging « Hand in Hand ».

70. SCHERPENHEUVEL, 4.12.55 : Ste-Ceciliafeest bij de Kon. Harmonie.

71. BOUTERSEM, 11.12.55 : Ste-Ceciliafeest van de fanfare « Vrijheid en Onafhankelijkheid ».

72. HAASRODE, 11.12.55 : Sinterklaasfeest van de fanfare Ste-Cecilia. Optocht met Sinterklaas, doch zonder Zwarte Piet, want deze « had de vijfde week bekomen ». Prijskamp voor een Sinterklaasbrief. Voor de jongens luidde het onderwerp : « Evenals mijn vader, wil ik ook een Ste-Ceciliaman en muzikant worden ». Voor de meisjes : « Waarom houdt Vader van de Fanfare Ste-Cecilia ? ».

73. RIEMST, 11.12.55 : Sinterklaasfeest bij de Kon. Harmonie Sint-Martinus.

74. ST-GILLIS-DENDERMONDE, 13.12.55 : recordpoging door G. Arys, wereldkampioen-akkordeonist, om zijn record van 259 uur en 18 minuten te overtreffen.

E. Volksdans.

(Voorbeeldsverwijzingen).

1. MECHELEN, 22.5.55 : meidansen, zwaarddans en morrisdansen, bij de landelijke lenteviering in het Vrijbroekpark.

2. OVERPELT, 29.5.55 : volksdansen bij het jaarl. jeugdfest van de K. A.-groepen.

3. BRUSSEL, 25.6.55 tot 10.7.55 : volkskundig dans- en muziekfeest, ter gelegenheid van de 2^e Internat. Tekstieltentoonstelling.

4. ST-TRUIDEN, 3.7.55 : volksdansen door de Kath. Vl. Volksdansfederatie en de plaatselijke groep « Pierlala », tijdens de fruitoogstfeesten.

5. BRASSCHAAT, 24.7.55 : volksdansen bij de feestelijke inhuldiging van een nieuwe wijk.

6. ANTWERPEN, 23.7.55 : inzet v. d. bijeenkomsten van de Volksdanscentrale. Gezamenlijk aanleren van dansen.

7. WETTEREN, 31.7.55 : volksdansen op Statiekouter.

8. HEVER, 7.8.55 : zomerfeest B.J.B. met o.m. volksdansen door acht afdelingen.

9. MELDERT, 7.8.55 : volksdansen op het B.J.B.-zomerfeest : « Blinkend Vospeerd » en « Vingerschots ».

10. HERENTALS, 27 en 28.8.55 : eerste landjuweel der Vlaamse Volkskunstgroepen te Herentals. Wedstrijden en demonstraties van mannen-, meisjes en gemengde dansen, vendelzwaaien, houding en stijl. Volksdansfeest op de Grote Markt. Deelnemende groepen : De Gagel (Herentals), Blidschap (Brussel), Beerken (Brugge), Boerke Naas (St-Niklaas), Klepperman (Mol), De Garve (Brussel), Elkerlic (Antwerpen), De Antwerpse Keurspeelschaar en De Snekke (Oostende).

11. SCHAARBEEK, 8.10.55 : volksdansen bij de Fancy Fair van de Sinte-Mariaschool.

12. SCHAARBEEK, 13.11.55 : volksdansen, ingericht door de in 1952 gestichte « Volksballetten », in de gemeenteschool van de Grote-Bosstraat.

13. HALLE, 29.11.55 : folkl. dansen door het gezelschap « Bert Van de Velde » uit Antwerpen, op het turnfeest van « La Populaire ».

14. GENK, 10.12.55 : volksdansfeest door de groep « Die Landouwe ».

F. Volkstoneel.

(Voorbeeldsverwijzingen).

1. GENT, 12.2.55: Gebuurte der Blaisantvest, laat door het Van Daelegezelschap « 't Es gienen Brol, d'Irfenese van Nonkel Pol » opvoeren.

2. BRUGGE, 22.5.55: bekendmaking van de laureaten van de toneelwedstrijd, ingericht door de Bestendige Deputatie. Werden vereremerkt: « Meer Vreugde » (Oostrozebeke), « We Willen » (Brugge) en « IJver en Eendracht » (Menen).

3. ST-STEVENS-WOLUWE, 27.5.55: bij « De dorpspoëten ». Bespreking over « Lief en Leed van het Liefhebberstoneel ». Dit mag niet een eenvoudige ontspanning zijn: « de kulturele strekking moet eraan ten grondslag liggen ». Verbroedering tussen « De Dorpspoëten » en « De Parnassusberg ».

4. OOSTENDE, 11 en 12.6.55: het 75-jarig bestaan van de Kon. Toneelvereniging « Nut en Vermaak ». Landdag van het Nat. Toneelverbond. Stoet en academische zitting.

5. OOSTROZEBEKE, 3.7.55: Zilveren jubelfeesten toneelkring « Meer vreugde ». Vlaggewijding.

6. KOEKELBERG, 5.7.55: De « Jonge Toneelliefhebbers » van Koekelberg vierden hun 75-jarig bestaan. Vlaggestoet met een dertigtal zusterverenigingen. Nieuw vaandel werd overhandigd door Minister Bossaert.

7. KAMPENHOUT, 10.7.55: « Na tal van moeilijkheden lukte het de toneelkring der plaatselijke muziekmaatschappij de planken te betreden ». Op het programma, o.m. het blijspel « Sloeber is ziek ».

8. GENT, 25.8.55: opvoering in Minardschouwburg van Henri Van Daele's « O mijn Papa, 'k zie hem zuu girre of Mama ».

9. WIJGMAAL-HERENT, 11.9.55: dertigjarig bestaan van de toneelvereniging « Kennis en Kunst ». Onderscheidingen, muziekoptocht, opvoering van een middeleeuwse klucht door « De Gulden Palm » uit Leuven.

10. KNOKKE, 22.10.55: inzet van de landdagen van het « Nationaal Vlaams Katholiek Toneelverbond ». Nationale wedstrijd in voordrachtskunst en toneelfestival.

11. OOSTENDE, 29.10.55: inzet der feestelijkheden bij de viering van het 50-jarig bestaan van de toneelafdeling van het Koninklijk Van Neste Genootschap.

12. BRUSSEL, 1.11.55: Toneelverenigingen e.a. Vlaamse kringen uit het Brusselse bezochten het graf van Vader en Zoon Hoste.

13. MACHELEN, 1.11.55: oprichting van een « Toneelverbond van Vilvoorde en omstreken ».

14. BRUSSEL, nov. en dec.: schiftingswedstrijden van het Provinciaal Toneeltornooi van Brabant, voor liefhebbers, op initiatief van de « Commissie voor de vrije tijd van de arbeider ».

15. TIENEN, 10.12.55: viering van het 75-jarig bestaan van de Kon. Toneelvereniging « De Heidebloem », met als kenspreuk

« Groeien en Bloeien ». Ook werden thans het 25-jarig bestaan van de simfonieafdeling en het 30-jarig bestaan van de Jeugdkring herdacht.

G. Poppenspel.

(Voorbeeldsverwijzingen).

1. GENT, voorbeeld van de wekelijkse opvoeringen. Op zondag 24.4.55 :

- Folklore Jeugdtoneel : « Pierke en de Luiard »
- Pierke : « De Bruiloft van Pico »
- Fantasia : « Drie moedige Kornuiten »
- Roeland (Ledeberg) : « Repelsteeltje »
- Nele : « Smidje Smee » en « Het Cadeautje » (met Pierke)
- Magic : « Willem Tell ».

2. GENT, 26.6.55 : poppenspel op het zomerfeest in St-Pietersabdij.

3. EEKLO, 3.7.55 : poppenspel « Vader Kapoen », bij het parochiaal zomerfeest.

4. DE PANNE, 24, 25, 29 en 30.7.55 : poppenspel op de zeedijk.

5. LEDEBERG en GENTBRUGGE, 18 en 25.9.55, 2, 9, 16, 23 en 30.10.55 : nationaal poppenspeltornooi voor draad-, hand- en stangpoppen. Plechtige prijsuitreiking op 6.11.55.

6. JETTE, 30.9.55 : galavertoning door Tone VI van « De Bultenaar ». De « Vrienden van het Poppenspel » hebben sedert 1931 hun beste krachten gewijd aan het instandhouden van deze eeuwenoude traditie.

7. LOMMEL, 9.10.55 : poppenspel van de « Missienaaikring ».

8. LEDEBERG, 30.10.55 : eindwedstrijden van het nationaal poppenspeltornooi. Drie deelnemers waren tot in de finale gekomen, nl. het stangpoppentheater « Kapoen » van St-Niklaas, het handpoppentheater « Spelleke van de Donk » van Ekeren-Donk, en het draadpoppentheater « Fantasia 2 » uit Ledeberg. Bekendmaking van de uitslagen, van de aan dit tornooi verbonden kleurenwedstrijd voor de kinderen van Gentbrugge en Ledeberg.

9. BRUSSEL, 8.11.55 : gala-voorstelling van « De Bultenaar », door het poppenspel van « Tone », bijgewoond door 600 schoolkinderen. Tone VI speelt elke avond, behalve de zondag, in zijn pittoresk zaaltje van de O.L.Vrouw-van-Gratiestraat. Dikwijls is de man de wanhoop nabij, want volgens « Le Soir » van 11.11.55 bedraagt de ontvangst sommige avonden slechts 35 F, waarmee een personeel van vijf man zou moeten betaald worden. Gelukkig heeft Tone andermaal een staatstoelage bekomen.

10. BREE, 24.11.55 : poppenspel met Tijn, in de parochiezaal.

11. HULDENBERG, 8.12.55 : Sinterklaasfeest met « Jan Klaas en zijn kunstpoppenspel ».

12. ST-GILLIS-BRUSSEL, 13.12.55: Viering van het 25-jarig bestaan van de Peruchet-poppenkast. Carlo Speder is met dit poppenspel begonnen in 1930 en bouwde toen eigenhandig een kleine poppenkast, om zijn drie dochters te vermaken. Samen met Dupirieux en Wolfens richtte hij de vereniging « De Vrienden van het Poppenspel » op. Geleidelijk breidde Speder zijn poppenkast uit. Zijn verzameling is inmiddels uitgegroeid tot een waar museum, met ongeveer 800 poppen, waarvan enkele uit vreemde landen.

13. BRUGGE, 14.12.55: opvoering van het poppenspel « Mysterie der Vreugden en Smarten van Onze Lieve Vrouw », door mej. B. Barth; oorspronkelijk te Gent gecreëerd.

14. AALST, 25.12.55: opvoering door « Tijl » van het poppenspel in vijf bedrijven: « De Kerstboom van Boer Tist ».

15. GENT, 25.12.55: kerstprogramma's van de poppentheaters:
— Magic: « Het Kerstfeest der Armen ».
— Folklore Jeugdtoneel: « Drie Koningen in Vlaanderen »
— Pierke: « Een Kerstgebeurtenis »
— Fantasia: « Witte Kerstdag »
— Reynaert (Mariakerke): « Kerstnachtdroom ».

16. SINT-NIKLAAS, 28.12.55: het poppenspel « Kapoen » op het kerstfeest voor de kleintjes van het Davidsfonds.

VI. — VARIA.

A. Mannekepis van Brussel.

1. Op 1.4.55: « Oudste Inwoner van Brussel verdwenen », aprilgrap in « De Gazet ». — « Grappenmakers hebben het ventje stilletjes weggehaald en een manuskript achtergelaten, waarin de zeer gegronde reden van zijn verdwijning is opgegeven ». (Volgt een berijmd politiek spotschrift).

2. Op 1.6.55: Mannekepis ontving een uniform van de folk. groep « Eerste Regiment grenadiers te voet van de oude keizerlijke wacht », uit Jumet, uitgedost als soldaten van Napoleon. Bovendien werd de « oudste burger van Brussel » bevorderd tot luitenant van het grote leger.

3. Op 26.6.55: de kring « L'Accordéon » van Schaarbeek-Terdelt overhandigde een kieltje van harmonikaspeler en een akkordeon aan Mannekepis.

4. Op 5.7.55: De vriendenkring van het 406^e regiment uit Amiens heeft Mannekepis een Franse militaire uniform aangeboden.

5. Op 14.8.55: bij gelegenheid van een concert door de Kon. Harmonie van Couvin, werd Mannekepis met een kostuum van deze vereniging bedacht.

6. Op 27.8, tot en met 5.9.55: de handelaars van de Anderlechtse stwg. stelden de jaarlijkse feesten in de wijk van O.L.Vrouw-ten-Rode in het teken van Mannekepis. Tentoonstelling, gewijd aan de oudste burger van Brussel. Op 27.8.55 stoet, in samenwerking met

« De Vrienden van Mannekepis » en « De Ridders van de Moutstok ». De brouwerswagen, die vóór enige weken voor het eerst in de Ommeegang werd gebruikt, werd door vier paarden getrokken. Achteraan waren een reeks beeldjes van Mannekepis aangebracht, die voortdurend bier spoten. Meer dan 2000 liter werden gratis geschonken.

7. Op 11.9.55 : ter gelegenheid van het bezoek aan Brussel heeft een afvaardiging van Hirson (Aisne) een Thierache-kostuum aan Mannekepis geschonken.

8. Op 2.10.55 : bij de 50^e verjaring van haar oprichting, gaf de Nationale Federatie der Ondernemers in Schilderwerken en Decoratie van België een huisschilderspak aan Mannekepis, in aanwezigheid van talrijke belangstellenden en een afvaardiging van « De Vrienden van Mannekepis ».

9. Op 3.10.55 : omstreeks 4 u. in de morgen, heeft men gepoogd het manneke te roven, door het met een beitel van het arduinen voetstuk te hakken. De waterleiding van het manneke werd beschadigd. Het beeldje zelf liep geen letsel op. De daders werden denkkelijk gestoord door groentenhandelaars, die naar de vroegmarkt gingen. Het beeldje werd trouwens reeds viermaal gestolen, en wel in 1695, 1745, 1747 en 1877; maar telkens kwam het, na erg ingewikkelde gebeurtenissen, naar zijn standplaats terug. Er bestaan namaakbeeldjes in Geraardsbergen, Colmar, Lafayette (U.S.A.), en zelfs in Algerië en Belgisch Kongo.

10. Op 8.10.55 : Mannekepis heeft opnieuw zijn traditionele bezigheid opgenomen. De stadsdiensten hebben de afgerukte watertoevoerbuï door een nieuwe vervangen.

11. Op 6.11.55 : Hij ontving een kostuum van « Folies-Boy » vanwege de danseressen van de « Folies Bergère de Paris », die te Brussel optraden. Op hun beurt ontvingen deze dames een repliek van het Manneke, dat aldus voortaan als maskotte met hen zou meereizen.

12. Op 13.11.55 : ter gelegenheid van het bezoek van een afvaardiging van Hoog-Provence, geleid door de burgemeester van Digne, werd een kostuum van Provençaals inwoner aan Mannekepis aangeboden. Het voorgenomen spenderen van reukwater kon evenwel niet doorgaan.

13. Op 17.12.55 : Eerherstel aan Mannekepis. — Tijdens een voorafgaandelijke voorlichtingsvergadering was op humoristische wijze herinnerd aan de vele titels van Mannekepis, waarna bekendgemaakt werd, dat het Tribunaal der « Vrienden van Mannekepis » eenzelfde veroordeling had uitgesproken als het Assisenhof van Brabant, dat op 5 november 1817 zekere Licas tot levenslange dwangarbeid en het aan de kaak stellen heeft veroordeeld, voor ontvoering van Mannekepis.

Bij aanhoudende stortregen werd dan, op de Grote Markt, de simbolische boosdoener Licas II veroordeeld, naar aanleiding van de schade, die in de nacht van 3 op 4 oktober jl. aangericht werd aan het beeld in de Stoofstraat. Onder het spelen van een treurmars kwam de stoet vooruit. Opeens werd de boosdoener voor de tri-

bune geduwd en daar aan de schandpaal geklonken, terwijl uit de menigte een dreigend gejoel opklonk. De beschuldigingsakte werd voorgelezen, en vervolgens werd de misdadiger veroordeeld tot levenslange dwangarbeid en brandmerking. Na het « brandmerken » op de rechterschouder, werd Licas II op een ezelskar geladen en naar de Stoofstraat gereden, waar de boosdoener aan het Manneke eerherstel bewees en vergiffenis vroeg.

Dit feest werd gestoffeerd door een defilé van de deelnemende groepen, onder wie de acht burgemeesters, die sinds 1830 achtereenvolgens over Brussel de scepter zwaaiden.

B. Allerlei.

1. BRUGGE, 1.5.55: bloemen worden door het stadsbestuur neergelegd vóór het standbeeld van dichter Guido Gezelle, die op de eerste Mei werd geboren,

2. WETTEREN-TEN-EDE, 22.5.55: het driemaal-vijftigjarig jubileum wordt gevierd van dhr. René De Winne, 50 jaar kerkzanger, 50 jaar boogschutter en 50 jaar thuisslachter.

3. NIEUWPOORT, 31.7.55: folkloristische dagen in verband met het vroegere volksgeloof. Proklamatie tot de Poorters, vanwege de Hoogbaljuw van Nieuwpoort. Opzoeken doorheen de stad, naar de daar verscholen heks « Jeanne Panne ». Te Nieuwpoort aan Zee: aanhouding van de heks, die kort daarop kon ontvluchten. Een uur nadien, opnieuw woelige aanhouding van de heks en wedersamenstelling van het 17^e-eeuwse heksenproces. Toepassing van het godsoordeel door de scherprechter. Als intermezzo: « Heksensabbat » door de balletgroep « Jong Leven ». Terechtstelling van Jeanne op de brandstapel.

4. OEDELEM, juli 1955: Volksgericht. — Een oude vrouw moest, wegens familieaangelegenheden, haar inboedel verkopen. Niettegenstaande er veel kandidaten-kopers waren opgekomen, bleef alles stil, toen de ziekelijke vrouw haar bod had gesteld. Zo werd ze terug eigenares van de hoeve. Einde juli had dan de openbare verkoping plaats van de dieren, landbouwalaam en huisraad. Een gehuwde zoon van die vrouw kwam roet in de pap gooien en kocht vijf varkens. Toen de dieren op de vrachtwagen dienden geladen, kwamen de landbouwers uit de omgeving in verzet. Pas waren de dieren geladen, of daar kregen ze terug de vrijheid... De rijkswacht dreef de opgehitste massa van het hof. Steeds werden versterkingen bijgeroepen. Ofschoon het intussen reeds 22 uur geworden was, schenen de mensen geen zin te hebben om huiswaarts te keren, en wachtten op de komst van de koper die, heel laat, onder bescherming van de sterke politiemacht, zijn dieren kwam afhalen. (Gazet v. Antw., 22.7.55).

REGISTER OP DE PLAATSNAMEN

A.

Aaigem : IK2.
Aalst : IB4, IB8, ID7, IG8, IM33, IM40, IIIA34, 43, 57, 65, 82, 104 en 112, IVE12, IVF13, VC40, 52, 103 en 151, VG14.
Aalter : IIIA108, IVD11.
Aarschot : IH16, IJ21, IIIB50, IVF8, VB41.
Aarsele : VC156.
Aartselaar : IIIA54.
Achel : IM30, VC93.
Adegem : IM41, VC73 en 166.
Adinkerke : VC158.
Afsnee : IIIA59.
Aldeneik : IVA28, IVC15.
Alken : IIE2.
Anderlecht : IIIA46, IIIB16 en 61, IVC2, IVD3, IVE9.
Antwerpen : IH9, IJ23, IK9, IL13, IM9, 24 en 38, IIIA14, 44 en 123, IIIB23, 29 en 51, IIIC2, IVD1, VC89, 121, VD32, 47 en 49, VE6 en 10.
Anzegem : IL2, IIIC46, VC145.
As (Limb.) : IIIC54.
Asse (Brab.) : IID25, VB25.
Assenede : IB9, IF5, IVA8, VB44.
Assent : IVA30.
Averbode : IIIA47, IVA9.

B.

Baarle-Hertog : IIIA44.
Baasrode : VC140.
Balegem : ID4.
Bassevelde : VD22.
Beernem : VC64, 81 en 115.
Beerst : VC27.
Beervelde : VC76.
Bellem : IVC17.
Belsele-Waas : IIIA30, VC109.
Berchem-Antw. : IIIA35.
Berendrecht : VC3.
Berg-Bulsom : IVA43.
Beringen : IG19, IM30.
Berkebos : IH10.
Betekom : VC66.
Bevere-bij-Oudenaarde : IK5, IID13.
Beveren-Waas : IH26, VB3 en 31.
Beverlo : IM30.
Beverst : IIIA64 en 75, IVC3.
Bilzen : IH19, IL16, IM30, 36 en 44, IIIA41 en 105, IIIC18, VD40.
Binkom : VC94.
Blankenberge : IB10, IH27, IIIB30, VC44 en 167.
Bocholt : IIIA83.
Boechout (Antw.) : IIIA54.
Boekhoute (O.-Vl.) : IID15, IIE9.
Boezinge : IIIA56, IVF4.
Bokrijk : IK4, IL1, IVA28.

Booienhoven : IIIA4.
Boom : IIIA54.
Borgerhout : VB2.
Borgloon : IIIA10, IIIC55, VC96.
Borgt-Vilvoorde : IIIA89.
Borsbeek : IK7.
Bosvoorde : IIIC47.
Bottelare : IM10, IIIC63.
Boutersem : VD71.
Brasschaat : IVF12, VE5.
Brecht : IVA15.
Bredene : IG4, VC86.
Bredene-Duin : IIE17.
Bree : IG28, IIIA15 en 100, VC148, VD23 en 63, VG10.
Briegden-Gellik : IIIB52.
Brugge : IE1, IJ13, 19 en 20, IM11 en 26, IID16, IIIA11 en 31, IIIB3 en 10, IVA47, IVB4, VA1, VB15, VC130, 133 en 137, VE10, VF2, VG13, VIB1.
Brussel : IA3, IB7, IC5, IE2 en 8, IF7 en 13, IG9, IH6, 8 en 20, IJ22, IK8, IL10, 12 en 14, IM1, 4, 15, 20, 21,, 22, 35, 49 en 51, IIE5, IIIA6 en 55, IIIC32, 34, 36, 37, 44 en 56, IVA13, 37, 42 en 50, IVD15, IVF9, VB23 en 45, VC60, 63, 146 en 174, VD12, 25, 45 en 54, VE3 en 10, VF12 en 14, VG9, VIA1 tot 13.
Buizingen : VB27.
Burcht : IIIC57.
Burst : IIIA59.

D.

Deerlijk : IIIB1.
Deftinge : VC90.
Deinze : VC104, 106 en 111.
Den Haan : IIIB37, VC77 en 101.
Denderhoutem : IIB2.
Denderleeuw : IID18.
Dendermonde : IB3, IVA38, VB28 en 37.
De Pinte : IID14.
De Panne : VC88, VG4.
Dessel : VD41.
Desselgem : IIE6.
Deurne-Antw. : IJ1, VD61.
Diegem : IIIA13.
Diest : IA4, IC6, IM16 en 50, IIIA90 en 113, IIIC6, IVA5, 30 en 49, IVB2, IVC4, VC14.
Dilsen : IE20, IVA25, VD33.
Dilsen-Houtissen : IE6, VD2.
Drongen : IIIA111.
Dudzele : IIE8.
Duffel : IIIB49.
Doornzele-Evergem : IVA18.

E.

Edegem : ID6.

Eeklo : IL11, IID6, VC105, VG3.
Eernegem : IG20.
Eindhoven : IVA22.
Eine : IJ25, IIIA70, IIIB35, VC134.
Eisden : IB21, IM30, IIIA32, VD44.
Eke : VD68.
Elewijt : IVA45, VC165.
Elsene : IIE10, IVC12.
Emelgem : IIIA99, VC45.
Ename : IVE6, VC34, VD66.
Erembodegem : VD13.
Ertvelde : IJ27, IID28, VC162.
Essen : VC168.
Essenbeek-Halle : VB24, VC153 en 160.
Etikhove : IVA12.
Everberg : IIB3.
Evere : IM34, VB16.
Evergem : IVA18.
Eversel-Heusden : VC178.

G.

Gaasbeek : VD9.
Galmaarden : IA8.
Ganshoren : IF4, IL7, IVE8.
Gavere : VB3 en 12.
Gaverland-Melsele : IIIA42, IVD5.
Geel : IF2, IIIB11.
Geetbets : VC123.
Genk : IB11, IM29, IID31, IIIA38 en 118, IVA10 en 28, VB5, VC58, VE14.
Gent : IA9, IC2, ID2 en 3, IE9, IF1 en 9, IG5, 10, 11, 12, 17 en 24, IH31 en 33, IJ2, 3 en 24, IK10, IL9, IM5, 12 en 25, IID7, 17 en 22, IIE13, IIIA96, IIIB24, 47, 57 en 62, IIIC7, 11, 15, 24, 31, 33, 35, 43, 50 en 52, IVB1 en 3, IVC6, 7, 11, 18, 20, 22 en 23, IVD2 en 6, IVE1, IVF10, VB35, VC32, 33, 35, 47, 50, 57, 62, 67, 79, 91 en 122, VD39, VF1 en 8, VG1, 2 en 15.
Gentbrugge : VG5.
Geraardsbergen : IB22, IH28, VB3, 22 en 32.
Gingelom : IIIA17.
Gits bij Lichtervelde : IIE1.
Glabbeek : IVA1.
Grembergen : IJ14, IIIB31, VC132.
Grimde : VC51.
Grote-Brogel : IM30.
Grote-Spouwen : VD46.

H.

Haacht : IVA7, 16 en 35, VC97.
Haasrode : VD72.
Hakendover : IIIA2, IIIB5.
Halen : IM29.
Halle : IC7, IL8, IIIA36, 43, 104 en 112, IIIB15 en 33, VB30, VC48, 74, 110, 116, 154, 161, 164, 169, 171 en 177, VD56, VE13.

Halle-Wolvendries : IIIC42.
Hamme : IM39, IID27.
Hamme-Zogge : IIB5.
Hamont : IB12, IM29.
Harelbeke : IIIB53.
Hasselt : IB20, IC7, IE3, IM30, IID5, IVE10, VC23, VD53.
Heffen : IIIA44.
Heist-aan-Zee : IB13, IH24, IIIA64, IVA44, VC76.
Heist-Duinbergen : IIIB54.
Hekelgem : IIIB55.
Henis (Tongeren) : IIIA39.
Heppeneert (Maaseik) : IIE16, IIIA16.
Herent : IE11, IIIB20, IIIC12.
Herentals : IIIA55, VE10.
Herenthout : IB14.
Herk-de-Stad : IIIA20.
Heukelom : VD6.
Heusden (Limburg) : IG13, IM30, IIIA27 en 77, IVA17 en 19, VC38 en 113, VD36.
Heusden (O.-Vl.) : IIIC41.
Hever : VE8.
Heverlee : IIIA66.
Hoegaarden : IIIB2.
Hoeilaart : IM45, IIIA84, IVD14, VC127.
Hoeselt : IIIA95, VD4.
Hoogstraten : IIIA80, IIIB25.
Houthalen : IM30.
Houwaart : VC4 en 17.
Hove : IIIA88.
Huldenberg : VC124, VG11.
Hulst (Zeeuws Vl.) : IVC8.

I-J.

Ieper : IC1, IH25, IID21, VB1.
Izegem : IID29, IIIA73.
Jette : VB43, VC143, VG6.

K.

Kalmthout-Heuvel : IIIC25.
Kampenhout : IVA26, VF7.
Kampenhout-Relst : VC114.
Kapellen-op-de-Bos : IIIA44.
Kaulille : IM30, IVA28, VD7.
Keerbergen : IJ15.
Kelfs-Herent : IVA32.
Kersbeek-Miskom : IH12.
Kessel-Lo : IA5.
Kessenich : IVA28 en 36.
Kevelaar : IIA93.
Kinrooi : IVA25.
Klemskerke : IE15.
Kleine-Brogel : IM23.
Kleine-Spouwen : IIIA5.
Klein-Willebroeck : IIIA54.
Knesselare : IG1.
Knokke : IH4, VF10.

Koekelare : IH2, IIB60.
Koekelberg : IM42, IIIA67 en 100, VC82, VF6.
Koersel : IIIA27, VD37.
Koksijde : IH29, IIB26, IVC13, VB8, VC87.
Korbeek-Dijle : IIB21.
Kortenbergh : IIB13.
Kortenbos : IIIA17.
Kortrijk : IM32, IID14, IIIA100 en 101, IIB14, VB34.
Kortrijk-Dutsel (Brab.) : VC7.
Kruishoutem : IVA40, IVD4, IVE13, VC15.
Kuurne : IIIA68.

L.

Laarne : IVD9.
Laken : IH13, VB26.
Lanaken : IVA3 en 39, VB46.
Landegem : IVD8.
Landen : IG29, IIIA17.
Langemark : IIC1.
Lanklaar : IVA25.
Lauwe : IID32.
Lebbeke : IH22.
Lede : IB18, IIIA58.
Ledeberg (Gent) : IH1 en 21, IVD10, VB29, VC112, VG5 en 8.
Leefdaal : IIC14.
Leffinge : IIE12.
Lembeek (Brab.) : IIB6, VC65, 68, 71 en 107.
Lembeke (O.-Vl.) : IIA1.
Leopoldsburg : IB15, IM13 en 30, IIIA51, IIC10 en 58, VB6.
Leut : IVA25.
Leuven : IB5, IM7, IIIA8 en 10, IIB44, IVA6, VC20 en 114.
Lier : IF10, VB10.
Linkebeek : VD57.
Lippelo : IIIA54.
Lissewege : IIIA18.
Lochristi : IVD12.
Lokeren : IID18, IIC30, VB2, VC119, VD67.
Lombaardsijde : IIIA12.
Lommel : IB1, IG21, IM30, IIIA19 en 97, VC69, VG7.
Londerzeel : IE71, IIIA54.
Loppem : IVA29.
Lot : IH30, IVE3.
Lotenhulle : IID30.
Lubbeek : IA1, IIIA52, VC18.
Lubbeek-St-Bernard : IH3.
Lummen : IG30, IIIA20, VC19.

M.

Maarke-Kerkem : IVA4.
Maaseik : IA2, IB16, IC9, IM27 en 46, IIIA16, 76 en 78, IVA28, IVC15.
Maastricht (Ned. Limb.) : IIIA28.

Machelen : VC152, VF13.
Maldegem : IM47.
Mariakerke (O.-Vl.) : IID12.
Mater : IIB46, VD38.
Mechelen : IE12, IH23 en 32, IIIA55, IIB17, 27 en 39, IIC3, VC39, 102 en 135, VE1.
Mechelen-aan-Maas (Limb.) : IM30.
Meerdonk : VD17.
Meerle : IIB56.
Meeswijk : IVA25.
Meeuwen : IIA2, IIIA36, 93, 98 en 101.
Meigem : IIB38.
Meise : IM2.
Meldert : IIC59, VC83, VE9.
Melle : IIIA48, VD27.
Melsbroek : VC21.
Melsele : IIIA42, IVD5.
Mendonk : IIIA110.
Menen : IID11.
Merchtem : IIIA33 en 54, IIC28, VD34.
Mere : VD69.
Merelbeke : IID24, IIIA48 en 74, IIC48, VC28.
Merendree : IVA34.
Mesen : IE4, VC22.
Meulebeke : VC118.
Michelbeke : IIIA60.
Middelkerke : IIE12, IIIA91.
Millen : IG22, VC41.
Moerbeke-Waas : IE13.
Moeskroen : IIE11, IIIA107, IVF2.
Mol : IJ16, IIB58, VE10.
Molenbeek : IL17, VC54 en 78.
Molenstede : IVA30.
Mopertingen : IM30.
Moregem : IIIA72.
Mortsel : IIIA44 en 54.
Mulken : IIIA102.
Munsterbilsen : IIC38.
Munte : VB7 en 20.

N.

Nazaret : IJ12, IIC13, VD20 en 58.
Nederbrakel : IG6, VB3.
Neder-over-Heembeek : IVF3.
Neeroeteren : IB6, IC3.
Neerpelt : IB17, IIIA3 en 97, IVA20, VD48.
Nevele : IE16, IVC25 en 26.
Niel-bij-As : IM30.
Niel-bij-Boom : IIIA44.
Nieuwkerken-Waas : VC53.
Nieuwpoort : IE19, IH17, IM43, IIB32, VC141, VIB3.
Nieuwrode : VC16.
Ninove : IG23, IIE15, IIC1, IVE14.
Nossegem : VD43.
Nukerke (O.-Vl.) : IIIA79.

O.

Oedelem : IIC19, VC138, VIB4.
Offelken-Tongeren : IIIA116.
O.L.V.-Tielt (Brab.) : IVA45, VC5
en 8.
Onkerzele : IIB1.
Oostakker : IIIA21, 57, 100, 103 en
109, VB39, VC29.
Oostduinkerke : IG7 en 16, IIC51,
VB11.
Oostende : IC10, IK1, IM8 en 37,
IIB40, IIC5, IC10 en 19, VC95,
136 en 170, VD14, VE10, VF4 en 11.
Oostham : IIIA85.
Oostkamp : VC46.
Oostkerke : IIB4.
Oostrozebeke : VF5.
Opbrakel : IVA31.
Opplabbeek : IM6, 19 en 30, IIC27
en 61, IVA28 en 41, VD1.
Ophasselt : IH14.
Opitter : IM30, IIIA15, IIB34.
Oplinter : IIIA1.
Opoeteren : IM30.
Opwijk : IIB36, VB40, VC28 en 139.
Oudenaarde : IF12, IM29, IIC60,
IVC14 en 16, IVF1, VB13, VC10.
Oudenburg : VC172.
Oudergem : IF3, VC36.
Oud-Heverlee : VC11, VD15.
Overijse : IIB41, IVD13, VB32,
VC129 en 142.
Overmeire-Donk : IG10, VB19,
VC159.
Overpelt : IID3, VE2.
Overslag : IID19, IVA27.

P.

Paal : VC55.
Peer : IM30.
Pellenberg : VC9.
Pepingen : VC98.
Pittem : IG15.
Ploegsteert : VD59.
Poesele : IH7, IIB45.
Poperinge : IIIA81, IIB42 en 43.
Puivelde : IIIA30.

R.

Ransberg : VC149.
Reet : IIIA54.
Rekem : IH11, IK11, IIC64.
Remersdaal : VC72.
Reppel : IID4.
Riemst : VD73.
Rijkel (Limb.) : IIIA45.
Rijmenam : IIIA61.
Rillaar : IVA54, VC13 en 42.
Roeselare : IG2, VC108.
Romershoven : VC26.
Ronse : IA7, IM31, IIB22, VB17 en
47.

Rosmeer : IIB7.

Rotem : VD29.

Rotselaar : IID26, IIIA22, IIB4.

Ruisbroek : IIIA44 en 54, IIC26.

Rummen : VC120.

Rumst : IIIA54, VD21.

Rupelmonde : IG3, IIC4.

Rutten : IIC8, VD10 en 16.

S.

Schaarbeek : ID1, VA2, VD64, VE11
en 12.
Schaffen : IVA30.
Schakkebroek : IIC23.
Scheldewindeke : IIIA36 en 48.
Schelle : IIIA54.
Schellebelle : IVF5.
Scherpenheuvel : IIIA14, 23, 28, 35,
36, 37, 44, 48, 53, 54, 55, 56, 62, 105,
106 en 117, VD70.
Schulen : IJ4.
Sijsele : IID20.
Sinaai-Waas : IH15, IID9.
St-Agatha-Berchem : IM14.
St-Agatha-Rode : IIIA48 en 94.
St-Amands-aan-Schelde : IIIA44.
St-Amandsberg : IG26, IID2, IIC29,
IVE2.
St-Andries-Brugge : IVC27.
St-Genesius-Rode : VB9 en 42.
St-Gillis-Brussel : IJ5, IM28, VB38,
VG12.
St-Gillis-Dendermonde : IJ6, IVE2,
VC61, VD74.
St-Huibrechts-Lille : IIIA114 en 120,
IVA28.
St-Joost-ten-Node : VC75.
St-Joris-Winge : VC1 en 6.
St-Kruis-Winkel : VD42.
St-Lievens-Houtem : IIIA119, IVE5.
St-Maria-Horebeke : IIE4.
St-Niklaas : IH5, IIIA53 en 87, VC49,
VD18, VE10, VG16.
St-Pieters-Leeuw : VC43 en 144.
St-Stevens-Woluwe : VF3.
St-Truiden : IB19, IM17, IIIA24 en
98, IIC9 en 49, IVA28, IVD7,
VB14, VE4.
Sleidinge : IL3, IIC16.
Smeermaas : IIC65, VD26.
Steenokkerzeel : IVA55, VC99.
Stokkel : VC37.
Stokkem : IVA25, VD24, 52 en 60.
Strombeek-Bever : VC59.

T.

Temse : IIIA42 en 49.
Ternat : IM48, IIIA53.
Testelt : IIIA9, VC24.
Tielt : IG25, IK6, IIC40.
Tienen : IE17, IF8, IIC53, IVC24,
VC92, 126, 147, 150 en 163, VF15.

Tollembeek : VD28.
Tongeren : IA6, IB2, IC4, IE5, IJ11,
IL3, IM18 en 30, IIIA40, 102 en 116,
IIIB59, IIIC20 en 21, IVC5, IVC28,
VC131.
Tongerlo : IIIA121.
Turnhout : IF6, IIIA25 en 44, IIIB28,
VB3.

U.

Ubbersel : IIIA27.
Ukkel : IJ7, VD19.
Ukkel-Stalle : VB18.

V.

Valmeer : IC11.
Veurne : IE14, IL6, IIIA7, IIIB8 en
48, VD65.
Vilvoorde : IE18, IJ8, IM3, IIIA55,
IIIB9, VB4, VC85, VD50 en 55.
Vlierbeek : IE10.
Vosselare (O.-Vl.) : IIIA71.
Vreeren : ID5.
Vroenhoven : VD51.

W.

Waarschoot : IIIA122, VC30.
Waasmunster : IL15.
Wachtebeke-Overslag : IID19, IVA27.
Waldwilder : VC56, VD3.
Walem : IIIA44.
Waregem : IIE7, VD11.
Waterschei : IM30, IIIA38.
Watervliet : VD5.
Waver : IIIA63.
Wenduine : IIIB18, IVA21, VC80.
Wervik : IL5, VD8.

Wespelaar : IVA11 en 24.
Westende : IID1.
Wetteren : IG18, IVC1, 9 en 21,
IVE7, IVF11, VB3 en 36, VE7.
Wetteren-ten-Ede : VIB2.
Wevelgem : IIIA29, IIIB12, VC31.
Wezemaal : IJ17, VC2, 12 en 173.
Wiemesmeer-Zutendaal : IIIA115,
IIIC39 en 45, VC125.
Wijgmaal-Herent : VF9.
Willebroek : IIIA44 en 53, IVE11.
Wilrijk : IIIA44.
Wingene : IJ18.
Winterslag : IM30, IVA23.
Wolfsdonk : IIIA53.
Wommelgem : IJ9, IIE3.
Wulveringem : VC175.

Z.

Zaventem : IF11, IIIA44, IVF6 en 7.
Zeebrugge : VC84.
Zele : VD31 en 62.
Zelzate : IVA52.
Zemst-Mechelen : IIIC17.
Zevergem : IH18.
Zichem : IVA14, 30, 33 en 51.
Zolder : IM30, IIIC62, VD35.
Zomergem : IID8 en 10.
Zonhoven : IM30, IIIC62, IVA48.
Zoutleeuw : IIIA50, IIIB19, IVA2 en
53, VC155.
Zulte : IK3.
Zundert (N.-Br.) : IJ10.
Zutendaal : IIIA26 en 92, IIIC22, 39
en 45, VC125 en 157, VD30.
Zwartberg : IM30, IID23.
Zwevegem : VC25.
Zwijnaarde : IIIA48.
Zwijndrecht : VC70 en 100.

A. VAN HAGELAND.

PERSONALIA.

Medelid de heer H. P. Depoorter overleden.

Op 13 november jl. overleed ons medelid de heer Hector, Petrus Depoorter, broeder van onze penningmeester, de heer R. Depoorter. Hij was geboren te Gent op 16 november 1890 en hij betoonde steeds veel belangstelling voor het volksleven zijner geboortestad.

Wij betuigen zijn kinderen, alsook zijn broeder, onze innigste deelneming in hun rouw.

HET BESTUUR.

JAARLIJKSE ALGEMENE STATUTAIRE VERGADERING VAN DE BOND DER OOSTVLAAMSE FOLKLORISTEN

op zondag, 28 oktober 1956,

in de Voordrachtzaal van het Stadsarchief, Abrahamstraat, 13, te Gent.

A G E N D A :

1. — Openingsrede door de heer Fernand VAN ES, voorzitter.
2. — Jaarverslag over de bedrijvigheid van de Bond door de heer Maurits BROECKHOVE, sekretaris.
3. — Jaarverslag over de bedrijvigheid van het Folklore-Museum door de heer Julien BOES, conservator.
4. — Jaarverslag over de financiële verrichtingen van de Bond door de heer Raoul DEPOORTER, penningmeester. Rekening 1955. Begroting 1957. Benoeming van twee controleurs.
5. — Verslag over de prijsvraag 1955 van het Alfons De Cockfonds door Prof. Dr Paul DE KEYSER, ere-voorzitter.
Prijsuitreiking.
6. — Verkiezing van een lid van de beheerraad in vervanging van wijlen de heer Lodewijk VERLODT, ere-sekretaris.
Kandidaat van de beheerraad: de heer Lic. Renaat VAN DER LINDEN uit Zottegem.
7. — Rondvragen en suggesties.
8. — Voordracht door Prof. Dr Paul DE KEYSER, ere-voorzitter, over **FOLKLORISTISCHE SEMIOLOGIE.**

De vergadering werd te 10 u. door de voorzitter, de Heer Fernand Van Es, voor geopend verklaard.

Na de aanwezigen hartelijk welkom te hebben geheten, vervolgde hij als volgt: « In deze tijd dat de vriendschapsbanden tussen de mensen lossen en lossen worden, dat de zelfzucht meer en meer hoogtij viert in een maatschappij die de materialistische weg opgaat, waarin intellectuele, morele en cultuurwaarden min of meer gedeklasseerd worden en winstbejag, genot en vermaak de voornaamste doelstellingen zijn geworden, doet het deugd aan het hart de warmte te voelen van de ware vriendschap onder mensen, die een zelfde ideaal van kulturele opgang nastreven. » Hij eindigde met de aanwezigen te danken voor hun talrijke opkomst welke getuigt van de grote belangstelling in de werking van onze Bond.

De rede van de Heer Voorzitter werd warm toegejuicht.

Daarna vroeg hij een minuut stilzwijgen om de nagedachtenis te eren van de leden die ons ontvallen zijn sedert de laatste algemene vergadering, namelijk: de h.h. Droesbeque, Charles, notaris en oud-burgemeester uit Zottegem; Vermeiren, Casimir, uit Zele; onze betreurde ere-sekretaris Verlodt, Lodewijk, en Prof. Emer. Dr A. J. J. Van de Velde, beiden uit Gent. Aan deze laatste twee werd een In Memoriam gewijd in ons tijdschrift. Zij rusten in vrede!

Lieten zich verontschuldigen:

Dhr Prof. Dr Hacquaert, Schepen van Schone Kunsten der Stad Gent; Dhr Dr P. J. Meertens van de Centrale Commissie voor Onderzoek van het Nederlandse Volkseigen, Afdeling Volkskunde ter Voorbereiding van een Atlas der Nederlandse Volkskunde, Amsterdam; E. H. Gabriël Celis, ondervoorzitter van de Bond, Gent;

Dhr Raymond Ackerman, deurwaarder, Zelzate; Dhr Marcel Casteleyn, directeur, Brugge; Dhr Leon Defraye, nijveraar, Deerlijk; Dhr Ferdi Van de Vijver, gemeenteraadslid te Borgerhout en Dhr Justin Verhaert, bibliothecaris, Beveren-Waas.

Daarna werd het woord verleend aan sekretaris Maurits Broeckhove voor de lezing van het jaarverslag 1956 over de bedrijvigheid van de Bond. Het luidde als volgt :

« Het maatschappelijk jaar 1955-1956 werd met een droevige gebeurtenis ingeluid, namelijk op 10 november 1955 overleed dhr Lodewijk Verlodt, ere-sekretaris. Hij is een modelsekretaris geweest en in naam van het Bestuur betuig ik hier nogmaals onze dankbaarheid en erkentelijkheid voor hetgeen hij gedurende 22 jaar voor onze Bond gepresteerd heeft.

Wat de werking van het Bestuur betreft, deze werd gekenmerkt door de deelname van de bestuursleden, de h.h. Prof. Dr Paul De Keyser, Jozef Vermeulen en Drs Marcel Daem, op 26, 27 en 28 mei 1956, te Bergen aan de Studiedagen van de Ommegangsreuzen van Noord-Frankrijk, Nederland en België. Met fierheid mogen wij er op wijzen dat onze ondervoorzitter, dhr Mr Jozef Vermeulen verkozen werd tot sekretaris voor Vlaams-België van het « Internationaal Studiecomité betreffende de Ommegangsreuzen ».

Ter gelegenheid van voornoemde studiedagen nam het Bestuur het initiatief een uitstap in te richten naar Bergen met het doel er de folkloristische manifestaties bij te wonen, n.l. de vermaarde processie van « le Car d'or » en de « Lumeçon », het gevecht van Sint-Joris en de Draak. Ongelukkig, door omstandigheden, onafhankelijk van de goede wil van het Bestuur, kon de uitstap niet plaats grijpen.

Propaganda werd gevoerd voor de verkoop van « Spelen mijner Jeugd », werk van Lodewijk Lievevrouw-Coopman, en ook voor het aanwerven van nieuwe leden. In totaal mochten wij 12 nieuwe leden en abonneuten begroeten, waaronder enkele stedelijke openbare boekerijen.

U hebt kunnen vaststellen dat ons tijdschrift U zeer verzorgd en regelmatig werd afgeleverd. Het bevat naast de zeer interessante hoofdbijdragen tal van mededelingen, zanten, In Memoriams, personalia en boekbesprekingen. Voor de uitvoerige opsomming verwijs ik naar de verder in dit nummer gepubliceerde inhoudstafel.

Wat de voordrachten betreft, hoorden wij achtereenvolgens :

- op 20 november 1955 : **De Rivaliteit tussen Dendermonde en Aalst in Volkstaal, Volksletterkunde en Folklore.** 1^o deel : **De Spotnamen in het Kader van de Volkstaal;** door dhr H. Van Hese.
- op 11 december 1955 : **Sagen en Sagenonderzoek in de Vlaamse Ardennen;** door dhr R. De Geeter.
- op 15 januari 1956 : **De Drempel in de Folklore;** door dhr W. Giraldo.
- op 5 februari 1956 : **De Rivaliteit tussen Dendermonde en Aalst in Volkstaal, Volksletterkunde en Folklore.** II^o deel : **De Volksletterkunde en de Folklore;** door dhr H. Van Hese.
- op 4 maart 1956 : **Onze Familienamen;** door dhr J. Laureys.
- op 8 april 1956 : **Openluchtmusea voor Volkskunde;** door dhr. J. Van Haver.
- op 29 april 1956 : **Het Huwelijk en enkele Huwelijksgebruiken;** door dhr L. Hoste.
- op 3 juni 1956 : **Folklore tussen Deinze en Tielt;** door dhr G. P. Baert.

- op 24 juni 1956 : Wilde Dieren en andere; door dhr J. Boes.
- op 12 augustus 1956 : Sint-Elooi en Sint-Kristoffel in Oost-Vlaanderen, geïllustreerd met film en tentoonstelling van aanplakbrieven; door dhr R. van der Linden.
- op 16 september 1956 : De Tempeliers in de Vlaamse Folklore en Toponymie; door dhr F. Van Es.
- op 7 oktober 1956 : Folklore in het Archief van de Raad van Vlaanderen; door dhr Dr J. Buntinx.
- heden op 28 oktober 1956 : Folkloristische Semiologie; door dhr Prof. Dr Paul De Keyser.

Dit geeft ons een totaal van 13 interessante spreekbeurten en zo werden sinds de stichting van onze afdeling « Naschoolse Werken » 249 voordrachten gehouden. De opkomst van het publiek was bevredigend en in naam van het Bestuur dank ik de sprekers voor hun bereidwillige medewerking.

Voor de komende voordrachten hebben wij reeds de toezegging van dhr Dr J. Verbesselt, conservator van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, van dhr H. Stalpaert, onderdeken van de Bond der Westvlaamse Folkloristen en van dhr Drs W. van Nespen, adjunct-conservator van het Museum voor Folklore te Antwerpen.

Ten laste van het Alfons De Cockfonds werd volgende prijsvraag uitgeschreven :
Gevraagd wordt :

Een in het Nederlands geschreven studie van tenminste 64 blz. van 42 regels met 62 lettertekens, over :

HET BOL- EN HET KEGELSPEL IN VLAANDEREN (Oost- en West-Vlaanderen).

In deze studie moeten de verschillende soorten van bolspelen (gerrebollen, gaai-bollen, krullebollen, pieren, enz.), en van kegelspelen (het krullebol-kegelspel, het tafel-kegelspel, enz.), met hun eigenaardige gebruiken beschreven worden. Bijzondere aandacht wordt gevraagd voor de terminologie, de uitdrukkingen, gezegden en liedjes in verband met deze bol- en kegelspelen, de plaats waar ze plaatsgrijpen, de gebruiken bij wedstrijden — Illustraties gewenst.

Enkel handschriften leesbaar geschreven of getypt, van nog niet uitgegeven studiën komen in aanmerking.

De auteur zet zijn naam niet op zijn werk, hij voorziet het echter van een ken-spreuk, die hij, met opgave van naam en woonplaats, gesloten in een omslag, met dezelfde spreuk als opschrift herhaalt.

De manuscripten moeten vóór 31 december 1957 gestuurd worden naar de Heer M. Broeckhove, sekretaris van de Bond der Oostvlaamse Folkloristen, Oscar de Gruyterstraat, 34, te Gent, onder vermelding :

Het Bol- en het Kegelspel in Vlaanderen. (Oost- en West-Vlaanderen).

De uitgelopen prijs bedraagt 1.500 Fr.

In geval geen enkel werk aan de vereisten voldoet, kan de keurraad aanmoedigingspremiën toekennen.

De beslissingen van de jury zijn zonder beroep en het bekroonde werk wordt de eigendom van de Bond der Oostvlaamse Folkloristen.

Om te eindigen herhaal ik de oproep vermeld op de uitnodigingsbrief tot het bijwonen van de Algemene Statutaire Vergadering : « Steun Uw Bond door nieuwe leden aan te werven ! »

Naar mijn mening kan ieder lid in zijn omgeving, bij vrienden en kennissen, door een beetje propaganda er in slagen een lid aan te brengen. Ons ledental zou aldus verdubbelen en wij zouden in staat zijn ons tijdschrift Oostvlaamsche Zanten nog meer uit te breiden, dit tot grotere bloei van onze Bond. Bij voorbaat dank ik U voor Uw bereidwilligheid en medewerking.

De voorzitter bedankte de sekretaris voor zijn overzichtelijk verslag.

Als tweede jaarverslag — derde punt van de dagorde — volgde de uiteenzetting over de bedrijvigheid in 1956 van het Museum voor Folklore door de Heer Julien Boes, conservator, voorgedragen :

Het gebouw.

Aan de toestand van het gebouw zijn geen grondige wijzigingen gebeurd. Het is nog steeds in even slechte toestand. De bepleistering valt van de muren, de daken zijn beschadigd, de dakgoten in bedenkelijke staat. Wij moeten niet verwachten dat thans nog grote werken zullen uitgevoerd worden nu men sedert maandag laatstleden met de werken in het Alijnshospitaal een aanvang heeft gemaakt, namelijk met de kapel.

De verzamelingen.

Naast de gewone aankopen op veilingen konden geen belangrijke aanwinsten worden gedaan. Dit is grotendeels te wijten aan de benarde financiële toestand van het Museum, dat nog altijd moet leven van een toelage van 45.000 Fr.; die sedert jaren niet meer werd geperekwateerd. Er werd dan ook door de bestuurscommissie van het museum een actie op touw gezet om vanwege de openbare instanties een mildere steun te bekomen.

De activiteit.

De belangstelling voor het Museum voor Folklore blijkt ongeveer op hetzelfde peil gebleven. Er is gebrek aan degelijke propaganda. Nu de andere Gentse Musea de slechte gewoonten hebben aangenomen voor zichzelf propaganda te voeren, iets wat wij niet kunnen doen gezien onze beperkte middelen, verliezen wij voeling.

Verheugend is het nochtans te kunnen vaststellen dat het poppenspel en de volksspelen gedurende de feestweek het Museum steeds in het brandpunt der belangstelling plaatsen. Vooral de poppenspelen stonden opnieuw in de gunst van het publiek. Talrijk waren de deelnemers aan teerling- en vogelpikwedstrijden. De eindwedstrijden werden bijgewoond door Prof. Dr Hacquaert, Schepen van Schone Kunsten. De uitslagen waren :

Vogelpik : 1° Bouré, 250 punten.
2° De Poorter C., 235 punten.
3° Pasques A., 230 punten.

Teerlingbak : 1° Van Acker R., 73 punten.
2° Pasques A., 71 punten.
3° De Coninck R., 71 punten.

Algemene rangschikking : 1° Pasques A.
2° Van Acker R.
3° De Poorter C.

Vogelpik voor jongelingen : 1° Pasques junior.

De wedstrijden brachten 1446 Fr. op.

Verscheidene mededingers kwamen uit de provincie, zelfs één uit Antwerpen.

Museumweek.

Het Museum verleende, zoals al de Gentse Musea, zijn medewerking aan de Internationale Museumweek ingericht door de UNO van 6 tot 14 oktober 1956. Twee wandelvoordrachten werden gehouden in het Museum, die, hoe onbegrijpelijk het weze, geen enkele toehoorder kregen. Het poppenspel gehouden door het Spelleke van de Folklore, telde 110 toeschouwers. Gedurende deze week werd het Museum bezocht door 350 personen. Al deze manifestaties waren kosteloos.

De Bibliotheek.

De herinrichting van de bibliotheek en het documentatiefonds, een buitengewoon omvangrijk werk, werd moedig aangevat door de Heer Van Wesemael aan wie al de folkloristen dank verschuldigd zijn.

Het Reservelokaal.

Tegen alle vooruitzichten in, kwam het reservelokaal in het Prinsenhof nog niet volledig vrij. We zullen nog een weinig geduld moeten hebben alvorens onze reserve in orde te kunnen brengen.

De voorzitter bedankte de conservator voor zijn bondig en duidelijk verslag. Hij onderlijnde de grote verdiensten van de Heer Boes en drukte de hoop uit dat de herstellingswerken aan het Alijnshospitaal flink zouden opschieten opdat wij ons nieuw tehuis zo vlug mogelijk zouden kunnen betrekken.

Ook maakte de voorzitter de lof aan onze bibliothecaris-archivaris, de Heer Maurits Van Wesemael, die de herinrichting van de bibliotheek op flinke wijze aangepakt heeft en dit met methode en overleg.

Ons medelid, de Heer Drs Richard Van Kenhove deed volgende suggestie: « Gezien de overgrote bijval van het poppenspel gedurende de Gentse Feesten en rekening houdende met de benarde financiële toestand van het Museum, stel ik voor de inkomprijs voor het poppenspel te verhogen ». Dit punt kan door de Beheercommissie in een van haar komende vergaderingen onderzocht worden.

Volgender wijze kwam de Heer Raoul Depoorter, penningmeester, aan de beurt met zijn verslag over de financiële verrichtingen van de Bond, rekening 1955 en begroting 1957. Het luidde als volgt:

Voor de vierde maal valt mij de eer te beurt U in te lichten over het financieel beleid van het Bestuur van Uw Bond, ditmaal in het afgelopen boekjaar 1955.

Laat ik aanvangen met de cijfers. Hier zijn zij dan:

STAAT VAN INKOMSTEN EN UITGAVEN – BOEKJAAR 1955.

Inkomsten.		Uitgaven.	
Incasso op 1 Januari 1955		Drukkosten der publicaties	: 29310,00
Kas :	1245,50	Honoraria van de voordrachtgevers	: 800,00
P.C. :	1514,87	Algemene onkosten :	
Lidmaatschapgelden :		Administratie; drukw.;	
Achterstallige (1949-		postz.; postpapier; ciné-	
1950-1951-1952-1953-		clichés; circul.; enz.	: 4092,15
1954)	: 1860,00	Bibliotheek	: 144,50
1955	: 14489,00		
1956	: 7325,00		

Opbrengst van verkoop van publicaties	:	3251,90	Varia (huldebetoon H. Sekretaris Verloot en H. Ondervoorzitter Vermeulen)	:	400,00
losse nummers	:	1250,90	Incasso op 31 december 1955	:	
Toelagen :			Kas :	1926,05	
Inkomsten in 1955 ontvangen en die betrekking hebben op vroeger verworven rechten. Toelage Ministerie van Openbaar Onderwijs voor 1954	:	8000,00	P.C. :	17264,47	
Toelage Provincie voor 1954 (halvering tussen Bond en Museum voor Folklore van bedrag van 10000 fr.)	:	5000,00			
Toelage Provincie voor 1955 (te halveren tussen Bond en Museum voor Folklore - overdracht van deel bestemd voor Folklore gedaan in Januari 1956)	:	10000,00			
		<hr/>			<hr/>
		53937,17			53937,17

BEGROTING 1957.

Inkomsten.		Uitgaven.			
Toelage Min. Openbaar Onderwijs	:	8000,00	Drukkosten : tijdschr.; cul.; enz.	:	34000,00
Toelage Provincie (halvering toelage 10000 fr. te verdelen tussen Museum voor Folklore en Bond)	:	5000,00	Voordrachten, honoraria	:	1000,00
Lidmaatschapgelden	:	22000,00	Bureelkosten	:	4500,00
Verkoop afz. nummers en eig. publicaties	:	2500,00	Abonnem. op tijdschriften; aankoop van boeken	:	1000,00
Vrijwillige bijdragen : (Giften)	:	6000,00	Aankopen voor Museum	:	2500,00
Onvoorzien	:	1000,00	Bibliotheek - Onderhoud	:	1500,00
		<hr/>			<hr/>
		44500,00			44500,00

Het weze mij toegelaten op deze cijfers enig commentaar te geven.

Als eerste vaststelling wil ik wijzen op het feit dat het dienstjaar 1955, aangevangen met een incasso van 1245,50 + 1514,87 = 2760,37 fr. afsluit met een bezit van 1926,05 + 17264,47 = 19190,52 fr., zijnde een verschil in meer van 16430,15 fr.

Men zou geneigd zijn hieruit af te leiden dat de ontvangsten voor het boekjaar 1955 uitzonderlijk hoger dan het normale geweest zijn.

Dit is echter geenszins het geval, rekening houdend met het feit, enerzijds dat gelijktijdig in de loop van 1955 de toelage der Provincie Oost-Vlaanderen voor 1954 (5000 fr.) en deze voor 1955 (10000 fr.) uitbetaald werden, anderzijds dat het bedrag dezer toelage voor het laatstvermeld dienstjaar dient gehalveerd tussen het Museum voor Folklore en de Bond, wat eerst kon geschieden in boekjaar 1956 (januari).

Als er dus een vermeerdering van bezit is sinds aanvang van boekjaar 1955, dan is deze vast niet hoger dan amper een zesduizendtal frank.

Hoe werd deze vermeerdering verwezenlijkt?

Er is enige aanwinst geboekt voor wat betreft de inning der lidmaatschapsgelden, niettegenstaande het ledenaantal geen neiging tot stijging vertoont, eerder het tegendeel: In 1955 werd geïnd aan lidbijdragen 23674 fr., tegen 20075 fr. in 1954, zijnde 3599 fr. meer.

Deze meeropbrengst is slechts voor een betrekkelijk gedeelte toe te schrijven aan de beslissing genomen tot verhoging van de lidbijdrage vanaf 1955, zulks voor de reden reeds in het voorgaand jaarverslag aangegeven, namelijk dat voorheen reeds meerdere leden een hoger bedrag dan de minimumbijdrage betaalden.

De verdienste van deze meer opbrengst komt grotendeels toe aan onze sekretaris, Heer BROECKHOVE, welke zich beijverde achterstallige lidbijdragen te doen innen (de cijfers zijn te vinden in de staat van inkomsten en uitgaven). De onvermoeide pogingen van Heer sekretaris BROECKHOVE in dit opzicht en de overredingskracht welke hem toeliet niet alleen vroegere leden terug te winnen, maar tevens nieuwe leden aan te brengen, zijn boven alle lof verheven. Ik meen hem hierom namens het Bestuur een welverdiende hulde te mogen brengen en hem, persoonlijk, als penningmeester, mijn innige dank te betuigen voor de voortreffelijke wijze waarop hij mij zó hulpvaardig en zó lonend tevens in mijne taak bijstond.

Met evenveel voldoening mag gemeld worden dat in 1955 de verkoop der losse nummers en brochures 4502,80 fr. bedroeg, tegen enkel 1641 fr. in het voorgaand jaar. Deze merkelijke verbetering in de afzet lag vooral bij twee belangrijke bestellingen, waarvan één gedaan door het Openluchtmuseum te Bokrijk, dat de volledige reeks van al de tot nog toe verschenen en beschikbaar gebleven nummers van Oostvlaamse Zanten aankocht en de andere door het Ministerie van Openbaar Onderwijs van twintig exemplaren van « Spelen mijner Jeugd » van ons medelid, wijlen Heer LIEVEVROUW. Het past te danken niet alleen voor de geldelijke steun welke de Bond hierbij ondervindt, maar tevens voor de belangstelling betoond voor het werk van de Nestor der Oostvlaamse Folkloristen en voor de verspreiding van een zijner laatste uitgaven, welke aldus begunstigd wordt.

Hoe vermoedigend de vaststelling van de vermeerdering dezer baten ook moge wezen, toch is zij niet toereikend om ene doetreffende oplossing te brengen voor de sanering van de financiële toestand, evenmin als het feit dat op de uitgaven voor onderhoud en instandhouding van de bibliotheek van de Bond bezuinigd werd (de voor dit doel in 1955 gedane uitgave is miniem in vergelijking met vroegere jaren).

De toestand van de kas blijft van die aard dat de Bond steeds groter last ondervindt in het ten uitvoer brengen van de initiatieven, welke in de lijn van zijn werking liggen.

De middelen om aan deze staat van zaken te verhelpen zijn en blijven deze reeds aangeduid in voorgaande jaarverslagen: actie voor het bekomen van verhoging van subsidies, streven naar aanwinst van nieuwe leden en propaganda voor verkoop van publicaties.

Mag hiervoor beroep gedaan worden op onze leden en sympatisanten?

Bij voorbaat dank aan hen die bereid zouden zijn daaraan mede te helpen.

Hiermede is dan ongeveer alles gezegd over de financiële bedrijvigheid van de Bond in het afgelopen dienstjaar.

Volledigheidshalve blijft nog te vermelden dat de boekhouding en het incasso op 29/4/1956 voor dienstjaar 1955 nagezien en juist bevonden werd door de immer toegewijde Heren JULES MAHY en GASTON VAN PETEGHIEM, aangeduid als controleurs.

De voorzitter bedankte de penningmeester voor zijn zeer duidelijk verslag, dat niet alleen zaakrijk is maar ook alle punten duidelijk commentarieert. Hij besloot met erop te wijzen dat de toelagen allerhande, geen neiging tot verhogen maar eerder neiging tot dalen hebben. Er is maar een middel om onze financiële toestand gezond te maken en dat is: aanbrengen van nieuwe leden. Hij hoopt eveneens op onze leden te mogen rekenen voor het voeren van propaganda.

Met algemeen handgeklap werden daarna de h.h. Mahy Jules en Van Peteghem Gaston als controleurs aangeduid voor het nazicht van de rekening over het jaar 1956. Beide heren aanvaardden de hun toevertrouwde opdracht.

Onder de lezing van het verslag over het financieel beleid van de Bond, deed de Heer Mr Jozef Vermeulen, ondervoorzitter, zijn intrede op de vergadering. Hij werd met algemeen handgeklap begroet, waardoor de uiting van de algehele sympathie niet beter kon betuigd worden, vooral nu wij hem hersteld van zijn zware ziekte terugzagen.

Het punt 5 van de dagorde was het algemeen verslag over de Alfons De Cockprijsvraag 1955, waarvan het onderwerp luidde: Een studie over de naijver tussen twee gemeenten gelegen in Oost-Vlaanderen en zijn weerslag op de volkstaal en de volksletterkunde (spotnamen, spotrijmen, spotverhalen, spotliederen, spotgedichten, spotprenten, zinnebeeldige voorstellingen, enz.).

De Heer Prof. Dr Paul De Keyser, ere-voorzitter en algemeen verslaggever, bracht volgende verslag uit:

« Slechts één getypt handschrift werd voor deze prijsvraag ingediend. Het draagt als titel: « De rivaliteit tussen Dendermonde en Aalst vroeger en nu. Haar invloed op de volkshumor in volkstaal, -letterkunde en folklore. » Het werd onderkend: Aymon. Buiten het bestuur werden drie juryleden ter beoordeling aangeduid: Prof. Dr Robert Foncke, de Heer Hervé Stalpaert en de Heer Maurits De Meyer.

Het uitvoerig verslag van Prof. Foncke, waarin zowel gelet is op de vorm (de taal) als op de inhoud en waardering wordt uitgesproken over de geleverde inspanning, de toegepaste methode van onderzoek en de achtergehaalde uitkomsten, besluit tot bekroning op voorwaarde dat, ingeval van druk, de schrijver rekening zou houden met de gemaakte aan- en opmerkingen van zijn verslag.

Het verslag van dhr Stalpaert is eveneens gunstig. Hij noemt het een flink en boeiend studiewerk, goed ingedeeld, evenwichtig bewerkt en steeds even interessant door de aard zelf van de bewerkte stof, maar oordeelt dat, ingeval van publicatie, het werk zou winnen door het weglaten van de wat langdradige, geleerde inleidingen van elk deel. De fotografische illustratie verdient alle lof.

Het verslag van dhr De Meyer is niet te spreken over een studie, die te uitsluitend naar het verleden is gericht en het folkloristisch onderzoek naar de werkelijk levende overleveringen in Dendermonde, Aalst en omgeving verzuimt. Hij kan de publicatie niet goedkeuren, tenzij aan dit gebrek wordt verholpen. Erger is de beschuldiging van het kritiekloos overnemen van beweringen van voorgangers op het gebied van het spotnamenonderzoek, nl. Van Lantschoot en Cornelissen. Hier dringt zich een kritisch onderzoek naar de betrouwbaarheid van sommige gegevens op.

Op de drie juryleden stellen er twee bekroning voor, maar met het voorbehoud van het derde jurylid, dat rekening zou worden gehouden met de aan- en opmerkingen. Als algemeen verslaggever kan ik mij bij de beoordeling van de twee voor de bekroning gunstige juryleden aansluiten. De eis van een aanvullend onderzoek naar de werkelijk levende overleveringen in Dendermonde, Aalst en omgeving kan mijns inziens niet gesteld worden voor deze prijsvraag, daar slechts gevraagd werd naar de weerslag op de volkstaal en de volksletterkunde en niet uitdrukkelijk naar de levende overleveringen. De schrijver behandelt trouwens vrij recente folkloristische gebeurtenissen, bv. de spotgedichten en -rijmpjes betreffende de Dendermondse Ros Beiaard-omweg van 1952. Evenwel geloof ik met dhr De Meyer dat vóór gebeurlijke publicatie een kritisch onderzoek naar de betrouwbaarheid van sommige gegevens, verstrekt door Van Lantschoot en Cornelissen, zou ondernomen worden en ingeval van twijfel wetenschappelijk voorbehoud zou worden gemaakt.

Verder zou de schrijver rekening moeten houden met de opmerkingen over de taal door Prof. Foncke en met de wensen van gebeurlijke inkorting van de « geleerde » inleidingen door dhr Stalpaert. Als geschiedschrijver van de rivaliteit tussen Dendermonde en Aalst zou de auteur bovendien moeten vermijden partij te kiezen, al ben ik het met hem eens dat het Ros Beiaard van Dendermonde het schoonste en het best bekende Ros Beiaard is van heel het land.

Ik stel dus als algemeen verslaggever, naar het voorbeeld van Prof. Foncke en dhr Stalpaert bekroning voor en spreek de hoop uit dat het voorbeeld van een studie over de rivaliteit van twee steden en de weerslag ervan op de volksletterkunde zou strekken tot navolging, hetzij door de auteur, hetzij door andere met de plaatselijke omstandigheden vertrouwde folkloristen. Om die reden is publicatie, voorzien van de onontbeerlijke illustratie, van dit eerste geschrift over de rivaliteit tussen Dendermonde en Aalst vroeger en nu, ten zeerste wenselijk. »

Na zijn beste dank voor het geleverde werk te hebben betuigd aan de algemene verslaggever, zonder de overige drie juryleden te vergeten, maakte de voorzitter melding dat de Beheerraad van de Bond, ingaande op het besluit van Prof. Dr Paul De Keyser, met algemene stemmen op zijn vergadering van 12-8-1956 besloot tot bekroning van het werk. De opening van de omslag met kenspreuk « AYMÓN » gaf als inzender aan : de Heer Hugo Van Hese, uit Sint-Gillis-Dendermonde. Het kunstdiploma en de verworven prijs werden onder algemeen handgeklap door de voorzitter aan de prijswinnaar overhandigd.

Het zesde punt was de verkiezing van een nieuw bestuurslid in vervanging van ere-sekretaris Lodewijk Verlodt. De voorzitter gaf ervan kennis dat het Bestuur als kandidaat de Heer Lic. van der Linden, atheneumleraar te Zottegem, voordraagt en wel om volgende redenen : de Heer van der Linden is een ijverig en begaafd folklorist, een regelmatige medewerker aan ons tijdschrift en steeds mogen wij op hem beroep doen voor het houden van voordrachten. Daar geen andere kandidaten werden voorgedragen, werd de Heer R. van der Linden onder

algemeen handgeklap tot bestuurslid verkozen. Hij bedankte de vergadering voor het vertrouwen.

Punt 7 : Rondvragen en suggesties.

De Heer van der Linden heeft op zijn rondgang in de verschillende dorpen vastgesteld dat ons tijdschrift er praktisch niet bekend is. Hij stelde voor in de lokale weekbladen, welke op de buiten door eenieder gelezen worden, een aankondiging of een opsomming te publiceren van de voornaamste in ons tijdschrift verschenen artikels; een idee waarmede de vergadering instemde. De voorzitter en sekretaris zorgen voor de aankondigingen.

Tot slot trad de Heer Prof. Dr Paul De Keyser op met een voordracht over folkloristische semiologie.

De semiologie is van taalkundige oorsprong. Het is, volgens Ferdinand de Saussure, de studie van het leven en het gebruik der tekens (gr. sema = teken) binnen het sociaal leven. De tekens spelen ook een grote rol in de folklore. Zoals bij het ontstaan van de schrifttekens onderscheidt men verschillende oorzaken : 1° speeldrift, 2° magisch-religieuze symboliek, 3° mededelingsdrang. Spreker onderzoekt verschillende soorten van voorlopers van het letterschrift : voorwerpstaal, piktografie, ideeënschrift en woordbeeldschrift. Na te hebben gewezen op de tatoëring als huidschrift en de geheimzinnige « petroglyphen » van sommige vóórhistorische beschavingen toont hij aan hoe uit een woordbeeldschrift een woordklankschrift, zoals in het Oud-Egyptisch, kan ontstaan. Spreker gaat dan dieper in op de folkloristische semiologie. Hij behandelt achtereenvolgens de tekens in de sympathieeler, de landloperstekens, de esoterische tekens, de runen, en ten slotte een nieuwe wereldtaal, de Picto-schrijftaal. Hij besluit met te wijzen op het belang van de nieuwe wetenschap der algemene semiologie met het oog op het moderne leven, waarin het verkeer en de wegcode, die ook een tekenleer is, een zo grote rol speelt.

Deze boeiende en leerrijke voordracht kende een welverdiende bijval.

Na een dankwoord door de voorzitter werd deze welgeslaagde vergadering te 12.40 u. in de beste stemming voor gesloten verklaard.

De Sekretaris,
M. BROECKHOVE.

Volksgeloof

WAAROM STAAN ER MEEST LINDEBOMEN ROND KAPELLETJES EN KRUISEN ?

Over het algemeen stelt men vast, dat er rond een kapel of een kruis lindebomen worden geplant. Waarom juist lindebomen ?

De verklaring klinkt eenvoudig : het kruis van O.L.Heer was gemaakt van lindehout en alleen het kruis en de doornenkroon waren niet verbrand en kapot door de bliksem, bij de dood van O.L.Heer. Zo zijn de mensen zeker, dat een kapel of een kruis door de bliksem niet zullen geraakt worden, als er lindebomen rondstaan !

Zegspersoon : mevrouw De Waele A., Lepelstraat, 40, Elene. Leef-
tijd : 56 j.

Zottegem.

R. VAN DER LINDEN.

In Memoriam

Prof. Dr L. J. J. GROOTAERS.

(1885-1956).

Op 12 oktober jl. overleed te Heverlee-bij-Leuven, de bekende taalkundige, dialectoloog en lexikograaf Prof. Dr Ludovic J. J. Grootaers, geboren te Tongeren op 9 augustus 1885.

Hij was professor aan de faculteit van wijsbegeerte en letteren van de Leuvense Universiteit, waar hij in 1907 tot doctor in de wijsbegeerte en letteren was gepromoveerd met een studie over het Tongers dialect. In 1921 stichtte hij de Zuidnederlandse Dialektcentrale, waarvan hij tot aan zijn dood de toegewijde en ijverige directeur bleef. Hij was gewoon lid van de Koninklijke Vlaamse Akademie voor Taal en Letterkunde sedert 1937 (corresponderend lid sedert 1930), lid van de Koninklijke Nederlandse Akademie voor Wetenschappen te Amsterdam, van de Koninklijke Kommissie voor Toponymie en Dialektologie, van het Nederlands-Belgisch Interuniversitair Centrum voor Neerlandistiek, van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden en van vele andere binnenlandse en buitenlandse geleerde genootschappen.

Voor zijn wetenschappelijk werk werden hem talrijke onderscheidingen toegekend, o.m.: commandeur in de Ridderorde van St.-Sylvester, groot-officier in de Kroonorde, officier in de Leopoldsorde.

Onder zijn meest bekende werken vermelden wij: « Handleiding bij het Noord- en Zuidnederlands dialectonderzoek » (met Dr G. G. Kloeke); zijn studie over het Hasselts dialect, in samenwerking met Dr J. Grauls; « Inleiding tot de Taalkunde en tot de Geschiedenis van het Nederlands » (een volledige omwerking van het werk van Prof. Lecoutere); zijn bekend « Frans-Nederlands en Nederlands-Frans Woordenboek », dat onlangs zijn 13^e druk beleefde.

In de 11^e jg. (1936), blz. 1-9, van « Oostvl. Zanten » verscheen van zijn hand een belangwekkende bijdrage over « De toepassing van de geografische methode op het taalkundig en het folkloristisch onderzoek » (met 4 kaarten).

Met hem verliest de Nederlandse taalwetenschap en in 't bijzonder de Vlaamse dialectologie een van haar grootste en geleerdste beoefenaars.

Hij ruste in vrede!

Wij bieden zijn beproefde echtgenote, kinderen en kleinkinderen de betuiging onzer innigste deelneming aan.

F. V. Es.

ONDERVOORZITTER M^r J. VERMEULEN OVERLEDEN.

Bij het ter perse zijn van dit n^o vernamen wij het schielijk overlijden op 10 november 1956 van onze zeer betreurde ondervoorzitter M^r J. Vermeulen. Wij betuigen zijn broeder, zijn zuster en zijn familieleden onze innigste deelneming in hun rouw.

Een In Memoriam zal hem toegewijd worden in n^o 1 van de volgende jaargang.

HET BESTUUR.

Inhoudstafel

Jaargang 1956.

	Bl.
ARTIKELS VAN ALGEMENE AARD.	
Haan (D ^r Tj. W. R. de). — Vastenavondviering in Nederland.	3-19
Idem. Errata	103
Arens (Hugo). — Volkssagen uit het Land van Waas.	20-30
Kits Nieuwenkamp (D ^r). — Het causaal verband tussen de genealogie en heraldiek enerzijds en de folklore anderzijds.	37-46
Es (F. Van). — Een « Praelkrans » voor Kaatsers te Wichelen.	47-50
W(esemael) (M. van). — Kluitje Bij. De geschiedenis van een Gentse Spaarmaatschappij	50-54
Meyer (P. Petrus B. de). — Everbeek. Folklore en andere volksgebruiken	55-59
Linden (R. van der). — Bootjeswijding op de Leie te Afsnee.	69-71
Linden (R. van der). — De vorm van de bedevaartvaantjes.	72-75
Hageland (A. van). — Het Vlaamse Volksleven in 1955. Een folkloristische inventaris	83-101
Idem (vervolg)	122-142
Idem (2 ^e vervolg)	153-176
Idem (3 ^e vervolg en slot)	183-192
Register op de plaatsnamen	193-197
Haan (D ^r Tj. W. R. de). — Volksklederdrachten in onze tijd.	105-121
Es (F. Van). — De Apologische spreekwoorden en de zeispreuken uit het « Gents Woordenboek » van L. Lievevrouw-Coopman.	145-149
Baert (G. P.). — De Deinse Folklorist Armand Pauwels.	177-182
ZANTEN.	
Famelaer-Coene (Elv.). — Enkele gezegden uit Vosselare	31
Vijver (Ferdi van de). — Gezegden en zeispreuken uit Zeveneken.	32
Linden (R. van der). — « Spookhistories » uit Zuid-Oostvlaanderen.	102-103
V. — Feestopschriften op het Vlaamse Platteland (Waarschoot).	143
Linden (R. van der) en a. — Bezweringspreuken. Tegen wratten.	150
Fraye (Leon de). — Oorlogsfolklore. Uit Harelbeke.	151-152
Linden (R. van der). — Waarom staan er meest lindebomen rond kapelletjes en kruisen ?	207
BOEKBESPREKINGEN.	
De Grootd (Prof. D ^r A. en architect Fr.). — De Oude Hoeven in het Land van Waas (Marc. Dewulf).	33-34
Rijck (D ^r Paul de). — Gentianen. Een resem oude Gentse sagen (F. V. Es).	34-35
Longchamps (Jeanne de). — Contes malgaches (F. V. Es).	35
't Beertje. Volkskundige Almanak 1956 (F. V. Es).	35
Nationale Commissie voor Folklore. Vlaamse afdeling. Jaarboek VI, 1953 (F. V. Es)	104
Pecters (D ^r K. C.). — Over Volkskunst (F. V. Es).	182

IN MEMORIAM.

Ere-sekretaris Lodewijk A. Verlodt (1881-1955) (Bestuur)	1-2
Raoul van Trappen (1888-1955) (F. V. Es)	33
Mevr. Raoul De Poorter (Bestuur)	54
Prof. Dr A. J. J. Van de Velde (1871-1956) (F. V. Es)	144
Medelid H. P. Depoorter overleden (Het Bestuur)	197
Prof. Dr L. J. J. Grootaers (1885-1956) (F. V. Es)	208
Ondervoorzitter M ^r J. Vermeulen overleden (Het Bestuur)	208

BONDSLEVEN.

Bestuur. — Aan de achterblijvers!	59
Alfons de Cockfonds. Prijsvraag 1957.	104
Broeckhove (M.). — Verslag over de Algemene Statutaire Vergadering op zondag, 28 oktober 1956	198-207
Bestuur. — Belangrijk bericht. Lidgeld 1957. (Bijvoegsel n ^o 6).	

PERSONALIA.

V. — E. H. Gabriel Celis 75 jaar.	19
Bestuur. — Apotheker Edm. Boonen vereremert	19
Bestuur. — Folklorist M. de Meyer gedecoreerd.	19
Bestuur. — Heer Ignace, Jules Mahy gedecoreerd	144
Bestuur. — Prof. Dr P. de Keyser lid van de Frysk Akademy.	149
Bestuur. — De zilveren anjer voor Prof. Dr E. Blancquaert	149
Bestuur. — Huwelijk Lic. N. van den Bossche met Mej. Olga van Gijseghem	176

VARIA.

V. — Na 30 jaar bestaans. Wat « Oostvlaamsche Zanten » de lezers bracht	36
Redactie. — Het Gents Woordenboek	46
Redactie. — Oostvlaamse Folkloristische Bibliografie (19 ^e vervolg)	60-68
V. — Museum voor Folklore. Aanwinsten.	143
Inhoudstafel. Jaargang 1956	209-210

ILLUSTRATIES.

Portret van ere-sekretaris Lodewijk A. Verlodt	r. 1
Bedevaartvaantje der bootjeswijding te Afsnee (St. Pieter).	70
Verschillende vormen van bedevaartvaantjes	74
Bedevaartvaantje van Ronse	76
Bedevaartvaantje van Eine	77
Bedevaartvaantje van St-Kornelis-Horebeke.	78
Bedevaartvaantje van Schoten (H.H. Laurentius en Cordula)	79
Bedevaartvaantje van Schoten (achterkant).	80
Bedevaartvaantje van Aarschot (voorkant).	81
Bedevaartvaantje van Aarschot (achterkant).	82
Het nieuwe Drentse kostuum	r. 105
De kleinkunstenaar Tetman de Vries in het Nieuw-Frics.	119

HET MUSEUM VOOR FOLKLORE TE GENT.

Het Museum voor Folklore werd gesticht door de Bond der Oostvlaamse Folkloristen op 16 Juli 1927 in de lokalen van het voormalig Museum voor Oudheden, Lange Steenstraat, 14, gewezen kerk van de Geschoeide Carmelieten (Onze-Lieve-Vrouwebroeders), wier klooster afgeschaft werd in 1797.

Het Museum voor Folklore werd overgenomen door de Stad Gent, bij besluit van de gemeenteraad d.d. 27 September 1931 en werd geplaatst onder het toezicht van een Commissie bestaande uit vertegenwoordigers van het Stadsbestuur en van de Bond.

Deze Commissie bestaat uit: M^r J. Vermeulen, advocaat en gemeenteraadslid, voorzitter; M. Broeckhove, secretaris; Prof. Dr P. De Keyser, penningmeester; de Heren F. Van Es, Pr. Luyckx, schepen der stad, Mr. A. De Decker, advocaat en gemeenteraadslid, Dr O. Van Hauwaert, R. Van Kenhove, Ing. Haeck, Dr H. Nowé, G. Celis, Drs M. Daem, Drs L. Hoste, J. Pieters, R. De Poorter, J. De Raedt, M. Van Wesemael, leden. Conservator van het Museum: J. Boes, adjunct-archivaris van de Stad.

Doel van het Museum: Verzamelen, inventariseren en uitstellen van alle stoffelijke getuigen van het Oostvlaamse Volksleven van vroeger en nu.

De voorwerpen, documenten en inlichtingen betreffende het volksleven hebben betrekking op de woning, het meubilair, de huishoudelijke inrichting, de voeding, de volkskleding, de vervoermiddelen, de verlichting, het straat- en marktlevens, de volkstypen, de familietradities en -gebruiken van aan de geboorte tot aan het graf, de ambachten met de traditionele werktuigen en het alaan, de volksfeesten en -spelen en andere ontspanningen, het volksgehoof, het sociale leven, de volkskennis en volksgeneeskunde, de volksletterkunde en de volkskunst.

De Commissie zoekt zoveel mogelijk voorwerpen en documenten betreffende het volksleven van de ondergang en de vernieling te redden door ze veilig op te bergen, te klasseren, te onderhouden, te inventariseren en voor het publiek aantrekkelijk uit te stellen. Ze houdt zich dan ook ten eerste aanbevolen voor afstand of schenking, zelfs in bruikleen, van voorwerpen en documenten. Ze koopt ook voorwerpen aan en laat die zelfs afhaken aan huis. Beleefd verzoek te schrijven aan het adres van de Conservator: J. Boes, Abrahamstraat, 11, Gent Telefoon n^r 25.32.53, of aan de secretaris der Commissie: M. Broeckhove, Oscar De Gruyterstraat, 34, Gent.

DE BOND DER OOSTVLAAMSE FOLKLORISTEN.

De Bond ondersteunt het Museum voor Folklore.

Hij geeft sedert 1926 een tweemaandelijks tijdschrift uit: **Oostvlaamse Zanten**, en **Bijdragen** (meest overgedrukt van belangrijke studies).

Samen met de Museumcommissie richt hij kosteloze openbare voordrachten, tentoonstellingen en folkloristische prijskampen in, alsook de tweejaarlijkse wedstrijden van het Alfons De Cock-fonds.

Samen met de Commissie voor Culturele Aangelegenheden van het Provinciaal Bestuur richt hij insgelijks « Enkwesten » over folkloristische verschijnselen van de provincie Oost-Vlaanderen in.

Voor de studie van de Volkskunde van het Oud Graafschap Vlaanderen werkt de Bond samen met de Bond der Westvlaamse Folkloristen te Brugge (Tijdschrift: Biekorf. Volkskundige Almanak 't Beertje).

De bibliotheek en het archief van de Bond en van het Museum voor Folklore zijn gevestigd in afzonderlijke lokalen van het Stadsarchief, Abrahamstraat, 13.

Lid worden van de Bond is: daadwerkelijk medewerken aan de verrijking van het Museum voor Folklore; door het in het lidmaatschap begrepen abonnementsgeld op de hoogte blijven van de studie van de folklore in 't algemeen en van het Oostvlaamse volksleven in 't bijzonder; de eigen kennis en de zaak van de volksoopvoeding dienen; een daad van ware vaderlandsliefde en van Vlaamse solidariteit stellen.

Voordrachten, tentoonstellingen en museum zijn op vertoon van de lidkaart gratis toegankelijk voor de leden. Men storte 100 fr. op postcheckrekening n° 96946.

Bestuur van de Bond: Ere-voorzitter: Prof. Dr P. De Keyser. Voorzitter: F. Van Es. Ondervoorzitters: G. Celis en M^r J. Vermeulen. Secretaris: M. Broeckhove. Penningmeester: R. De Poorter. Archivaris-bibliothecaris: M. Van Wesemael.

Leden: Dr Nowé, J. Boes, Drs L. Hoste, Drs M. Daem, J. De Raedt, J. Pieters, Pr. Luyckx.

Redactie van Oostvlaamse Zanten: Hoofdredacteur: F. Van Es, Désiré De Wolfstraat, 3, Aalst, Redactieleden: M^r J. Vermeulen en J. Boes.

Museum voor Folklore: Conservator: J. Boes. Adjunct: aspirant of navorser.

Aankoopcommissie: M^r J. Vermeulen, Prof. Dr P. De Keyser, J. Boes.

Dienst der Enkwesten (Fotografische, fonografische en cinematografische documentatie): Prof. Dr P. De Keyser, F. Van Es, M^r J. Vermeulen, J. Boes. Adjunct: Aspirant of navorser.