



OOSTVLAAMSE

NENTEN

UITGAVEN VAN DE BOND

Verkrijgbaar op het sekretariaat, Oscar de Gruyterstraat 42, B 9000 Gent en op de bibliotheek : Kraanlei 63, B 9000 Gent.

1. **Oostvlaamsche Zanten**, nog voorradig tot zolang de voorraad strekt: 15e, 19e jg., 21e tot en met 31e jg., 33e tot en met 47e jg., tegen 200 F per jaargang. Losse nummers ook van de jgg. 1-19 zijn nog beschikbaar tegen 65 F per nummer. **Jaarboek 1945 (jg. 20) van de Bond der Oostvlaamse Folkloristen**: 159 F (leden 106 F). Inhoudstafel op Oostvlaamse Zanten Jg. I - Jg. XXV), door F. VAN ES: 55 F (leden 42 F). **Idem II (Jg. XXVI - Jg. XXXV)**, door F. VAN ES: 45 F (leden 35 F).
2. **Geïllustreerd Feestnummer** (lustrumnr.). Prijs: 30 F (leden 23 F) + 10 F porti.
3. **Survivances du Passé**, door A. MARINUS (8 p.). Prijs: 15 F (leden 10 F) + 8 F porti.
4. **Zur Entwicklungsgeschichte des Bauernhauses mit durchgezapften Ankerbalken**, door J. SCHEPERS (10 p.). Prijs: 15 F (leden 10 F) + 8 F porti.
5. **Osschaart** door F. VAN ES (overdruk 1945), 28 blz. Prijs 40 F (leden 25 F) + 8 F porti.
6. **2e Lustnummer 1930-1935**. Prijs: 40 F (leden 25 F) + 10 F porti.
7. **Dit is die Excellente Kronyke van de Brahmisten**, (over het teerlingspel) door Emile ANDELHOF. Prijs: 50 F (leden 38 F) + 10 F porti.
8. **Het ontstaan van de Julius-Caesarfeesten te Velzeke-Ruddershove**, door J. en M. JANSSENS-BUYSE. 1940, 10 p., 1 lied. Prijs: 15 F (leden 10 F) + 8 F porti.
9. **Het Curieus en Vermakelijk Namenboek**, door Em. ANDELHOF. Prijs: 40 F (leden 25 F) + 10 F porti.
10. **Folklore en Onderwijs**, door L. HOSTE. Prijs: 15 F (leden 10 F) + 8 F porti.
11. **August Hendrickx, Vlaams Toneelschrijver herdacht met Bloemlezing uit zijn werken**, door Fr. DE COSTER. Prijs: 40 F (leden 25 F) + 8 F porti.
12. **Pastoor Constant Duvillers, Folklorist en folkloristische Figuur**, door F. VAN ES. Prijs: 40 F (leden 25 F) + 8 F porti.
13. **De uitkomsten van het Sagenonderzoek**, door † Prof. Dr. P. DE KEYSER (1935; 10 p.). Prijs: 20 F (leden 16 F) + 8 F porti.
14. **Sagen uit Noord-Oost-Vlaanderen**, door Dr. G. DE MEYER. Prijs: 40 F (leden 25 F) + 10 F porti.
15. **Een Teerlingspel in Gent**, door Lod. LIEVEVROUW-COOPMAN. Prijs: 30 F (leden 22 F) + 7 F porti.
16. **Spelen mijner Jeugd**, door L. LIEVEVROUW. Prijs: 80 F (leden 60 F) + 10 F porti.
17. **Het bier in de Nederlandsche Folklore**, door † D. J. VAN DER VEN (1935; 15 p. + 2 ill.). Prijs: 30 F (leden 24 F) + 8 F porti.
18. **Kantwerkstersclub St.-Katelijne - Kursus Stropkant, 1e Leerjaar**: 200 F + 7 F porti.
19. **Doods-, Begrafenis- en Rouwgebruiken in het Arrondissement Dendermonde**, door J. PIETERS. Prijs: 150 F (leden 110 F) + 10 F porti.
20. **Het Volksleven te Wieze. 1900-1950**, door J. VAN HAVER. Prijs 150 F (leden 110 F) + 10 F porti.
21. **Inventaris der Apothekerspotten opgesteld in de „Apotheek uit de XVIIIe Eeuw** (Museum v. Volkskunde Gent) door L. J. VANDEWIELE, 1951, 12 blz., 4 ill. Prijs: 40 F (leden 30 F) + 5 F porti.
22. **Ndl. Volksk. Bibliografie. Deel VII Oostvlaamse Zanten (1926-1960)**, door R. VAN DER LINDEN (Antwerpen 1968; XXX, 341 p. Prijs: 300 F (leden 240 F) + 15 F porti.
23. **De folklore van de Hop in Vlaams-België, vroeger en nu**, door Cl. VANHOUCKE. Prijs: 200 F (leden 150 F) + 15 F porti.
24. **Het Sterrelied in het Gebied van Dender en Schelde**, door J. DE VUYST. 1968, 175 blz., 189 liederen en 50 mel., (mit einer deutschen Zusammenfassung). Prijs: 250 F (leden 180 F) + 15 F porti.
25. **Ernest Van den Driessche. Schilder van ons Volksleven**, door R. VAN DER LINDEN, 1968, 32 blz. (op kunstdrukpapier), avec un résumé en français. 2e druk. Prijs: 75 F (leden 55 F) + 10 F porti.
26. **Catalogus Tentoonstelling 125 jaar Gentse Feesten, juli-augustus 1968**, 44 blz. Prijs: 50 F (leden 40 F) + 10 F porti.
27. **Kinderzang uit Zwijnaarde**, door Dr. L. GELBER. Prijs: 70 F (leden 50 F) + 8 F porti.
28. **Lodewijk Lievevrouw herdacht** door F. DE COSTER. 1952, 12 blz., 1 ill. Prijs: 40 F (leden 30 F) + 8 F porti.
29. **De Vinkensport in Vlaanderen** (avec un résumé en français). 1969, 165 blz., 42 ill. 3 tek., door M. BROECKHOVE. (Nr. X van de uitgaven van het Alfons De Cockfonds). Prijs: 300 F (leden 200 F) + 15 F porti.
30. **Van het cijnskiesrecht naar het algemeen meervoudig stemrecht** (mit einer deutschen Zusammenfassung) door Albert BRACKE. 1970, 52 blz., 11 ill. (Nr. 31 van de Uitgaven van de Kon. Bond der Oostvlaamse Volkskundigen). Prijs: 100 F (leden 80 F) + 8 F porti.
31. **Bibliografie Renaat van der Linden**, door R. BERCKMOES, 1971. Prijs: 40 F (leden 30 F) + 8 F porti.

(Zie derde bladzijde van de kافت)

OOSTVLAAMSE ZANTEN

TWEEMAANDELIJKS ALGEMEEN TIJDSCHRIFT VOOR VOLKSKUNDE
 ORGAAN V.D. KONINKLIJKE BOND DER OOSTVLAAMSE VOLKSKUNDIGEN
 van de dienst voor volkskundige enquêtes in Vlaanderen
 en van het internationaal studiekomitee voor ommevangsreuzen

Redaktie: Lic. Renaat van der Linden, Godveerdegemstraat 15, B 9620 Zottegem

Redaktieleden: Maurits Broeckhove, Lic. Marcel Daem, Dr. René Haeseryn.

Ruil en Recensiedienst: Dr. R. Haeseryn, Bibliotheek, Kraanlei 63, B 9000 Gent.

Alle stortingen op postrek. nr. 000-0096946-43, Bond Oostvlaamse Volkskundigen, Gent

Prijs: 80 F

JUBILEUMTENTOONSTELLING

”Volkskundige voorwerpen en dokumenten”

EEN HALVE EEUW

Koninklijke Bond der Oostvlaamse Volkskundigen

met bijdragen en notities van

M. Broeckhove, Lic. M. Daem, Lic. M. De Man-Verbeeck, R. De Vriendt,
 Dr. R. Haeseryn, Lic. E. Ouvrein en Lic. R. van der Linden

Museum voor Volkskunde, Gent, 11 mei — 15 juni 1975

Inleiding		82
Bondige terugblik op enkele pioniers van de Bond		84
I. Spel en ontspanning	90	
II. Drinken	101	
III. Volkshumor	102	
IV. Heiligenverering en Volks- geloof	105	
V. Doods- en Begrafenisgebrui- ken	108	
VI. Volkstypen		111
VII. Volks- en Straatlied		112
VIII. Reuzen		113
IX. Volkskunst en -techniek		115
X. Kantwerk		118
XI. Poppenspel		119
XII. Geschiedenis Bond		124

Oostvlaamse Zanten wordt uitgegeven met de steun van v.z.w.
 Noordstarfonds, Gent en het Stadsbestuur van Gent

INLEIDING

Om de waarde van een persoon te meten en te kennen, dient u hem te zien in een kader van tijd en plaats en te onderzoeken hoe hij er zelf uit stijgt en anderen mede verheft. Om de waarde van een groep te ontdekken, moet u de elementen zoeken die de leden binden, en de prestaties wegen die zij in afzonderlijke of gezamenlijke initiatieven verwezenlijken.

Voor de Bond der Oostvlaamse Volkskundigen zijn bij de stichting drie taken vooropgesteld: een groepswerking, een tijdschrift en een museum.

Prestaties en taken kunt u inschakelen in de waardemeter van een dienst voor volksopleiding, in het actief en creatief benaderen van culturele plannen en verwezenlijkingen.

De stichters van de Bond hebben op hoogstaande wijze hun driedovoudig programma tot stand gebracht: een groepswerking verliep in een geest van schoonmenselijkheid en in een streven om het volksleven grondig te bestuderen en wetenschappelijk vast te leggen; de resultaten verschenen met gewisse regelmaat, over het algemeen rijkelijk geïllustreerd, in het tijdschrift "Oostvlaamse Zanten"; de bestuursleden bouwden maand-bij-maand en jaar-bij-jaar aan een museum dat op het huidig ogenblik van een ware nationale en internationale faam kan getuigen.

Een jubileumtentoonstelling "EEN HALVE EEUW KONINKLIJKE BOND DER OOSTVLAAMSE VOLKSKUNDIGEN" kan op twee manieren een inzicht en een overzicht bieden: ofwel door een reeks gebieden te bestrijken, zoals het volks-, straat- en kinderlied, de drank en voeding, de uithangborden en gebouwen, de toverwereld en het sprookje, het poppenspel en de muziekinstrumenten, de sagen en legenden, de weerkunde en de bijnamen, de prenten en de spelen, enz., ofwel door personen te behandelen, met hun groei en hun bloei, hun toewijding en gaven. Het bestuur heeft een brug tussen de twee mogelijkheden geslagen. Onderwerpen komen aan bod langs verscheidene personen, b.v. het lied en prenten. Stichters en voormannen hebben speciale aandacht verkregen. Hun uiterst bondige bio- en bibliografie en deze indrukwekkende tentoonstelling met een uitstekende kataloog leiden naar inzicht en overzicht tegelijk en sporen elk aan om verdiensten van voorgangers nog meer te waarderen, om de graad en de grond van behandelde onderwerpen nog verder te onderzoeken en om onbetreden paden te verkennen en uit te diepen.

Bio- en bibliografische gegevens zijn tot een minimum herleid, omdat de voetnoten ruim de kans tot verder vorsen verschaffen.

Een betrekkelijk nauwkeurige geschiedschrijving van de Bond zou kunnen ontstaan door een behoorlijke samenvatting en een bekoorlijke schikking van gegevens uit de jaarverslagen. De Bond, als een vereniging zonder winstoogmerk, is verplicht jaarlijks een algemeen verslag en een begroting in te dienen. Het relaas van de statutaire vergaderingen levert heel wat meer : lijst van overleden personen, de groei van het museum en de bibliotheek, de titels van de maandelijks openbare voordrachten, enz. Maar dat relaas bewijst tegelijk, dat de Bond veel meer heeft verwezenlijkt dat hetgeen de stichters hadden gepland. Daar is in eerste instantie het Alfons de Cockfonds met zijn puike uitgaven dat tot stand kwam op initiatief van prof. dr. Frans Olbrechts en de Bond vlug een meer dan provinciale waarde toekende. Het jonge bestuur had het als een ereplicht beschouwd een drieledige Alfons de Cockhulde op touw te zetten, door de oprichting van een monument te Denderleeuw, de in metseling van een gedenksteen in de voorgevel van het geboortehuis te Herdersem, en de herdruk van één zijner werken. Volkskundigen uit Noord en Zuid zetelden in het erekomitee. De hulde straalde over heel Vlaanderen en Nederland, maar prof. Olbrechts stelde voor een de Cockfonds te stichten, met het doel een twee- of driejaarlijkse prijs voor volkskunde uit te schrijven (verslag 4/12/27). Naast het gewoon orgaan zou de Bond een belangrijke reeks werken uitgeven.

Het Museum heeft als taak verzamelen, keurig tentoonstellen, zorgvuldig bestuderen, met kennis van zaken publiceren. Dat geschiedde met glans en gloed, o.a. met de reeks Inventaris van het Museum door Prof. de Keyser. Maar het museum werd een levend geheel door de inschakeling van het poppenspel. Daar trad een "ervaringselement" op. Z.E.H. Joris Vandenbroucke zorgde voor het spel en de studie tegelijk.

Sinds enkele jaren is de kantwerkstersklub St.-Katelijne dusdanige traditie in de Bond komen bestendigen en versterken. Onze Bond beleeft het beschrijven van het volksleven en het bedrijven van uitingen tegelijk. Daar heerst een wondere harmonie tussen vernieuwing en weerspiegeling. Dat geschiedt alleen in een schoonmenselijke, immer daadvaardige en levenskrachtige familie : **de Koninklijke Bond der Oostvlaamse Volkskundigen !**

BONDIGE TERUGBLIK OP ENKELE PIONIERS VAN DE BOND

Professor dr. Paul de Keyser

1981-1966

In de maand vóór de stichting van de Bond, bij Ministerieel Besluit van vijf maart 1926, werd dr. Paul de Keyser gemachtigd om aan de universiteit in de fakulteit van wijsbegeerte en letteren een vrije cursus in de folklore te openen. In zijn eenvoud en bescheidenheid heeft hij bij het vertrekpunt van de Bond geen enkele maal gewag gemaakt van deze aanstelling. Zijn vlugge geest, ruim en scherp inzicht in de wereld van letteren en kunst bestempelden hem als de aangewezen persoon om de nieuwe wetenschap én aan de universiteit én door de Bond een hoge vlucht te verlenen. Zijn werkkraft schoof hem in de hoofdstad vlug op de voorgrond als voorzitter van de Kommissie van het Oude Volkslied en als ondervoorzitter van de Nationale Kommissie voor Folklore (thans Koninklijke Kommissie voor Volkskunde). In de eerste kommissie wenste hij de aanleg van een archief en de samenstelling van een bibliotheek. In de tweede kommissie beoogde hij de jaarlijkse bibliografie van de volkskunde. Vóór hij deze doelpunten op hoger vlak zou verdedigen en verwezenlijken, had hij deze werkinstrumenten voor de wetenschap reeds in onze Bond ontworpen en uitgewerkt.

Nummer 1 van ons tijdschrift bevat zijn ' Bibliografie van de Vlaamse Folklore ' zowel in de diepte, anders gezegd historisch als in de breedte, anders gezegd aktueel; aldus omlijnt hij dit doel ! In nummer 2 verstrekt hij een lijst van vierentwintig tot 1925 te excerpere tijdschriften. Op de Vlaamse Folkloredag in 1934 in de Arteveldestad leidt hij het vraagstuk van de volkskunde-atlas in. Hij ziet de rol van leerkrachten in bij de inzameling van volkskundig materiaal, richt zijn aandacht en die van zijn studenten naar volkslied, -letterkunde, -taal, -kunst en levert talrijke publikaties voor deze takken. Hij bereikt door kongressen hier en elders een internationale binding. Professor Dr. Paul de Keyser heeft door zijn werk- en geestkracht de Bond, zijn tijdschrift en museum stevig gegroundvest en een hoge bloei verleend op provinciaal, nationaal en internationaal plan.

Album Prof. dr. Paul de Keyser. De jubilaris aangeboden bij zijn zestigste verjaardag. Gent, 1951, 200, portr. met bibliografie tot 1951 ; aangevuld en voortgezet 1952-62 door R. HAESERYN in *Spieghel Historial van de Bond van G. Germanisten* jg. 4 (1962) p. 53-67.

R. Foncke, G. Van Severen, R. van der Linden, R. Vankenhove, *In memoriam Prof. em. dr. Paul de Keyser.* O V Z XXXXI (1966) 47-52.

De Heer Fernand Van Es was bij het vertrekpunt van de Bond geen duivel, maar engel-doet-het-al! Hij trad op als sekretaris, penningmeester en redakteur van het orgaan. Deze drie punten leveren het bewijs hoe alles er eerst op zijn schouders en in zijn hart gebundeld is. Organizatie volstaat niet. Hij verstrekt terstond het voorbeeld van wetenschappelijke werking. In nummer 1 steekt hij van wal met de rubriek: **Onze Vragenlijsten - nummer 1 - Volkshumor**. Negen nauwkeurige vragen zijn er opgesteld i.v.m. spotnamen vroeger en nu, spotliederen en -verhalen, voor de eigen gemeente, de omgeving, de Waal, de naburige landen, de politieke partijen. Deze tekst beduidt een leidraad en een leiddraad doorheen zijn hele leven: richtlijnen voor weetgierigen en vorsers, zelf presteren en publiceren, maar tegelijk een bindmiddel zijn voor een uitgebreide groep van vorsers. Hij was om de beurt sekretaris en voorzitter en daarbij ook redakteur met als kenmerk: bestendig dienstbetoon, een zeldzaam evenwicht in oordeel en werk, een vaste regelmaat in zijn publicaties.

Prof. Paul de Keyser, *De Wals der Zestigjarigen*. Onze voorzitter Fernand Van Es ter ere. / Bibliografie Fernand Van Es. O V Z XXIX (1954) 33-50. Huldebetoon F.V.E., *Huldebetoon Fernand Van Es*. Zelfde jg., 95-100.

Renaat van der Linden, *In memoriam Fernand Van Es*. O V Z XXXXIII (1968) 43-46.

E.H. Gabriël Celis, pr.

1880-1959

In 1953 viel eerwaarde heer Celis een driedubbele hulde te beurt: hij was vijftig jaar priester, vijftwintig jaar lid van de beheercommissie van het Museum voor Volkskunde, evenveel jaar lid van de commissie van de Geschiedkundige Musea. Deze drie factoren tekenen hem: in de eerste plaats was hij priester; bij de publikatie van zijn vele werken stond steeds de afkorting pr. naast zijn familienaam; daarnaast was hij geschied- en volkskundige, met een hartstochtelijke liefde voor Gent dat hij grondig kende door jarenlange studie en dat hij in menig werk verheerlijkte. Een vierde element in '53 bestond erin, dat dertig jaar tevoren zijn **Volkskundige Kalender voor het Vlaamse Land** verschenen was. Deze, thans bijna onvindbare, publikatie rangschikt hem onmiddellijk als een pionier in het raam der volkskundigen. Hij zag ruim. Zijn gids voor de Hoofdkerk van St.-Baafs verscheen vóór 1914 in het Nederlands en het Frans en na 1918 in het Engels. Hij schreef over kerken en kapellen, maar verzorgde in 1927 reeds een **Museum voor Folklore**. Catalogus, van 27 blz.

Het Bestuur, *Huldebetoon E.H. Gabriël Celis, pr.* en F Van Es, *Bibliografie*. O V Z XXVIII (1953) 153-162, portr. F. Van Es, *In memoriam Eerw. H. G.J.L. Celis*. O V Z XXXV (1960) 34.

Het bestuur van de Bond wou in 1942 Emiel Andelhof huldigen op basis van zijn vele verdiensten én voor het tijdschrift én voor het museum door de uitgave van zijn **Gentse typen**. Hij heeft het geluk niet meer beleefd de publikatie te zien. Hij zelf was een Gentse figuur, rederijker en 'folkloristisch letterkundige'. Dit is die **Excellente Kronyke van de Brahmisten** wijst op zijn gave om personen en groepen te schilderen.

Redaktie, *In memoriam Emiel Andelhof*. O V Z XVII (1942) 53-54.

Julien Boes**1899-1968**

Zijn post als konservator van het museum en de tentoonstellingen die hij er inrichtte, vormden een ruim deel van zijn leven. De **Folklore van de volksbuurt** is een éinig werk om het leven en de dood, het streven en de nood, de pijn en de feesten van de Gentse steegjes en achterbuurten te achterhalen. Hij leidde met zorg en toewijding het overbrengen van de museumverzamelingen van de Lange Steenstraat naar het Alijnshospitaal Kraanlei 63.

M. Van Wesemael, *In memoriam Julien Boes*. O V Z XXXXIII (1968) 202-203.

Alfons de Cock**1850-1921**

De pionier van de volkskunde in Vlaanderen krijgt terecht een plaats in onze expositie, want zijn naam is gebonden aan onze Bond door het fonds, dat zovele jonge vorsers tot bundelen van hun werk aanspoort en dat puike studies op de markt brengt.

Onze Bond heeft de klemtoon op zijn verdiensten gelegd langs herhaald huldebetoon in Herdersem, Denderleeuw, Aalst, met een standbeeld, een gedenksteen en een albumuitgave. Ook Herman Teirlinck heeft een uitvoerige bijdrage aan hem in ons tijdschrift gewijd.

Herman Teirlinck, *A. de Cock, grondlegger wetensch. folkl.* O V Z XXV (1950) 85-88.
Redaktie. *Alfons de Cock. 100ste verjaardag geboorte*. O V Z XXVI (1951) 1-30

Maurits de Meyer**1895-1970**

Koesterde een ware genegenheid voor de Bond en het tijdschrift. In de derde jaargang bracht hij **Over folkloristische Dokumentatie** om de nadruk op wetenschappelijke eisen inzake volksvertelsels te beklemtonen. **Het Opstellen van het Koren in Vlaanderen** in jaargang elf bestreek Vlaanderen en Nederland en leverde een proeve van cultuurgeografisch onderzoek. Hij zag het belang van de volkskundeatlas en wees die aan in ons orgaan én langs het volksvertelsel en langs de stofelijke volkskunde.

R. v.d.L., *In memoriam M. de Meyer*. O V Z XLVI (1971) 4-5. Idem, *Volksprenten in de Nederlanden. Een cultuurbeeld van zes eeuwen*. O V Z XLVI (1971) 211-215.

Vrienden en bewonderaars huldigen hem op de leeftijd van tweeëntachtig jaar. Het belang dat Bestuur en Redactie aan zijn persoon hechten, blijkt uit het feit, dat nummer 1 van jaargang 1931 met veertig bladzijden volledig aan hem is gewijd! **Gentse Spreekwoorden** en **De Volkszanger Karel Waeri herdacht** en andere werken van hem blijven boeien.

Lodewijk De Vriesenummer O V Z VI (1931) 1-40. Red., *In memoriam Lodewijk De Vriese*. O V Z VI (1932) 72.

Lodewijk Lievevrouw-Coopman**1862-1951**

In de toneelwereld speelde Lodewijk Lievevrouw een eersterangsrol, als auteur van talrijke blij- en zangspelen, als sekretaris van de maatschappij tot aanmoediging van de Vlaamse Toneelspeelkunst. Zijn reuzetaak ligt in de samenstelling van zijn Gents Woordenboek, waarvoor hij meer dan zestigduizend steekkaarten invulde. De Vlaamse Akademie voor Taal- en Letterkunde bekroonde de inzending in 1911 met goud. De uitgave volgde in... 1949. De auteur zag ze niet voltooid. De teerlingmaatschappij De Kwade Negen hield haar lokaal in de herberg van zijn ouders. Gegevens en gezegden voor deze aantrekkelijke studie stammen uit de eerste bron.

F. De Clercq, *In mem. L. Lievevrouw-Coopman*. O V Z XXVI (1951) 152-53. F. De Coster, *L. Lievevrouw-Coopman. Bio- en Bibliogr.* O V Z XXVII (1952) 51-63.

Jules Pieters**1896-1974**

Eregemeentesekretaris te Serskamp en gedurende vele jaren voorzitter van de Bond. Zijn werk **De doods-, begrafenis- en rouwgebruiken in het arrondissement Dendermonde** werd bekroond met de Alfons de Cockprijs. Hij was de stille werker, maar publiceerde naast vele bijdragen over het volksleven en de geschiedenis van zijn streek belangrijke studies over **Patacons of schildekens onzer nieuwjaarskoeken**, over **Bedevaartvaantjes en paardenommegangen**, over **Paaseieren** (in Zwitserland).

Renaat van der Linden, *In mem. J. Pieters*. O V Z XLIX (1974) 134-140.

Richard Vankenhove**1892-1967**

Het portret van Richard Vankenhove vertoont vele facetten. Hij leefde voor en door de volksmens. Zijn publikatie **Het Volksleven in het Straatlied**, in samenwerking met Adhémar Lepage, met een inleiding van prof. Paul de Keyser, bevat meer dan driehonderd gekommentari erde straatliederen en bewijst dat op en top. Het volkse lied boeide hem in alle uitingen, maar studie als dusdanig volstond op verre na niet voor hem. Het moest ook leven langs radio en film. Zijn liefde voor Gent en zijn daadrift voor de opbouw van het museum heeft wonderen ver-

richt. Hij was een tijdlang voor de B.R.T. een spil van een kettingwerk dat de volkse muziek uit de meest verborgen hoeken van de stad en het platteland naar het B.R.T.-archief loodste. Zijn organisatiegeest leefde in de richting van reizen, stoeten en van feesten allerlei.

Renaat van der Linden, *Hulde aan R. Vankenhove*. O V Z XXXIX (1964) 114-15, 130-144. M. Broeckhove, *In mem. R. Vankenhove*. O V Z XXXXII (1967) 130-138.

Jozef Vermeulen

1894-1956

De advocaat Jozef Vermeulen speelde geruime tijd een belangrijke rol in het Gentse politieke leven, maar vriend en tegenstander kenden hem in hoofdzaak als "de schepen van de folklore". Hij liet de figuur van Jacob Van Artevelde glorieus herleven, in lied en vers, met stoeten en wagens en zelfs met een spekuilasplank. Zijn aandacht richtte zich naar kinderrimpjes, volkshumor en bedevaartdevotie. Zijn hoofdrol vervulde hij in de uitbouw van het internationaal studiekomitee betreffende ommegangsreuzen en in de studie van de reuzen.

P. de Keyser, *Serenade voor Jozef Vermeulen*. Ter gelegenheid van zijn zestig jaar. O V Z XXX (1955) 62-63. De redactie, *Huldebetoon Jozef Vermeulen*. Zelfde jg., 148-160. Paul de Keyser, *In memoriam Jozef Vermeulen*. XXXII (1957) 1-2 (biografie en bibliografie).

Lode Verlodt

1881-1955

De verdiensten van de bescheiden werker beseffen wij bij de gedachte, dat hij de ziel was van verschillende kongressen en tentoonstellingen, meer dan tweehonderd voordrachten organizeerde, en van 1933 tot 1954-55 het sekretariaat waarnam en de verslagen van algemene vergaderingen en kongressen leverde.

Het Bestuur, *Bij het ontslag van Sekr. L. Verlodt*. O V Z XXX (1955) 33-34. Het Bestuur, *In mem. L. Verlodt*. O V Z XXXI (1956) 1-2.

Clemens V. Trefois

1894

Dank zij steun en aanmoediging van prof. Frans Olbrechts, Pol de Mont en dr. Jef Goossenaerts bracht hij in een benijdenswaardig ritme studies over hoevebouw en stoffelijke volkskunde, die hem op nationaal en internationaal vlak vlug op de voorgrond schoven. Dank zij het Nationaal Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek kon hij zijn opzoekingen in het buitenland doordrijven. Hij tekende een ontwerp voor een openluchtmuseum in het Gentse (Ekkergem), tekende het wapenschild van de Bond, uitnodigingskaarten voor feestelijkheden, diploma's voor laureaten, hulde-adressen, won twee provinciale prijzen voor volkskunde, 1957, 1961.

J. Theuwissen, *Het Hoevebouwonderzoek van Cl. V. Trefois*. O V Z XXXXV (1970) 176-184.

Bezielde de vernieuwing van het poppenspel te Gent na de eerste wereldoorlog. Dank zij hem verschoof deze wondere uiting van ons volksleven van steegjes naar mooie zalen. Hij publiceerde talrijke bijdragen over poppenspel in dag- en weekbladen, maar schreef twee merkwaardige studies, o.a. **De traditionele marionetten van de Belgische Poppentesters.**

A. Brysse, *Hulde aan Z.E.H. Joris Vandenbroucke.* O V Z XLVI (1972) 208-211.

Alleen deze laatste twee figuren onder de huidige leden worden aangehaald, aangezien zij bij de eerste ingeschreven leden en bij de pioniers horen.



LIJST VAN TENTOONGESTELDE VOORWERPEN EN DOKUMENTEN NAAR TEMA'S GEGROEPEERD

I. SPEL EN ONTSPANNING

1. Mannekenbladen(*)

- A 1. (40 × 30,2 cm) — Imagerie Pellerin, Prentjesdruk van Epinal nr. 82 "Het Kerstmis Schoentje".
- B 1104. (40 × 30,2 cm) — Imagerie Pellerin, Imagerie d'Epinal nr. 1194 "Lilie et Lolotte", **afb. 1, p. 91.**
- B 1481. (40 × 30,2 cm) — Pellerin et Cie, Imagerie d'Epinal nr. 578 "Récréations Infantines".
- C 31. Etabl. Brepols, Turnhout (38 × 30,7 cm) "Sint Nikolaas N5 Saint Nicolas".
- A 159. (40 × 26,5 cm) "De Spelen van Yvonne" nr. 178, s.l. **afb. 2, p. 92.**
- C 139. (38,2 × 28 cm) geen opschrift nr. 105, s.l.: 16 prentjes van kinderspelen en -vermaken, o.a. "doppenspel, hoepelpaard, raket-spel, tamboer en soldaten", enz.

2. Het nieuw vermakelijk Ganzenspel

- Le nouveau jeu d'Oie (39,3 × 33,3 cm), s.l.

3. Eenvoudig speelgoed

- Marbels van divers formaat van glas en steen, allerlei kleuren — V.G.73- 119- 110.
- Twee leren balletjes (diam. 4,65 cm), naar het model van een voetbal — V.G.73-119 -143.
- Houten beschilderde zweeptol (6 × 3,6 cm)-V.G.73-392-1.
- Peervormige, beschilderde tol, wordt met een touw aangedreven (5,9 × 4,3 cm) - V.G.73-392-2.
- Peervormige tol waarin concentrische cirkels zijn gegrift, "pees" aangelegd (6,75 × 4,9 cm) - V.G.73-455-2.
- Houten klakkebus met kurk en schietproppen (22 × 2,9 cm) V.G. 72-159.
- Vier kegels (h. 18 cm) en twee ballen (d. 5,95 cm) van hout, delen van kegelspel — V.G.73-119-27.

4. Gezelschapsspellen

- Kaartspel (52 kaarten) Inglis, Bruxelles — reclame Bières Aigle-Belgica en Reus, Gand-Bruges (9,8 × 6,7 cm) — V.G.73-119-40.

(*) De Romeinse cijfers verwijzen naar de nummering van de voorwerpen ter plaatse.



Lilie avant été bien sage, sa marraine lui fit cadeau d'une belle poupée.



Cette poupée était si bien faite qu'on l'aurait prise pour une personne naturelle.



Aussi Lilie en raffolait et elle lui donna le nom de Lolotte.



Quand Lilie emmenait Lolotte elle la mettait dans une jolie voiture.



On bien elle lui apprenait à monter sur une chèvre.



Lilie faisait aussi souvent son petit jardin avec Lolotte.



Après elle lui faisait un lit dans un beau hamac en filet.



Puis Lilie veillait Lolotte pendant son sommeil.



Voulant qu'elle soit instruite, elle la conduisait à l'école.



Lilie montrait aussi Lolotte à faire le menage.



Matin et soir elle lui faisait dire sa prière.



Pour la récompenser elle lui acheta un bel oiseau bleu.



HANDJE-KLAP



DE PLUIMBAL



DE KNAPKOEK



DE SCHOMMEL



BLINDE MANNETJE



LAWN-TENNIS

Afb. 2 — Gedeelte van mannekenblad "De Spelen van Yvonne"

- Kaartspel (52 kaarten) — reclame Sigaretten St.-Michel ($8,9 \times 5,7$ cm) — V.G.73-119-39.
- Kaartspel (32 kaarten) op rug roze schubversiering ($8,8 \times 5,8$) in versierde wikkel "Cartes Françaises — Médaille à l'Exposition Universelle 1878 — V.G.68-46-4.
- Dominospel, ivoren cijferplaatjes op hout in houten kistje ($18 \times 6 \times 4,5$ cm) — V.G.66-6-3.
- Lottospel in houten kistje, genummerde blokjes in cilindervorm en halve bol in zeemleren zakje + gekleurde kartonnen platen met cijfers ($22,5 \times 17 \times 13$ cm).

5. Lodewijk Lievevrouw-Coopman

- "Spelen mijner Jeugd", uitgave Bond 1952, VII + 122 p., vier foto's van de auteur en manuscripten :
- Rekenmerken van ongeletterden (zanten)
- Het Suikerbolleken, onuitgegeven Gents blijspel in drie bedrijven, 1932, 88 blz.
- Hypermnestra (De Danaïden), Dramatisch zangdicht in drie delen (bekroonde kantate), 8 blz. s.d.
- Bespreking in "Het Tooneel, Tooneelnieuws en Kunstbelangen", 1e jg. 1899.
- Kaartje a^o 1949 (87 jaar oud) aan voorzitter Van Es.

6. Dobbelspel

- Achthoekige teerlingbak (43×43 cm) met ingelegde dobbelstenen en op bodem kerk van Akkergem en vier rozen.

7. Zestien kentekens van teerlingmaatschappijen

- P 461 : zilver, genaaid op een lint van rode zijde, lauwerkrans gesloten met een strik en bekroond met een koninklijke kroon, binnen de krans zit een varken op drie teerlingen ($3,9 \times 5,1$ cm \times 2 mm); draagteken van de teerlingspelers "De Jonge Verken" gesticht in 1850.
- P 459 : zilver, genaaid op een rood zijden lint, lauwerkrans gesloten met een strik waarbinnen een kat met een teerling tussen de voorpoten ($3 \times 3,95$ cm \times 1 mm); wellicht draagteken van de teerlingmaatschappij "De katers".
- P 458 : zilver, vastgehecht aan een blauw lint, lauwerkrans waarbinnen een man staat met een teerling in de hand; onderaan op een plaatje "D.J.h." ($3,32 \times 4,4$ cm \times 2 mm); "De Jonge Helden" ?
- P 457 : zilver, vastgemaakt op een blauw fluwelen lint, binnen een lauwerkrans gesloten met een strik hangt een vogel (pelikaan) met twee teerlingen aan een lint in de snavel ($3,32 \times 3,82$ cm \times 1,7 mm); misschien draagteken van "De Vliegende Teerlingen".

- P 454 : zilver, genaaid op groen fluweel, lauwerkrans gesloten met een strik waarbinnen een kraaiende haan ($3,4 \times 3,65 \text{ cm} \times 2 \text{ mm}$); draagteken van "Les Chanteclers" of "De Kraaiers".
- P 451 : rood geverfd ijzeren schild met vier koperen teerlingen waarvan de vier ogen zichtbaar zijn, opgehangen aan zwart-wit strikje ($5,3 \times 6,78 \text{ cm} \times 2,2 \text{ mm}$); draagteken van "Al de Verken" (verken = vier).
- P 482 : zilver, kraaiende zilveren haan tussen een open lauwerkrans en genaaid op groen fluweel ($5,4 \times 7,17 \text{ cm} \times 9,2 \text{ mm}$); kenteken van "Les Chanteclers" of "De Kraaiers".
- P 476 : rood geverfd ijzeren schildje met koperen teerling waarvan de vier ogen zichtbaar zijn, opgehangen aan een strikje van groene en witte zijde ($2,45 \times 3,69 \text{ cm} \times 1,1 \text{ mm}$).
- P 474 : zilveren lauwerkrans met een strik, erbinen een grote teerling waarboven een plaatje staat met de letter "K" ($2,8 \times 2,82 \text{ cm} \times 1 \text{ mm}$); misschien draagteken voor een "Koning".
- P 443 : zilveren leeuw die een teerling in de voorpoten houdt ($3,65 \times 3,95 \text{ cm} \times 2,3 \text{ mm}$).
- P 455 : zilveren kenteken op een blauw zijden lint, lauwerkrans, vier teerlingen staan opgesteld, 2×4 en 2×6 ogen ($3,5 \times 2,85 \times 1,3 \text{ mm}$); wellicht kenteken van "De Goede Tien" of "Charles X".
- P 447 : verguld zilver, genaaid op bruin fluweel, binnen een lauwerkrans staat een man met een teerling in de hand, onder de krans cartouche met "V Z" ($4,15 \times 7,08 \text{ cm} \times 3 \text{ mm}$); kenteken van de "Vereenigde Patriotten", of "De Vrije Zessen".
- P 436 : zilver (lint verdwenen), strik, erbinen een "B" waarboven een teerling met zes ogen zichtbaar ($3 \times 3,95 \text{ cm} \times 1,2 \text{ mm}$).
- P 280 : zilver, lauwerkrans gesloten met een strik, binnen de krans de letter "H" ($3,2 \times 3,84 \text{ cm} \times 1 \text{ mm}$); misschien kenteken van "De Helden".
- P 273 : zilver genaaid op groen fluweel, in schildvorm, lauwerkrans gesloten met een strik, bovenaan een kroon (graaf of baron?), binnen de krans de letters "GT" ($3 \times 2,88 \text{ cm} \times 0,8 \text{ mm}$); misschien kenteken van "De Goede Tien"?
- P 82 : blikken rozet met roze strik, everzwijn op grasveld ($3,3 \times 2,1 \text{ cm} \times 4 \text{ mm}$); kenteken van "De Verkenspuisten" of "Verkens met een Kodde".

8. Tien ken- en draagtekens van teerlingmaatschappijen

- P 794 : zilveren lauwerkrans met koninklijke kroon, binnen de krans een druiventros en onderaan een teerling met de zes ogen zichtbaar, genaaid op een rode rozet met rode strik ($2,8 \times 4,6 \text{ cm} \times 3 \text{ mm}$).
- P 73 : houten kloef genaaid op een groene zijden rozet, in de kloef zit een sok ($2,9 \times 1,6 \times 1,1 \text{ cm}$); draagteken van "Kloefen en Sokken".

- P 453 : zilveren lauwerkrans met een strik gesloten en bekroond met een koninklijke kroon, binnen de krans een vergulde teerling ($3,3 \times 4,3 \text{ cm} \times 1,4 \text{ mm}$); draagteken van " De Gouden Teerling ".
- P 269 : zilveren lauwerkrans gesloten met een strik, binnen de krans staat een varken met dubbel gekrulde staart ($3,3 \times 3,92 \text{ cm} \times 1,2 \text{ mm}$); draagteken van " Verkenspuisten ", " Verkens met eene Kodde ", " Verken vooruit " of " De jonge Verkens ".
Eksemplaar 2 is opgehangen aan een rode zijden strik.
- P 312 : lauwerkrans gesloten met een strik waarbinnen de letter " H " staat ($1,96 \times 2,11 \text{ cm} \times 8 \text{ mm}$); " De Helden ",
- P 292 en 309 : zilveren letters " DJH " genaaid op bruin fluweel en op een verbleekt zijden lint ($3,35 \times 2,45 \text{ cm} \times 1 \text{ mm}$); kenteken van " De jonge Helden " ?
- P 465 : zilveren uil op een teerling waarop het vlak één oog zichtbaar is, onderaan op een wimpel 1860 ($2,8 \times 4,62 \text{ cm} \times 4,9 \text{ mm}$); kenteken van " De Uilen ".
- P 462 : gebronsd blik (?) genaaid op een schild van groen fluweel boven rood fluweel, lauwerkrans gesloten met een strik en bekroond met een koninklijke kroon, binnen de krans een varken op drie teerlingen ($4 \times 5,1 \text{ cm} \times 1,2 \text{ mm}$); zie P 269 boven.

9. Plankje van anker- en zonspel

- met bijhorende drie dobbelstenen, op de vlakken staan resp. anker, zon, ruiten, klaveren, harten en schoppen ($22,5 \times 18 \times 3 \text{ cm}$); V.G.67-41-1.

10. Benodigdheden

- leren bekertjes, dobbelstenen, zelfgemaakt anker- en zon-dobbelsteen, gesloten doosje met drie miniatuurdobbelsteentjes (reklame Bass & Cie 253 Londres).

11. Académie du Teerlingbak

- Menu van banket op 13 april 1907 in Gambrinus, Gent; gevouwen kaart met links een foto in ruitvorm met Brahma tussen afbeeldingen van kentekens van teerlingmaatschappijen; het gezicht van Brahma is vervangen door het gelaat van de banketgast Jean De Vriendt ($36,5 \times 22 \text{ cm}$).

12. Literatuur over het teerlingspel

- L. LIEVEVROUW-COOPMAN, " Een Teerlingspel in Gent ", uitg. Bond, Gent, 1951, 36 blz.
- E. ANDELHOF, " Dit is die Excellente Kronijke van de Brahmisten ofte van de Gentschen Teerlingbak ", met een woord vooraf door Prof. Dr. P. de Keyser uitg. Bond, s.d., 61 blz.).

- Afschriften uit de verzameling Em. Andelhof van :
 - a) Het boekske der Teerlingen in dertig kapitfels door Hoerberleboe, 3e uitgave, Gent, Meire-Parent, 1892;
 - b) Getypt afschrift van de eerste uitgave ca. 1860.

13. Twee foto's van teerlingwedstrijden (18 × 13 cm)

- a) in het Museum voor Folklore van de Lange Steenstraat (met links wijlen konservator J. Boes);
- b) in het huidige Museum tijdens de Gentse feesten (met rechts ons bestuurslid G. Van Peteghem).

14. Vier diploma's van vinkenellingen

- Erediploma in gouddruk aan Camille Erfhelynck, Gent, voor ge-
waardeerde medewerking, speelseizoen 1935; in de vier hoeken en
centraal taferelen in verband met vinkenellingen, Drukk. N.V.
Vonksteen, Langemark (45,5 × 38,5 cm), *afb. 3, p. 97*.
- Erediploma in kleurdruk aan Erfhelynck Camiel, Gent, behaald met
vogel "Roméo", speelseizoen 1948, Mij "De Nieuwe Vinkeniers",
Mariakerke, met afbeelding van vink op tak en landschap op de
achtergrond, sign. ROVA, Uitg. AVIBO - Edit. SOGEPIN, Drukk.
Lithobel, Menen (41 × 50 cm).
- Diploma in kleurdruk aan Vindevogel Albert met vogel "Bob",
speelseizoen 1956, Mij "De Bosvink", met afbeelding van nest met
eieren en twee vinken, landschap op achtergrond, geen vermelding
van drukker (53 × 42 cm), *afb. 5, p. 98*.
- Diploma in kleurdruk aan Belaey Alex., koning met vogel
"Ronny", speelseizoen 1960, Mij "De Grenszangers", met afbeel-
ding van nest met jongen en twee vinken, geen vermelding van
drukker (29 × 40 cm), *afb. 7, p. 98*.

15. Ingelijste akwarel

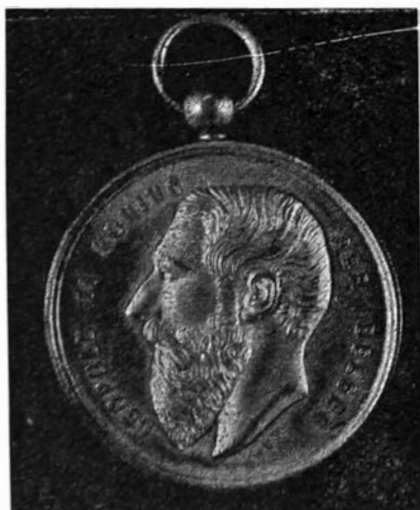
- vink op tak met landschap als achtergrond, door C.E. (Cam. Erf-
helynck), 1917 (31 × 24 cm).

16. Affiches

- Speelreglement van de "Algemene Vinkeniersbond", zetel Hoog-
straat 69, Rumbeke, elf artikels, geen jaartal noch drukker (39,5 ×
56 cm);
- Stad Harelbeke, Jaarlijkse Luisterrijke Prijskamp voor Blinde
Vinken, georganiseerd door Mij "Vrij en Zang" op 12 mei 1904 in
lokaal "In 't Jagershof", hoek Deerlijkkalseide, met reglement en
voorzien prijen, geen vermelding van drukker (21,5 × 35 cm);
- In kaartvorm, rood, Stad Deinze, Jaarlijkse Prijskamp voor Blinde
Vinken, georganiseerd door Mij "De Blauwbekken" op 26 april



Afb. 3 — Eerediploma aan C. Effelynck voor gewaardeerde medewerking.
Verz. Museum voor Volkskunde, Gent (Foto: Hesel, Gent)



Afb. 4 — Rood koperen medaille aan verstkomende vinkenier, Harelbeke 1903.
Verz. Museum voor Volkskunde, Gent (Foto: Hespel, Gent)



Afb. 5 — Diploma aan Albert Vindevoegel, koning met vogel "Bob"

Verz. Museum Volkskunde, Gent



Afb. 6 — Blauwe vinkeniërsdas, Mij "Liefhebbers van de Zang"

Verz. Museum Volkskunde, Gent



Afb. 7 — Diploma aan Alex Belaey, koning met vogel "Ronny".

Verz. Museum Volkskunde, Gent

1903 in de herberg "De Koornbloem", Gentstraat, met reglement en voorziene prijzen, Stoomdrukk. Gebr. Grootaert, Deinze (13 × 17,5 cm).

- In kaartvorm, blauw, Stad Harelbeke, Luisterrijke Prijskamp voor Blinde Vinken, georganiseerd door Mij "Den Vrijen Zang" op 21 mei 1903 in de herberg "Het Jagershof", hoek der Deerlijkasseide, met reglement en voorziene prijzen (12 × 15,5 cm);
- Stad Gent, Vinkenprijskamp (Vlaamse zang) voor ziende vinken georganiseerd door Mij "De Grenszangers" in café "Speurken", Rijnhovelaan, op 21 juli (z.j.), met reglement en voorziene prijzen, Drukk. N.V. HET VOLK, Gent, met reclame van Dagblad Het Volk (43 × 56 cm).
- Stad Gent, Vinkenprijskamp (Vlaamse Zang) georganiseerd door Mij "De Grenszangers", Grote Prijs der Stad Gent voor ziende vinken op 20 juli 1966, in café "Speurken" met reglement en voorziene prijzen, Drukk. Antigoon, Antwerpen, met reclame van Het Laatste Nieuws en Poeders Mann (43 × 60 cm).

17. Dokumenten

- Foto vinkenwedstrijd in de Kaarderijstraat te Gent, ingericht door Mij "De Vrije Vinkeniers", Gent (10 × 14 cm).
- Embleem van de vinkeniersmaatschappij "De Vrije Vinkeniers", jubileum 1952-1962 (14 × 10 cm).
- Veelkleurig bidprentje "St.-Fransiscus preekt tot de vogelen", naar schilderij van Pater A. Bosteels o.f.m., met op de achterzijde het "Gebed van de Vinkenier", geen vermelding van drukker (7,4 × 11,5 cm).
- Dubbelblad Deerlijk, Zegening van de Vinken op Beloken Pasen 21-4-1974, met gedicht van E. P. Jezuiet E. Fleerackers op 4e blz., Drukk. Vankersschaever & Vercampt (13,7 × 21,5 cm).
- Idem, voorblad met afbeelding van nest en twee vinken (Leo Vingerhoet).
- Stad Gent, Getuigschrift voor het vervoer van levende vinken afgeleverd aan Erffelynck Camiel, 18-3-1963 (16,5 × 24,5 cm).
- Huldeschrift van Mij "De Nieuwe Vinkeniers" aan koning Camiel Erffelinck, met nationaal lint en afbeelding van vogel "Roméo" (23,2 × 27 cm), V.G. 66-129-1;
- Foto van de leden van de Mij "De Vrije Vinkeniers" met de winnaars, 28-9-1966 (17,2 × 12,1 cm).
- Lied met muziek "Zo lang er vinken zijn..." (17,1 × 10,8);
- Lied met muziek "Over de statie woont een man die vinken drillen kan..." (17 × 24,7 cm);
- Foto met een paar vinkeniers op een vinkenwedstrijd in de Draconestraat te Gent, georganiseerd door Mij "De Grenszangers", 5-7-1964 (9,5 × 6,5 cm).

18. Medaille

- aan rood lint, geel koper met afbeelding op voorzijde van "Leopold II Koning der Belgen", op achterzijde lauwerkrans met binenin "Aarsele 1901", uitgereikt aan de verstkomende vinkenier (\varnothing 4,08 cm, dikte 4 mm), **afb. 4, p. 97.**

19. Uitgave

- BROECKHOVE M., De Vinkensport in Vlaanderen, bekroond met de Alfons de Cockprijs 1967, avec résumé en français, uitgave Bond 1969, 116 blz., ill., Drukk. Sanderus, Oudenaarde (16 × 24 cm).

20. Vinkenlersdas

- donker blauw met afbeelding van vink op tak en Mij "Liefhebbers van de Zang", **afb. 6, p. 98.**

21. Vinkenkooien

- Open kooi voor blinde vinken met drinkbakje en draadwerk "kattebeet" genaamd + tros papieren bloemen gewonnen op de wedstrijd (30 × 23,5 × 14 cm); V.G.64-2¼.
- Gesloten kooi voor ziende vinken, glas aan voorkant weggenomen (27 × 21 × 14 cm).
- Kooi gebruikt bij het aanleren van de zang (17 × 12 × 10 cm). V.G. 73-448.
- Kooi voor ziende vinken met voorglazen, model 1918, fabriikaat C. Erffelynck, Gent, diende als basis voor serievervaardiging + tros papieren bloemen gewonnen op de wedstrijd (36 × 23,5 × 15 cm); V.G.64-3.
- Open kooi voor blinde vinken met drinkbakje en draadwerk "kattebeet" genaamd, model vóór 1914 (30 × 21 × 15 cm); V.G. 64-1.
- Twee kooien voor ziende vinken met voorglazen V.G.64-4 (34 × 23 × 15 cm) en (37 × 24,5 × 16,5 cm).

22. Tekeningen

- Landkaart van de vinkensport in het Vlaamssprekend gedeelte van België met aanduiding van de Ronde van Vlaanderen en de gewesten van de Ronde van Midden-België (48 × 24,5 cm), in studie van M. Broeckhove.
- Plan van een moderne kooi voor ziende vinken, voorzicht, grondplan, langsdoorsnede, grondplan eetbak en grondplan springstokken (61 × 88 cm).

II. DRINKEN

23. Vier bladen met etiketten

- (ca. 15 × 11 cm) van likeurflessen met chromolithografieën van Jules Strickaert-Deschamps, Brussel; uit de verzameling Emile Andelhof; enkele merken:
 - a) Bitter des Mineurs (Montegnée); Bitter Maritime (Antwerpen); Elixir des Trappistes (Wommelgem); Bitter Athois (Ath); Apéritif Malibran (St.-Genesius-Rode); Bitter Portugais (s.l.).
 - b) Boeren Bitter (s.l.); Elixir Rubens (Anwerpen); Veloce Bitter (Londen); Turner Bitter (Oudenaarde); Chocolat (Slijterij C. Huybrechts-Janssens, Antwerpen); Elixir van Beveren (Waas).
 - c) Amer Meninois; Elixir Royal (C. Van Thorenburg, Gent); Porto Regina (Dison); Bitter du Comte de Flandre (Ch. De Praetere, Gent).
 - d) Liqueur du Docteur au Goudron (Brussel); Elixir Meninois, Amer Rouge de Hollande (E. Selis-Van Beveren, Gent).

24. Acht oude likeur- en jeneverglasjes

- twee kelkvormig waarvan een met getorste voet (ca. 9 cm hoog); twee cilindervormig (ca. 4,5 cm hoog — V.G.26-781 en V.G.65-52-4; drie maatglasjes: met opschrift "Elixir d'Anvers 5 Centen" en "0.10" (6,3 cm); één bekervormig met gelobd onderdeel (h. 5 cm).

25. Cikorei

- Reklameprent, chromolithografie "Chicorée de Ronne Gand", "Fabriek Merk: De Maagd van Gent", koffiedrinkend gezelschap (38 × 30,5 cm).
- Wickels voor cikoreipakjes; Chicorei Extra Pure P. Verburgh-Decool, Roeselare; Chicorei Buysse-Loveling, Nevele en F.C. Jacobs Grove Cichorei.
- Twee huishoudpotten van gleiswerk met blauwe versiering en opschrift Chicorée, (ca. 20 × 10,5 × 8 cm) — V.G.70-61-15.
- Studie van Lic. R. VAN DER LINDEN "Cikorei", uitg. Bond 1973, 48 blz., ill. en kaart van dialectwoorden, voor een paar ill. uit de studie zie afb. 8, p. 103.

26. Drie kogelflesjes voor limonade

- zgn. Saffarkes (h. 21,5 cm) van: 1) August Moens, Oost-Eeklo (met klimmende leeuw); 2) Camiel Moens, ibid., 3) Moortgat-Meeus, Mechelen.
- Literatuur: M. VAN WESEMAEL, Uit de Geschiedenis van het Saffarke of Kogelflesje; I in reeks "Uit het Gentse Museum voor Volkskunde", 1973, 20 blz., ill.

III. VOLKSHUMOR

27. Drie chromolltho's over Manneken-Pis

uit verz. Emile Andelhof :

- Souvenir de Bruxelles: Arrestation des Auteurs de l'Enlèvement de Manneken-Pis (36,5 × 25 cm); En vente chez AYMOND Ainé (Brussel).
- Souvenir de Bruxelles: Manneken-Pis inspirant la pitié aux Etrangers pendant le rigoureux hiver de 1838 (38 × 26 cm); ibidem.
- Souvenir de Bruxelles: Arrestation du plus ancien Bourgeois de Bruxelles (contravention 1845) (30 × 23 cm); Maison J. Verrassel, J. Aymond, Succ., Bruxelles.

28. Manuscripten en werk Emile Andelhof

- Onuitgegeven manuscript "Manneken-Pis" (13 blz.) met ill. van Gents Manneken-Pis met zinken paraplu (13 × 9 cm).
- Manuscript van artikel "Het Heilig Huizeken en zijne Legende" (10 blz. met foto van rondedans).
- Dit is het Curieus en Vermakelijk Namenboek, met woord vooraf van Prof. P. de Keyser. Uitg. Bond, 1945, 48 blz.

29. Drie foto's van de herplaatsing van het Gentse Manneken-Pis

- (10 × 7 cm) op 6-10-1963 op de Kraanlei. Daarbij beeldje van Manneken Pis uit ons Museum — V.G.64-39.

30. Humoristische doodsbrieven, -affiches en -prentjes

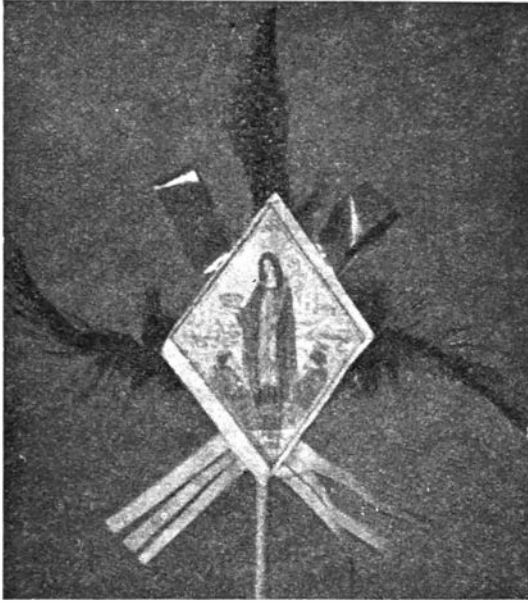
- Rouwaffiche tegen de B.T.W. "Gegroet O Kruis ^B T W ^W onze Wanhoop", uitvaart op vrijdag 15-12-1972. Protestbetoging van de zelfstandigen. Drukk. Meirschaut, Kruishoutem (43 × 27,5 cm).
- Doodsbrieven voor :
 - a) Enterrement des Actualités Parisiennes, décédées en l'Année 1913, usées par 365 jours de République et de Cinematographe. Edit. ETC. Paris (26 × 20,5 cm).
 - b) Ex-Keizer Wilhelm de Zot (van de troon) gedonderd op 11 November 1918 (28 × 19 cm).
 - c) Het verlies door het overlijden der Gentsche Wereldtentoonstelling... een te kort nalatende van 4.000.000 franken. Uitg. Jan Le Fevre, Wijngaardstraat 14, Gent (26 × 20 cm).
 - d) Lied van de klas van 1911, afgezwaid van het 2e Linie-regiment. Drukk. Jooris, Brugge (25 × 20,5 cm).
 - e) Dito in 't Frans, op keerzijde Les dix commandements de la classe de 1911 (25 × 20,5 cm).



Afb. 8 — Een paar illustraties uit de studie Cikorei van Lic. van der Linden



Afb. 9 — Kerk der Geschoeide Karmelieten, Lange Steenstraat, Gent, ingericht als tentoonstellingszaal.



Afb. 10 — In Mater krijgen de ruiters een ruitvormig blazoentje dat Sint-Amelberga voorstelt en met veertjes en papieren lintjes versierd is.



Afb. 11 — Bidbriefje van de H. Donatus destijds voorhanden in de Sint-Jacobskerk te Antwerpen

- Politiek overlijdensbericht van "het omstreden echtpaar Paul Spaak en Thea Lefevre" uitgaande van Volksunie nr. 5", verkiezingsbericht (21,5 × 14 cm).
- Drie humoristische bidprentjes :
 - a) Tot eeuwige Nagedachtenis van Pie Zeeveaar, Wizius Bakkerskwast, Bertje Kartel en Rooden Haring, overleden te Aalst op 22 mei 1898, verkiezingsnederlaag (10 × 8 cm).
 - b) de klas 1966 Sancta Maria te Ronse, vaarwel op 22 juni 1966, vereerd met het Diploma van Onderwijzeres (14,3 × 11,2 cm) — V.G.74-7-1.
 - c) Tragisch Aandenken bij het afsterven der vrijheid van Brigitte Godefroidt en Roger De Buysscher door hun huwelijk te Wortegem op 21-9-1966, uitg. Stepman, Wortegem (14,3 × 11,2 cm) — V.G.74-7-2.

31. Houten doodskistje

- als aandenken aan het Belgisch Leger bij het afzwaaien van S.M. De Bruyn Noel 27 april 1973, na 11 maanden gezweet in het Militair Hospitaal te Brussel (19,5 × 5,5 × 4,5 cm) — V.G.73-280.

32. Studie

- van R. van der Linden en G. Simons "Vrolijke Doodsbrieven vol gal en humor", Oostvlaamse Zanten, 40e jg. (1965) nr. 1, p. 34-44 en p. 82-108.

IV. HEILIGENVERERING EN VOLKSGELOOF

33. Heilige Donatus, patroon tegen donder, bliksem en onweder

- Met pastel gekleurde foto van het gepolychromeerd beeld van de H. Donatus, als geknield krijgsman, uit de parochiekerk Eikevliet te Hingene (17,3 × 12,4 cm).
- Dubbeldevotieblaadje van de Broederschap van de H. Donatus te Meersel, dient tevens als bewijs van inschrijving in de Broederschap, ill. zoals blaadje van Edingen : H. Donatus op voetstuk, uiterst links op achtergrond de kerk van Edingen, in 't midden in de verte de kapel in het park van de Hertog van Arenberg en rechts de kloosterkerk der P.P. Capucijnen (17,5 × 10,8 cm).
- Vier bidbriefjes van de H. Donatus :
 - a) drie hebbende "aengeraeckt de H. Reliquien van St. Donatus" van de St.-Jacobskerk te Antwerpen (4 × 10,5 cm), afb. 11, p. 104.
 - b) een aangeraakt de H. Relieken van de H. Donatus van de kerk der P.P. Capucijnen te Aarlen (4 × 10,5 cm).
- Bidprentje "Saint Donat p.p.n., sign. J. Jerine (11 × 7,2 cm).

- Idem, rugzijde met " Gebed tot den Heiligen Donatus om beschermd te worden van den bliksem en de moordende bombardementen van den oorlog ", 19-7-1941.
- Bidprentje van de H. Donatus als krijgsman met palmtak en bliksemschichten (12 × 7,7 cm).
- Aanplakbrief waardoor de plechtigheid van de Broederschap van de H. Donatus aangekondigd wordt op de tweede zondag van juli in de kerk van Onze Lieve Vrouw te Bouwel, Drukk. R. Peeters-Wouters, Herentals (52 × 37 cm).
- Aanplakbrief van het oude type met aankondiging " Vollen Aflaet op den feestdag van den H. Donatus in de kerk van Bouwel, vergunt door Syne Heyligheyd Pius den VII ", Drukk. J.H. De Tellier, Lier (36,5 × 43 cm).

34. Heilige Kristoffel, patroon der reizigers

- Bedevaartvaantje, Bocholt, papier, 1957 (32,5 × 20,5 cm).
- Bedevaartvaantje, Luik, lijnwaad, bedrukt aan beide zijden, ontwerper ADP (30,5 × 18 cm).
- Medaille, verzilverd blik, de heilige voorgesteld als reus, stapt met het Kindje Jezus op zijn schouder door een meer, (Ø 5,1 cm) — P 1233.
- Idem, als 3, (Ø 3,8 cm).
- Idem, als 4, geschoven op een metalen vasthechtingsbandje " Regarde Saint-Christophe — Puis va-t-en " geschikt om aan een voertuig te bevestigen — P 1232.

35. Heilige Gertrudis, aanroepen tegen ratten- en muizenplaag

- devotieprentje S. Gertrudis, met hand gekleurde kopergravure van L. Fruytiers, op haar staf kruipen drie muizen, 18e eeuw (7,8 × 10,9 cm).
- Devotieprentje " Sancta Gertrudis ", Abbaye St. Gertrude, Louvain (11 × 7,8 cm).
- Artikel van J. Vandenbroucke " De H. Gertrudis en de Knagers ", Oostvlaamse Zanten, 22e jg. (1947), nr. 3, p. 62-78.
- Medaille, zilver, recto : G. Kristoffel stapt door een meer met kind Jezus op de schouder; verso : O.-L.-Vrouw van Altijddurende Bijstand (Ø 2,6 cm).
- Devotieprentje " S. Christophorus ", Imprimé en Italie, geen tekst (10,1 × 6 cm).
- Vouwblad met " Litanie en l'honneur de Saint-Christophe martyr, patron des voyageurs ", Mechelen 23-10-1936 (11,6 × 7,1 cm).

36. Heilige Cornelius, patroon tegen stulpen, vallende ziekte, lamheid

- Bedevaartvaantje Aalter, Kerk van Aalter en heilige als Paus voorgesteld met een hoorn, lijnwaad, uitg. E. Hoyaux, Bruxelles (19,5 × 36 cm).
- Bedevaartvaantje Diegem, Kerk van Diegem, heilige als Paus met hoorn in wolk, vóór hem bidden bedevaarders met kinderen, een man draagt een lam, een andere een haan, papier. Steendr. E. Lombaerts, Deurne-Antwerpen (37 × 23,5 cm).
- Bedevaartvaantje Denderbelle, heilige als Paus met hoorn in wolk, bedevaarders rond de kerk, kraam waaraan vaantjes worden verkocht, papier, s.n. (35 × 22,5 cm).
- Devotieprentje, kopergravure van L. Fruytiers (Antwerpen), 18e heilige met kromstaf en hoorn binnen een schelpcartouche (11,9 × 9,5 cm).
- Devotieprentje, heilige als paus met hoorn in de hand, Steendr. E. Lombaerts, Deurne (Antwerpen) (10,9 × 7,1 cm).
- Litanie van den H. Cornelius, patroon tegen de excessen, vallende ziekten en onbekende plägen der dieren, geëerd in de parochiale kerk van Passchendale, vouwblad (11,8 × 7,4 cm).
- Volkskundige kalender voor het Vlaamsche land, door Gabriel Celis, Gent 1923, 336 blz. Op p. 269 : 16 september, H. Cornelius (15,8 × 24,4 cm).

37. Onze-Lieve-Vrouwverering

- Affiche "Plechtige novene ter ere van O.-L.-Vrouw van Lombardsyde", Brugge 27-5-1938, Kunstdruk. E. Lombaerts, Deurne (Antwerpen) (84,5 × 61,5 cm).
- Porseleinen O.-L.-Vrouwbeeldje onder stolp, tussen een boog van witte bloempjes uit gesteven weefsel, (stolp 40 × 32 × 18 cm).
- Foto van het O.-L.-Vrouwkapelletje op de binnenplaats van het Museum voor Volkskunde te Gent (10,5 × 7,5 cm).
- Publikaties van Gabriel Celis
 - a) De Onze-Lieve-Vrouwkapellekens te Gent, Gent 1924, 23 blz., Drukk. Vander Schelden, Gent (13,3 × 21 cm).
 - b) De Kapelletjes in België, 23 blz., Vrienden der H. Maagd, Drukk. De Scheermaecker, Sit.-Amandsberg (13,5 × 20,3 cm).
 - c) Kapel en Beeld in Europa, Jubileumnummer van de Vrienden der H. Maagd, 1948, Gent (17,5 × 26,6 cm).
 - d) De Gebuurtekapelletjes en Gevelbeelden te Gent, 1949, Uitg. "Gent aan Maria", Gent, 8 blz. (18 × 26,8 cm).

38. Eerw. Heer Gabriel Cells (° 1880 — † 1959) historicus, folklorist, publicist en Marlakind

- In Memoriam G. Celis, artikel "Het volk".

- Foto G. Celis aan werktafel (8,7 × 13,8 cm).
- Groepsfoto met G. Celis (8,5 × 11,7 cm).
- Briefkaart geschreven door G. Celis, 21-6-1944 (15,2 × 11,8 cm).
- Aandenken "Gouden Priesterjubileum" G. Celis 1903-1953, recto: voorstelling O.-L.-Vrouw "auxilium Christianorum", Printed in Italy, AR in cirkel (11 × 6,2 cm).

39. Publikaties van G. Cells

- De Feestenkrans om het Jaar, Volkskundige voordracht, Gent 1924, 24 blz. (14,4 × 18,7 cm).
- Door het Leven heen, Volksgebruiken, Gent 1927, 23 blz.
- Volkskundig Woordenboek, 2 delen, 1930, getypt en geannoteerd eksemplaar uit de nalatenschap van Prof. de Keyser, 410 + 397 blz. (13,5 × 20,5 cm).
- Akkergem. Het verleden, het Heden en de Toekomst, Drukk. E. Heuvelmans, Gent 1928, 22 blz. + Franse vert. (15,8 × 24,5 cm).
- Register op G. Celis: Volkskundige Kalender .. door F.M. Olbrechts, uitg. Bond, Drukk. Van den Broeck-Jacobs, Aalst, s.a. (14,2 × 22,5 cm).
- De Heirniswijk. Zijn ontstaan en bloei, Gent 1921, 32 blz. (13,8 × 22,3 cm).
- Beschrijving van Gent. Drukk. J. Van der Schelden, Gent, z.j. (1909) (15 × 22,6 cm).
- Het Gentsche Volksleven. Gebruiken en plechtigheden naar datum geschikt, Gent 1924, 141 blz., Drukk. Ch. Snoeck-Cools, S.A. Gent (14 × 21,5 cm).
- De Folklore. Verhandeling Kathol. Vla. Hoogenschooluitbreiding, nr. 236, 22e jg., nr. 9, 68 blz. (13,5 × 19,8 cm).
- De straatverlichting te Gent, 1745-1920, met verzen, overdruk Volkskunde 1922, p. 26-39 (15,8 × 23,5 cm).
- In Vlaanderen. Een speelreisje langs berg en dal, Druk. Siffer, Gent, 110 blz., s.d. (1912) (14,5 × 23 cm).
- Bibliografie door F. Van Es, Oostvlaamse Zanten, 29e jg. (1954) nr. 1, p. 23-32.

V. DOODS- EN BEGRAFENISGEBRUIKEN

40. Drie aanplakbiljetten overlijdens

- Van Autreve Maria-Theresia † Brugge 3-2-1873, Drukk. J. Petyt, Brugge (60 × 85 cm).
- Lem Adèle, jonge Dochter, † Brugge 21-5-1871, Drukk. Edw. Gailliard en Comp. (59,5 × 84,5 cm).

1 en 2 werden uitgehangen aan de kerk te Brugge zoals heden nog gebeurt.

- Goethals Ambrosius C. G., † 27-5-1836 (geestelijke), Latijnse tekst, Drukk. J. Poelman, Gent (53 × 59 cm).

41. Vijf uitnodigingen begrafenis, steendruk

- Zwarte achtergrond, vergulde lijst met onderaan een zandloper, tekst binnen een verzilverd praalgraf, Daghelet Thérèse Jacqueline, Veuve Gme Van Wittenberghe, † 2-4-1842, Lith. F. et E. Gyselinck, Gent (20,6 × 29,2 cm) met vermelding "Messes pour Dames ... et 2 cartes" (broodkaarten) uitgedeeld aan de armen.
- Zwartwitte litho, cartouche met tekst waarrond symbolen van de dood (omgekeerde fakkel, zeis, doodshoofd, e.a. en geloof, hoop en liefde, Vanderbeken Jan Batiste, † 26-7-1853, Lith. G. Jacqmain, Gent (23 × 30,3 cm).
- Praalgraf, zwartwitte litho, wapenschilden met de hand bijgekleurd Clemmen Pierre François, Chevalier, † 24-1-1841, Impr. et Lith. Jacqmain et Vandesteene, Gent (22 × 30 cm).
- Zwartwitte litho, buste van de overledene (?) tussen treurende engelen, Van Crombrughe Joseph Jean, brooduitdeling aan de armen van Gent, Lith. et Impr. De Busscher Frères, Gent (23 × 26,5 cm).
- Zwartwitte litho, grafzerk onder treurwilg, Geeraert Sofie Françoise, † 20-10-1841, Lith. G. Jacqmain et Vandesteene, Gent (21,5 × 25,7 cm).

42. Litho op geporseleld karton als gedachtenis

- gekleurd, twee treurende engelen naast een grafzerk onder treurboom, "à la mémoire de Colette Volcquaert", geen datum, verm. ca 1845, Lith. G. Jacqmain, Gent (17 × 13 cm).

43. Dertien foto's van lijkkoetsen, ceremoniemeesters en lijk-kist

- Lijkkist bedekt met lijkwade en kruisbeeld, verlaat de woning (10,6 × 15 cm), foto R. Van der Sypt, Ledeberg.
- Lijkkoets eerste klas in gebruik vóór 1895 (17,5 × 22 cm).
- Lijkkoets eerste klas voor volwassenen, met zes of vier paarden, foto Edm. Sacré, Gent (17 × 23,5 cm).
- Idem, bespannen met zes paarden (16,4 × 24 cm).
- Lijkkoets derde klas, volwassenen (paarden niet in rouw), foto E. Sacré, Gent (16,2 × 23,5 cm).
- Lijkkoets tweede klas, volwassenen (16,5 × 23,5 cm).
- Lijkkoets eerste klas, volwassenen, foto E. Sacré, Gent (16 × 23 cm).

- Lijkkoets derde klas, kinderen, foto E. Sacré, Gent (16 × 23 cm).
- Lijkkoets tweede klas, kinderen, foto E. Sacré, Gent (16 × 23,5 cm).
- Lijkkoets eerste klas, kinderen met twee of vier poneys, foto E. Sacré, Gent (16,5 × 23,2 cm).
- Lijkkoets vijfde klas, voor gezamenlijk vervoer en op stadskosten (20,5 × 26,5 cm).
- Kleding voor de ceremoniemeester in 1924 (29,5 × 23 cm).
- Zomerkleding voor koetsier en drager in 1924 (29,5 × 25 cm).

44. Lijkrede

- uitgesproken bij de lijkdienst van Leon Le Fevere de Ten hove te Zwijnaarde 4-12-1911, vanwege het Genootschap van de H. Vincentius à Paulo (34,5 × 21,5 cm).

45. Memento Mori

- prent met doodshoofd en kruiselings twee knoken, werd tot omstreeks 1944 aan een der kaarsen opgehangen die rond de kist staan in de kerk (22,5 × 15 cm).

46. Uitnodiging jaargetijde

- voor Vander Schelden Henri op 24-1-1908, drukker-uitgever te Gent (20,2 × 26,5 cm).

47. Doodsprentjes, bedankingen

- Bedankingskaartje Haverbeke Kamiel (6,6 × 10,5 cm).
- Bedankingsfoto, Jean Wouters †1-6-1946, Brussel, Directeur général au Ministère de l'Instruction Publique (6,6 × 9,7 cm).
- Foto van een opgebaard kind (7,2 × 10,3 cm).
- Doodsprentje met overledene op praalbed, Van Hoecke Maria-Theresia † Wetteren 181-8-1862, Steendrukk. L. Stroobant (9,7 × 6,7 cm).
- Doodsprentje E. Frater Basiliaan † Izegem 9-6-1941, opgebaard in Franciskaanse pij, op tafel beeld van de H. Franciskus (10,7 × 7 cm).

48. J. Pieters' studie

- Doods-, Begrafenis- en Rouwgebruiken in het Arrondissement Dendermonde, bekroond met de Alf. de Cockprijs, uitgave van de Bond, 1960, 135 blz., ill. (16,2 × 24 cm).

49. Een niet alledaags Gents grafmonument

- artikel van M. VAN WESEMAEL, Oostvlaamse Zanten, XXXXV (1970), nr. 4, p. 124-130 (15,5 × 23 cm).

VI. VOLKSTYPEN

50. Raymond de Lutteur

- Foto van krachtpatser Raymond, geeft de indruk een zeilschip, bemand met tien mannen, op te heffen; foto B. Jacobs, Gent (25 × 20 cm).
- Foto: Raymond heft het gewicht op van twintig manspersonen (25 × 20 cm).
- Foto: Raymond wordt in een kermiskraam te Gent aan het publiek voorgesteld, "Arène gymnastique, l'hercule Raymond" (25 × 20 cm).

51. Sterreman

- Sterreman op tocht met ster, zijn kerslied zingend, middenpaneel van ster met kerststal motief, de andere vlakken versierd met doodsprentjes (16 × 12 cm), 3 foto's.
- Sterreman en medezanger op rondgang in omgeving van Gent, ster met zeven punten met papieren bloem op elke top, foto (25 × 20 cm)

52. 't Zieklien

- Foto: Burgemeester van 't Zieklien te paard, 1895, in leven Jules Seys, ingelijst, foto B. Jacobs, Gent (28 × 20 cm).
- Programma Ziekliënsfeest, 9 oktober 1881, Drukk. E. Cnudde, Graslei (32 × 20 cm).
- Officieel programma van den stoet en verschillende feesten ... ter gelegenheid der inhuldiging van den nieuwen burgemeester der gemeente 't Zieklien, vermoedelijke 1879, Drukk. De Rycke, Gent (32 × 20 cm).
- Antwoord van de burgemeester van Zieklien op een redevoering die gehouden werd tijdens de onthulling van een standbeeld. De inhoud is een aan mekaar lijmen van woorden en zinnen die niet bij mekaar passen en toch de indruk geven een geheel te vormen, 20 juni 1880, Drukk. Ed. Waldack (60 × 20 cm).
- Burgemeester van 't Zieklien, met handtekening Jules Seys, wapenschild "Lachen en laten babbelen", S.P.Q.Z. (Senatus Populus Que Zieklien), Steendr. Cnudde, Gent (17 10 cm).

53. Zeven Gentse typen

- meestal behandeld in Galerij van Gentsche Typen, door E. Andelhof:
- Foto: Jantje 't Zandboerke, met zandkar, hond en zandemmer.
 - a) met zandkar, hond en zandemmer (15 × 10 cm).
 - b) vult emmertje zand vanuit zijn zandkar (15 × 10 cm).
 - Foto: Melkventer en zijn vrouw zittend op hondekar, gevuld met koperen kannen, kar getrokken door drie honden (18 × 22 cm).

- Foto : Baard Vermeulen in medailleform (10 × 7,5 cm).
- Foto : Siesken de Gistmarchand (12 × 9 cm).
- Twee foto's : Moustache Pamon, in leven Kamiel Ramon, lid van het Gentse politiekorps (10 × 6,5 cm).
- Foto : Henri Van Daele, toneelschrijver in gezelschap van Geo. Pieters, fotograaf (15 × 11 cm).
- Foto : De Roste Wasser, in leven Ernest Devriendt, St.-Amandsberg, beroemd door zijn uitroep " Vive la liberté! Die geeft is mijnen vriend " (14,5 × 11 cm).

54. **Jacob Kiekepoost**

- Kiekepoost te paard, foto van lithografie (17 × 17 cm).
- foto : Fiktieve inhuldiging van Drongense steenweg (18 × 14 cm).
- Kiekepoost (sic) redivivus, bijdrage Prof. Dr. P. de Keyser, O.V.Z. 1944, nr. 3, met spotprent op Kiekepoost.

55. **Literatuur over volkstypen uitgegeven door de Bond**

- EM. ANDELHOF, " Galerij van Gentse typen ", 1942, 220 blz.
- M. DAEM, " Arm. Van Durme, Wetterse Volkstypen ", 1972, 80 blz., met kافت naar ontwerp Herman Verbaere met " Burgemeester van Jabeke ".

56. **Manuscript**

- van Prof. P. de Keyser, ter inleiding van zijn veelvuldige voordrachten over Gentse typen.

VII. VOLKS- EN STRAATLIED

57. **Rolled " Het manneken dat kakt "**

- vijftientig verschillende tafereeltjes die om de beurt worden gezongen en telkens eindigen met het terugkeren naar de voorgaande tafereelen, foto : origineel geschilderd op doek, in bezit van Mej. Depoorter, Gent.

58. **Vliegende bladen**

- De Herderin, De Jager, gelegheidsdichter en zanger : Aloïs van Peteghem (24 × 17 cm).
- Nieuw Karnavallied, die niet koopt die heeft het niet, 1892, Zaal Valentino, Gent, Kuiperskaai, Air le Savoyaerd, gezongen door Florent van Hulle en André Verleyzen (26 × 18 cm).
- Een Boerenvrijage, vier strofen en vier refreinen (26 × 18 cm).

59. Vliegend blad met vier lederen en hougravure (42 × 30 cm);

- Dochterkens in het ronde, Liedeken nr. 11, Op het beklag van een bedrogene dochter, dienende tot spiegel voor andere, Stemme : Komt hier vriendekens of Liberteyt.
- Zedig Mey-Liedjen van de jonge jeugd der minne, Stemme : De nieuwe Duytsche menué.
- Lied van den hovenier Florus, Stemme : Eenen franschen menué.
- Liedeken van S. Hubertus, Stemme : Van de vier gasten.

60. Afdruk van lied

- in manuscript "Ten voordele der Werklieden van Gent uitgegeven door de Maetschappij van Rhetorika 'Jong en Leerzuchtig' van Antwerpen", drie strofen, ond. Ed. V. R. (26 × 20 cm).

61. Van het Cijnsklesrecht naar het algemeen meervoudig stemrecht

- Historische situering van 16 Gentse arbeidersliederen, door Alb. BRACKE, uitg. Bond, 1970, 52 blz.
Idem : blz. 12 : Emiel Moyson en Lied "Het Stemrecht voor elkeen".

62. Richard VANKENHOVE 1892-1967

- Ingelijste foto van Richard Vankenhove (50 × 41 cm).
- Het Volksleven in het Straatlied, door Richard Vankenhove en Adhémar Lepage, met een inleiding van Prof. Dr. P. de Keyser, Volksdrukkerij Gent, Wilde Roos Brussel, 1932, 367 blz.
- Karikatuur van Richard Vankenhove "Le Jocond", "Wij eisschen eene Vlaamsche Hooge school", uit Almanach de l'Université de Gand, 1914, Uitg. Dupuis, Gand.
- Twee foto's met burgemeester Em. Claeys en R. Vankenhove op de voorgrond, ter gelegenheid van de opening van de tentoonstelling gewijd aan Prof. Dr. P. de Keyser, juli 1966 (17,5 × 13 cm).

63. Dokumenten

- Affiche met afb. van de volkszanger Karel Waeri, Gentse Feeste Gelijk in den tijd", op het Pleintje bij St.-Jacobs, 18-27 juli (1972) (70 × 43,5 cm).
- Blad uit "De Volkszanger Karel Waeri herdacht" (1842-1898), door Lodewijk De Vriese (29 × 20 cm).

VIII. REUZEN

De dokumentatie over de Gentse Reuzen wordt "Fonds Jos. Vermeulen" genoemd omdat hij de basis heeft gelegd voor het inventariseren

van de reuzen in België en het buitenland. Bovendien was hij de promotor van de Gentse Reuzenfamilie, eigendom van de Kon. Unie van de Middenstand.

64. Afdruk van foto Jos. Vermeulen

— 1894-1956, medestichter van Bond en Museum (15 × 10,5 cm).

65. Dokumentatie over de Gentse Reuzen

— huwelijksboek Carineus en Gorduna, 23 maart 1947 (50 × 33 cm).

66. Idem

— Identiteitskaart van Carineus, 23 maart 1947 (51 × 30 cm).

— Identiteitskaart van Gorduna, 23 maart 1947 (51 × 30 cm).

— Rantsoeneringskaart van Reuzin Gorduna, met twee vellen zegels van rantsoenering (48 × 30 cm).

67. Foto's van Gentse reuzen

— Reuzen Carineus, Gorduna, Graaf Arnulf, Lutgarde en Wicman van Hameland (13 × 18 cm).

— Carineus en Gorduna met Karlemanje, in depot Museum voor Folklore, Lange Steenstraat (18 × 13 cm).

68. Geboortekaart

— van reuzekind Ganda, dochter van Carineus en Gorduna, 17 april 1948 (45 × 18 cm).

69. Foto's van Gentse reuzen

— Reus Graaf Arnulf (17 × 11 cm).

— Reus Wicman (17 × 11 cm).

— Gentse Reuzenfamilie, zeven grote reuzen met Gandaatje (23 × 16 cm).

— Graaf Arnulf en dochter Lutgarde (17 × 11 cm).

— Gorduna, Wicman, Arnulf en Carineus defileren vóór het Gentse stadhuis (27 × 11 cm).

— Nonkel Gaius (17 × 11 cm).

— Vrouwe Lutgarde, echtgenote van Wicman (17 × 11 cm).

— Gentse reuzen in de optocht tijdens de Gentse kermis 1974, twee foto's (18 × 13 cm).

70. Bibliografie Mr. Jos. Vermeulen

— Huldebetoon Jos. Vermeulen, OVZ 1955, nr. 5, p. 148-160.

— Het Reuzenconvent te Wetteren, OVZ 1955, nr. 6, p. 175-180.

— De Minnemeersch te Gent, OVZ 1941, nr. 3, p. 79-111.

- Nog 46 kalender- en weerspreuken, OVZ 1951, p. 86-89.
- De Gentsche Bergen, OVZ 1947, p. 3-12.
- Kerkpatronen en Bedevaartplaatsen in Vlaanderen, OVZ 1940, nr. 3 en 4.
- Albrecht Rodenbach, de wonderknappe van Vlaanderen, s.d., Blauwvoet uitgaven, Leuven, 80 blz., ill.
- De groei en de bloei van de Arteveldefiguur in de Vlaamse volksziel, Uitg. Bond, 1938, 128 blz., ill., exemplaar met aanvullingen van auteur.

71. Jos. Vermeulen

- foto met Jos. Vermeulen uiterst links, met leden van de Bond, o.a. Prof. Dr. P. de Keyser, Ferd. Van Es, Julien Boes, insp. Van Hauwaert, Jules Pieters, Adriaan Bressers, Juf. A. Vermeulen (8,5 × 13 cm).
- Krantenknipsel Adv. Vermeulen naar zijn laatste rustplaats gedragen, Het Volk 15 nov. 1956.

72. Reuzen Albrecht en Isabella van Kon. Dekenij Sleepstraat

- Reuzen met schild van Stad Gent en kerk van H. Kerst op achtergrond, tekening gekleurd in waterverf (33 × 24 cm).
- Vier foto's van de reuzen Albrecht en Isabella, deze reuzen staan opgesteld in de Zaal Vermeulen van het Museum voor Volkskunde Gent (18 × 12).

73. Wetterse reuzen

- door Marcel Daem, OVZ, 1945, 16 blz.

IX. VOLKSKUNST EN VOLKSTECHNIEK

74. Strobedekking

- Tekening van noktuiltjes voor strodaken, bijvoegsel OVZ nr. 4, 1928, t. 56-57 (44,5 × 22,5 cm).
- Foto: strodekker bij het maken van noktuiltjes, op vloer "stoel" of "paard", hamerbijl, klopplank (23 × 17 cm).
- Foto: strodekker met zijn alaaam op rug en hamerbijl in de hand (22,6 × 38 cm).
- Uitgave: Het Strodekkersbedrijf (voornamelijk in O.-Vl.), Bijdrage tot de studie van den Huis- en Hoevebouw in Vlaanderen, door Cl. TREFOIS, met een woord vooraf van Prof. Dr. P. de Keyser, Uitg. van de Bond, Drukk. Van den Broeck-Jacobs en Zoon, Aalst, 50 blz., ill. (16 × 24 cm).

- Idem, opengelegd op blz. 22-23 met tekeningen van Cl. Trefois van strodekkerssalaam.

75. Vijf tekeningen van landbouwgereedschap

- Tekening kweern met zijdelingse zwingel voor twee personen + losse graanbak (28 × 20 cm).
- Tekening hangsel met ketting en keteltje + hangijzer voor wafelijzer, schaal 1/5 (28 × 20 cm).
- Tekening vlegelstaf, vlegel, vlegelkap en vlegelhanger (29 × 17,5 cm).
- Tekening kweern met zijdelingse zwingel met hefboomregeling voor maalstenen (18,5 × 28 cm).
- Tekening herdersschopje zonder haak (30 × 21 cm).

76. Publikaties van Cl. Trefois

- Portret van Cl. Trefois, anno 1939 (17 × 23 cm).
- De Draak van het Belfort te Gent, uitg. Bond 1934, Drukk. Vyncke, Gent, 45 blz., ill. (15,5 × 24 cm).
- Uit den Inventaris v.h. Folklore-Museum te Gent, "De Vlegel", overdruk OVZ nr. 4-5, 16e jg., 1941, Drukk. v/h Ad. Hoste, Gent, 3 blz., ill. (16,5 × 24 cm).
- Ontwikkelingsgeschiedenis van onze landelijke architectuur, Uitg. De Sikkel, Antwerpen, 1950, 298 blz., ill. (22,5 × 26,5 cm).
- Artikel Strodekker en Strodekkerstechnieken (Dienst voor Volkskundige enquêtes in Vlaanderen), OVZ, 1971, nr. 1, blz. 32-40 en 74-80 (16 × 24 cm).

77. Artikels van Cl. Trefois

- De Bouw der Boerenhoven, in "Volk van Nederland" (proefaflevering), blz. 95-128, ill. (19 × 26 cm).
- De Bouw der Boerenhoeven in de zuiderlijke Nederlanden, "Maerlantbibl. III", Uitg. De Sikkel, Antwerpen MCMXLI, 72 blz., ill. (25,5 × 19 cm).
- Sonderabdruck aus "Folk", Jg. 1, Heft 1, La Technique de la Construction rurale en bois, Verlag van S. Hirzel, Leipzig, blz. 55-73 (20 × 26,2 cm).

78. Affiche

- Hooger Onderwijs voor het Volk, Voordracht op 3 maart 1938 te Gent, door C. Trefois, "De verspreiding der verschillende boerenhuistypen..." (1.14 m × 54 cm).

79. Acht koekprenten : tekeningen van Cl. Trefols

- Tekening + deegvorm van gebakken aarde "P.F.D Moor" met afbeelding van pistool (orig. afm. 35×12 cm).
- Tekening + deegvorm van gebakken aarde "P.F.D Moor" met afbeelding van hond en tweemaal ruitser (orig. afm. $29,5 \times 12,5$ cm).
- Tekening + foto + deegvorm van gebakken aarde "P.F.D Moor" met afbeelding soldaat met kind op arm (orig. afm. 18×38 cm).
- Tekening + deegvorm van gebakken aarde "P.F.D Moor", afbeelding van fluitspeler (?) te paard (orig. afm. $18 \times 23,5$ cm).
- Tekening + foto + deegvorm van gebakken aarde "P.F.D Moor", anno 1863, met afbeelding van vrouw met vogelkooi op rug (orig. afm. $17 \times 36,5$ cm).
- Tekening + deegvorm van gebakken aarde "P.F.D Moor", afbeelding van vis (orig. afm. $29,5 \times 13,5$ cm).
- Tekening + deegvorm van gebakken aarde "P.F.D Moor", afbeelding van paard met vier Heemskinderen (orig. afm. $16,5 \times 15,5$ cm).
- Tekening + deegvorm van gebakken aarde "P.F.D Moor", afbeelding vioolspeler (orig. afm. $15,5 \times 33,5$ cm).

80. Elf gekleurde tekeningen van patacons

- gemaakt door Cl. Trefols voor een studie van Jules Pieters. Motieven: zes figuren te paard; een man met kruiwagen vindt een hoefijzer; een pelgrim; St.-Rochus met staf en hond; een trein; twee hoofden voor St.-Maartenskoeken.

81. Eenentwintig patacons

- verzameling Museum voor Volkskunde, Gent: Bloemstuk in vaas $\varnothing 10$ cm; Meisje wandelend aan de kust $\varnothing 10$ cm; Tuinman $\varnothing 10$ cm; Soldaat te paard $\varnothing 10$ cm; Zielschip met Belgisch vlagje $\varnothing 9$ cm; Twee vogels op tak $\varnothing 7,5$ cm; Jongen met vlieger $\varnothing 7,5$ cm; Drie soldaten $\varnothing 7,5$ cm; Twee ruiters $\varnothing 7,5$ cm; Kraaiende haan $\varnothing 6$ cm; stoppend paard $\varnothing 7,5$ cm; Vliegende vogel $\varnothing 6$ cm; Bloempot $\varnothing 6,6$ cm; Twee bloemtuiltjes $\varnothing 4,5$ cm; Hoofd van gebaard man met tulband $5,5 \times 4,5$ cm; Vrouwenbuste met weelderige haartooi $7,5 \times 7$ cm.

82. Voor- en keerzijde van blazoentje

- rode druk, papier, gekleefd op stokje, ruitvormig 9×7 cm, versierd met groen en geel gekleurd papier en veertje, St. Amelberga wordt aangebeden door twee bedevaarders, keerzijde met zelfde voorstelling en naam van drukk. Eename, Em. Vander Stuyft-Taverniers, *afb. 10, p. 104.*

83. Blazoentje

- Asper, St.-Martinus, herdenking jubelfeest 1854-1929, ruitvormig $12 \times 9,5$ cm, Drukk. Bevernage Gebr., Oudenaarde. Keerzijde: St. Martinus schenkt stuk van zijn mantel aan een bedelaar, bedrukt: St. Martin.

84. Drie publikaties van Jules Pieters

- De Roos van Jericho, OVZ 1948, p. 145-151.
- Bedevaartvaantje en paardenomwegangen, verschenen in *Ars Folklorica*, De Sikkel, Antwerpen, 1952, p. 225-262.
- De patacons of Schildekens onzer Nieuwjaarskoeken, verschenen in *Ars Folklorica Belgica*, Antwerpen 1949, p. 107-148.
- In Memoriam Jules Pieters, Ondervoorzitter van de Kon. Bond, OVZ 1974, p. 134-140.

85. Tin

- Bronzen gietvorm voor monstrans van tin, voortkomende van de Gentse tinnengieterij Jacques De Keghel, 2e helft 19e eeuw ($20,3 \times 11,2$ cm); V.G.73-492-83.

86. Studie van Julien Boes

- De Tinnenpotgieterij te Gent, uitg. Bond 1935, Drukk. Vyncke, Gent, 22 blz.

87. Herinneringen aan Julien Boes

- Vijf foto's (18×13 cm) uit het Museum voor Folklore, Lange Steenstraat te Gent: a) groepsfoto met J. Boes, P. de Keyser, Verlodt, P. Meertens, enz.; b) groepsfoto bij pintje dek; c) en d) J. Boes met de Heer en Mevr. Van de Ven vóór het café; e) 625e verjaring van het St.-Jorisgild te Gent, academische zitting in het Museum voor Folklore op 29 okt. 1938, J. Boes zittend, foto Ritsaert.
- Kranteknipstel Vooruit 1969, "Ere-archivaris J. Boes overleden te Gent".
- Folklore van de volksbuurt door J. Boes, Uitg. De Vlam, Gent, 48 blz. ($12 \times 17,5$ cm).

X. KANTWERK

88. Foto's

- Hr. Ed. Robiette † 27-8-1969, medestichter en bezieler van de Kantwerkstersklub Sint-Katelijne ($12,8 \times 17,8$ cm).

- Alben met Gentse kant uit tentoonstelling "Kantwerksters en Kantwerk herleven" (12,8 × 17,8 cm).
- La dernière des dentellières de Gand, 16-2-1905 ,foto van prentkaart (17,8 × 12,8 cm).
- Dame aan het kantklossen (17,3 × 12,4 cm).
- Vrouwen voeren naaldkant uit (12,6 × 7,6 cm).
- Prentkaart naar foto Hermans, Groot Begijnhof St.-Amandsberg, Zusterken bij haar Kantwerk (13,4 × 9 cm).

89. Kantwerk en oefeningen uitgevoerd door de leerlingen van de Kantwerkstersklub Sint-Katelijne,

- Ovalen sierkleedje in cluny (22 × 12,5 cm).
- Rechthoekig sierkleedje, kloskant met brede rand, twee rijen met spinnekopmotief (39,5 × 26 cm).

90. Dokumentatie

- Catalogus van de tentoonstelling "Kantwerksters en Kantwerk herleven", 31/10-30/11/1973, 18 blz. met kleurfoto van kantwerkster (22 × 28,5 cm).
- Vijf jaar Kantwerkstersklub Sint-Katelijne in het Gentse Museum voor Volkskunde door G. WEZE en R. HAESERYN, gewijzigde overdruk uit OVZ 1973, nr. 6, p. 218-227.
- De Gentse Kant door M. BROECKHOVE, uitg. Bond, 1973, 36 blz. ill., exemplaar opengelegd bij foto albe met Gentse kant.

91. Twaalf foto's Gentse Kantwerkstersklub Sint-Katelijne

- Drie foto's 12,5 × 9 cm, tentoonstelling "Kantwerksters en Kantwerk herleven! — Levende Volkskunst", 13 okt.-30 nov. 1973.
- Twee foto's 17,5 × 13 cm, van toonkasten met twee werkstukken kantwerkstersklub.
- Zeven foto's (14 × 9 cm) van werkvergaderingen kantwerkstersklub in de poppenzaal.

92. Tien foto's, 17,5 × 12,5 cm, van het bezoek van Koningin Fabiola

- in januari 1974 aan het Museum voor Volkskunde; hier in de afdeling kantwerk met demonstratie.

XI. POPPENSPEL

93. Vier marionetten van het Spelleke van de Mulde

- Markies de Menton uit het stuk "Sint-Bernardusspel" van Henri Ghéon, marionet met uit hout gesneden en beschilderd hoofd en handen met geelsatijnen pak, mantel, schoenen en steekhoed versierd met parelen, pailletten en kant (h. 58 cm).

- Duivel Cactus uit het stuk " Gerard de Duvel ", marionet met uit hout gesneden, zwarte kop met twee horens, vier kippepoten doen dienst als handen en voeten, gekleed in zwart pak en cape met gele gordelband (h. 80 cm), *afb. 13, p. 121.*
- Polichinel, trad in verscheidene kluchten op, marionet met beschilderd en uit hout gesneden hoofd, armen en onderbenen, draagt zwart lederen steekhoed en tweekleurig zwart-geel Polichinelkostuum met typische hoornvormige bult op borst en rug (h. 53 cm), *afb. 12, p. 121.*
- Sjampetter Pampelmoes uit diverse kluchten, marionet met beschilderd en uit hout gesneden hoofd, armen en benen, draagt bruin pelsen muts en zwart veldwachterspak met goudgele biezen en twee rijen knopen (h. 45 cm).

94. Vier foto's met E.H. J. Vandenbroucke en G. De Puydt

- Allereerste foto bij de stichting in 1922 van het " Spelleke van de Muide ". Staand voorgesteld : Oscar Vervaeke, Jules De Muynck, Frans Casteels; zittend : Gustaaf De Puydt, Achiel Blancke (29,5 × 23,8 cm).
- Foto met van l.n.r. : R. Vankenhove, G. De Puydt, Z.E.H. J. Vandenbroucke, Prof. Dr. P. de Keyser bij de openstelling van de afdeling " Poppenspel " in 1962 in het Museum voor Volksunde van Gent 18 × 12,5 cm).
- Foto van Z.E.H. J. Vandenbroucke en G. De Puydt bij dezelfde openstelling met op de achtergrond de originele façade van het " Spelleke van de Muide (18 × 12,5 cm).
- Foto na de viering door de Bond van G. De Puydt, 50 jaar poppenspeler; R. van der Linden, voorzitter van de Bond reikt prijs uit aan G. De Puydt (17,7 × 13 cm).

95. Affiches

- Affiche van Gents Poppentheater, zwarte druk op wit papier, ets $\frac{51}{100}$, van de Dood (oude man met zandloper en zeis) houdt met touwtjes de wereld, afgebeeld binnen de kromming van zeis, in bedwang; centraal wordt door Pierke een poppenspelvertoning gegeven, daarrond zijn alle personen en merkwaardigheden afgebeeld die bij de voorbereiding van een voorstelling te pas komen; beneden dirigeert ook de duivel met touwtjes het gebeuren; gedat. oogst 1935, gesign. Berten Schepens (49 × 64,5 cm).
- Kleine affiche met aankondiging van de voorstelling " De Ryke Vrek " in het Gentsch Poppenspel, tekening met Oostindische inkt en met witte verf; links Pietje de Dood, voorstelling van deugdzaam en sober leven dat leidt naar de engel in de hemel; rechts leven van overdaad dat leidt naar de duivel in de hel; gesign. R. Verniers, 1926 (27,5 × 17 cm).

← Afb. 12 — Marionet
Polichinel



Afb. 13 — Een viertal poppen
uit het Spelleke



MUSEUM VOOR FOLKLORE GENT



LANGE STEENSTRAAT

Vertooning van het **P**OPPENSP**E**L

OP ZONDAG 11 DECEMBER 1932

BEGIN
TE



4
UUR

C.T.

- Kleine affiche met aankondiging van de voorstelling " De verwenste Roos " in het Gentsch Poppenspel, tekening met Oostindische inkt en witte verf; in acht kleine en een groot vak verschillende tafereelen van het stuk afgebeeld; gesign. Rob. Verniers, gedat. 1926 (25,5 × 18 cm).
- Kleine affiche met aankondiging van de voorstelling " De Zwaan-ridder " in het Gentsch Poppenspel, tekening zoals 3 met voorstelling van drie tafereelen uit het verhaal; gesign. R. Verniers, gedat. 1926 (18,5 × 26,5 cm).
- Kleine affiche met titel " De Poppenkast ", tekening in Oostindische inkt; gesign. R. Verniers (19 × 24 cm).
- Invulaffiche in kleurendruk (niet ingevuld), Pierke zittend op de draak van het Belfort te Gent en twee marionetten; decor van poppenkast, gezicht op torens van Gent; opschrift " Poppenspel ", gesign. Herman Verbaere (35,5 × 51 cm).

96. Vier reclamepamfletten voor poppenspelvoorstellingen

- Pamflet met aankondiging van poppenkastvoorstelling met Pierke door " Spelleke van de Folklore " op 5 mei (ca. 1945) in Vrijheids-liefde ", zwarte druk op wit papier (18,5 × 14,5 cm).
- Pamflet met aankondiging van poppenkastvoorstelling met Pierke door " Het Spelleke van de Muide " op 10 maart 1940 te Mariakerke, zwarte druk op geel papier (13,5 × 18,5 cm).
- Idem op wit papier.
- Pamflet met aankondiging van voorstelling " De Gestolen Prinses " door " Het Spelleke van de Muide " te Lokeren, Drukk. A. Vla-minck-Claeys (18,5 × 27,5 cm).

97. Twee documenten

- Foto van affiche Gentsch Poppenspel " Blauw Baard " en " Het Bloedige Spook ", jongenspatronaat St.-Theresia, Gent (15,5 × 10,5 cm).
- Reklamekaartje voor Poppenspel Ons Spelleken H. Amandus, jongenspatronaat, Meerschestraat 112, St.-Amandsberg (13 × 9 cm).

98. Documenten over het Eerste Landjuweel van de Poppenspelen 1933

- Ontwerp van diploma ter herinnering aan het Landjuweel van de Poppenspelen, door Clement Trefois, met wapenschild van Gentse Museum voor Folklore (60 × 49,5 cm).
- Reglement van het 1e Landjuweel der Poppenspelen, tornooi van poppenspelen gehouden te Gent, in het Museum voor Folklore, Lange Steenstraat van 16-23 juli 1933, gedat. 1 juni 1933, get. namens de Museumcommissie, de voorzitter Prof. Dr. Paul de Keyser, de secretaris L. Verlodt (21 × 33,5 cm).

- Twee uitnodigingen van Museumcommissie van het Gentse Museum van Folklore voor het Landjuweel van de Poppespelen " van 16 tot 23 juli 1933 in 't Spelleken van het Museum voor Folklore in de Lange Steenstraat te Gent", ill. voorzijde van Clement Trefois (15 × 20 cm).
- Ingelijste herinneringsfoto aan de 1ste prijs behaald op het poppentornooi te Gent 1933 en Landjuweel te Antwerpen 1938 door " Het Spelleke van de Muide"; spelers: v.l.n.r. E.H. J. Vandenbroucke, A. Neiryck, G. De Puydt, J. De Muynck, O. Vervaecke met diploma's en beker, geschilderde omlijsting met Gentse marionettenfiguren, tweemaal Pierke in bovenhoeken, Harlekijn (links) en Polichinelle (rechts) door François Bernard (33 × 27,5 cm).

99. Publikaties over poppenspel

- VANDENBROUCKE J., Het Poppenspel in de Nederlanden, De Nederlandsche Boekhandel, Antwerpen, 1946, 136 blz. + XII pl. met ex-libris Prof. Dr. Paul de Keyser (12,5 × 19,5 cm).
- DE KEYSER Paul, Het Gentsche Pierken en Arlekijn, overdruk OVZ 1944, 19e jg. nr. 4, p. 77-81 (15,5 × 24 cm).
- VAN ES F., BOES J., VERLODT L., E.H. VANDENBROUCKE J., Prof. Dr. DE KEYSER P. en SCHELTJENS L., De Magie van het Poppenspel, met pentekeningen van L. De Baets, N. Schepens en S. Vermeersche; uitg. van de Bond, Gent 1943, 139 blz., pl. (16 × 24,5 cm).
- Idem, eksemplaar opengelegd bij reproductie affiche voor eerste Gentse Museumspelen naar tekening van Cl. Trefois, op zondag 11 dec. 1932, *afb. 14, p. 122*.
- Catalogus van de jubileumtentoonstelling " 50 jaar het Gentse Pierken en 30 jaar Spelleke van de Folklore " in het Gentse Museum Volkskunde, 28 okt. tot 30 nov. 1972 georganiseerd door de Kon. Bond van Oostvlaamse Volkskundigen en zijn Beheercommissie voor het Gentse Museum voor Volksunde, VIII + 9 blz., 5 ill. (21,5 × 27,5 cm).
- VANDENBROUCKE J., Het Gentsch Poppenspel, Folkloristisch essay met pentekeningen van Leonce De Baets, Uitg. Artes, Gent 1931, 36 blz., foto's (13,5 × 21 cm).

XII. GESCHIEDENIS VAN DE BOND

A. Prof. Dr. PAUL DE KEYSER

100. Veertien foto's uit het leven van Paul de Keyser

- Als knaapje met een hoepel en lievelingshondje, foto C. Van Loo-Smet, Gent (16,7 × 10,7 cm).

- Als eerstecommunikant met bolhoed, foto J. de Lattre, Gand (16,5 × 10,7 cm).
- Augustus 1908, met zijn vader en zusters (13,8 × 8,8 cm).
- Met zijn zusters, foto E. Van Damme (9,4 × 14 cm).
- Als student aan de R.U.Gent, Bestuur van " 't Zal wel Gaan ", 1913-1914, Liberale studentenvereniging, (zie ook A. Norro en R. Heyman), foto C. Van Loo, Gent (22,5 × 17 cm).
- Bestuur Oostvlaamsche Folkloristen, 2de lustrum 1935 (Prof. De Keyser staande met bril, in gezelschap van Boes, Verlodt, Trefois, Van de Ven, Schepers, e.a., L & P, bijgewerkte Ansichtkaart (9 × 13,9 cm).
- Zittend als student (14 × 8,7 cm).
- Als universiteitsstudent in tuin (14 × 9 cm).
- Oktober 1911, bij het 2de linieregiment " Compagnie Universitaire ", foto Van Loo, Gent (13,9 × 8,8 cm).
- Als krijgsgevangen militair in Nederland (Harlingen) (9,8 × 4,6 cm).
- Als jonggehuwde met echtgenote Renée Maréchal (foto H. Lachaert-De Clercq, Ledeberg (14,5 × 10,2 cm).
- In legeruniform met zijn moeder (14 × 8,8 cm).
- Twee foto's als universiteitsprofessor in toga, ca. 1960, foto's Boute, Gent (resp. 23 × 16,8 cm en 15,2 × 10,8 cm).
- Foto Boute 1962, buste (23,5 × 17,5 cm).

101. Foto's van huldigungen van Prof. Dr. P. de Keyser :

- Drie foto's van het huldebetoon 30-3-1951 bij zijn zestigste verjaardag in de aula van de Gentse Rijksuniversiteit (18,2 × 13,3 cm).
- Foto van het feestmaal bij hetzelfde huldebetoon met o.a. J. Vermeulen, F. Van Es en P. Mak (17,8 × 13 cm).
- Zeven foto's van huldiging door de Bond van zijn ere-voorzitter Prof. de Keyser op 29 okt. 1961, aan het woord resp. R. Vankenhove, R. van der Linden, Pr. Luyckx en W. Giraldo in de akademieraadzaal RG (17,2 × 12,5 cm).
- Twee foto's van openstelling tentoonstelling " In Memoriam Prof. de Keyser ", juli 1966, in poppenspelzaal (17,8 × 13 cm).
- Vier foto's van dezelfde tentoonstelling in de Zaal Prof. de Keyser van het Gentse Museum voor Volkskunde (9 × 8,5 cm).

102. Reispass voor het buitenland

- op naam van Paul de Keyser " professor à l'Athénée Royal " en van zijn echtgenote Renée Maréchal, uitgereikt te Gent op 13-12-1921.

103. Diploma's

- Diploma lidmaatschap van de " Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leyden ", Leyden 30sten van Oogstmaand 1932, bekrachtigd met het zegel van de Mij (51 × 68 cm).

- Blijk van Erkenntenis aan Dr. Paul de Keyser als lid van de Commissie van de Folkloristische feesten ter gelegenheid van de Algemene Wereldtentoonstelling Brussel 1935. Folkloristische stoet van 30 juni 1935, ets van Jules van Paemel met personages uit de stoet (48 × 65,5 cm).
- Diploma van "The American International Academy, Honorary Life Membership as a fellow in the American International Academy", gegeven te New-York 15-1-1954 (39,5 × 28 cm).
- Breve van Bevestiging "De Upperste raed van het Koninklijk verbond der Gebuurtedekenijen van Gent" heeft Prof. Dr. P. de Keyser "onse goede vriend" benoemdt tot Ere-lid, Ghent den 28 Januari 1957 (33 × 50 cm).
- Diploma van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, benoeming tot Lid ter erkenning van de hoge wetenschappelijke verdiensten op het gebied van de Nederlandse Taal- en Letterkunde, Gent 18-4-1962 (37,5 × 25 cm).
- Ere-diploma aan Prof. de Keyser als bewijs van erkentelijkheid wegens daadwerkelijke steun en bewezen diensten aan de Europese Veertiendaagse te Gent, 1-15 december 1950, afdruk van panorama van Gent met "Maagd van Gent" (46 × 32 cm).

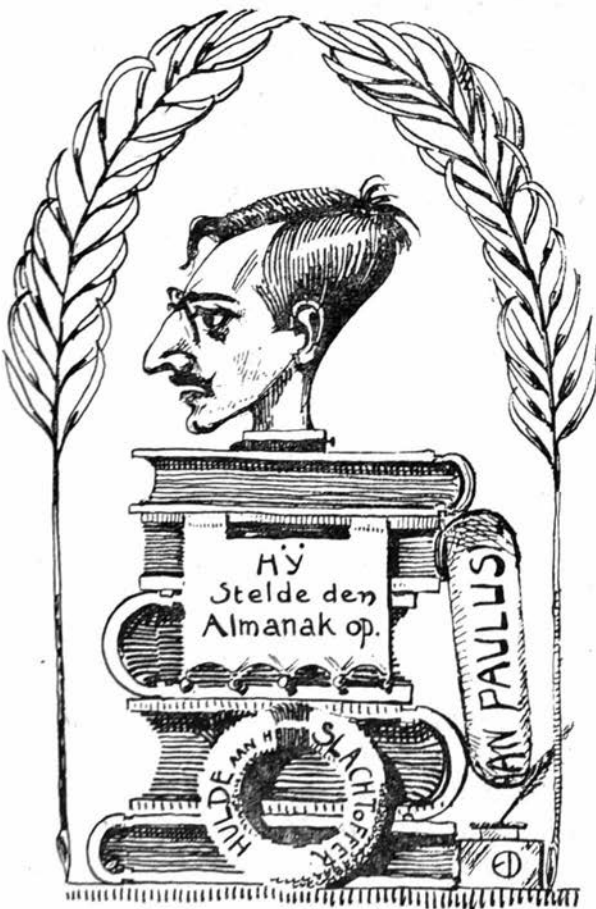
104. Publlkaties van Prof. de Keyser

- Manuscript van het woord vooraf tot "Bedevaartvaantjes in Oost-Vlaanderen" door R. van der Linden, vier blz; lentemaand 1958.
- Manuscript van de syllabus van de cursus "Volkskunde" te Gent, gedoceerd in academiejaar 1958-1959, 11 blz.
- Heemkunde, Volkskunde en Folklore ten opzichte van opvoeding en onderwijs, overdruk uit OVZ nr. 4, 1942, p. 121-130 (24 × 17 cm).
- Prof. Jozef Vercoullie en de Folklore, overdruk uit Taal en Tongval, 1-2 april 1957, p. 3-13 (15,5 × 23 cm).
- Proeven van Vlaamse Volksletterkunde uit de Franse Bezettingstijd (1792-1825), overdruk uit de Verslagen en Mededelingen van de Kon. Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, 1963, p. 441-454 (24 × 15,5 cm).
- Het Kluchtig Sermoen van Bacchus, overdruk uit "Nederlandsch Tijdschrift voor Volkskunde, 1925, 11 blz. (25 × 15,5 cm).
- Gent in de literatuur en in de folklore, uitgave Volksdrukkerij, Gent, 1935 (27 × 22 cm).
- Ars Folklorica Belgica, Noord- en Zuid-Nederlandse Volkskunst onder leiding van Prof. P. de Keyser, Uitg. De Sikkel, Antwerpen, Wereld-Bibliotheek, Amsterdam, 1956, 264 blz., ill., p. 7-41: De Nieuwe Reis naar Luilekkerland door P. de Keyser (28,5 × 23 cm).
- Uit de Folklore van de Gentsche Staminees, Volksalmanak Vooruit, Volksdrukkerij Gent, 1929, p. 85-98 (21,5 × 14 cm).

Afb. 15 — Karikatuur P. →
de Keyser als krijgsgevan-
gene in Nederland.



Afb. 16 — Karikatuur P. de
Keyser als opsteller v.d. Stu-
denten Almanak.



J. M.
Cannuel
1916

- Uit het Repertorium van een Hollandschen Liedjeszanger uit de XVIIe eeuw, overdruk uit "Nederlandsch Tijdschrift voor Volkskunde", 1925, p. 17-26 (24,5 × 16 cm).

105. Publikaties van Prof. de Keyser

- Het lied van Halewijn, Een psycho-analytisch onderzoek, overdruk uit "Volkskunde", 1922, 10 blz. (25 × 17 cm).
- Bij de honderdste verjaring van de Gentsche Feesten" (1843-1943), overdruk uit OVZ nr. 2, 1943, p. 33-39 (24 × 16 cm).
- Enkele losse beschouwingen over Volksliedkunde, overdruk uit "Miscellanea musicologica — Floris van der Mueren", 1950, 8 blz. (28 × 20 cm).
- Is er nog plaats voor de Folklorewetenschap in het atoomtijdperk? overdruk OVZ nr. 2, 1949, p. 37-45 (24 × 16 cm).
- De Schuiftafel, overdruk uit "Volkskunde", 1944, p. 328-337 (24 × 16 cm).
- De Strandvisserij langs de Vlaamsche Noordzeekust II, overdruk uit OVZ nr. 6, 1939, p. 223-228 (24,5 × 16,5 cm).

106. Dokumenten en In Memoriam Prof. P. de Keyser

- Huldebetoon Prof. Dr. Paul de Keyser, overdruk uit OVZ, nr. 6, 1961, p. 205-228 (24 × 16 cm).
- Album Prof. Dr. Paul de Keyser, De Jubilaris aangeboden bij zijn zestigste verjaardag, 1951. Het album bevat o.m. de bibliografie van Prof. Dr. P. de Keyser tot 1951, 200 blz. (25,5 × 16,5 cm).
- Kaart met dankbetuiging binnen een "hart" vanwege Prof. de Keyser voor het huldebetoon ter gelegenheid van zijn verjaardag, Gent, 14-10-1951, sign. D(e) J(aegher) kopergravure + gedicht "Pro memorie" (22,5 × 17,5 cm).
- Overlijdensbericht Prof. de Keyser † 22-2-1966, uit "La Flandre Libérale".
- In Memoriam Prof. Paul de Keyser door Pierre Kluyskens, uittreksel uit "De Gentenaar" 1-3-1966.
- Folder van tentoonstelling "In Memoriam Prof. Em. Dr. Paul de Keyser", in het Museum voor Volkskunde Gent, juli-augustus 1966, 4 blz. (22 × 14 cm).

107. Herinneringen Prof. de Keyser

- Afdruk van een houtblok met afbeelding van een haan, sign. L.B.M. geschonken door Victor de Meyere aan Prof. P. de Keyser, op eigen handpers gedrukt en gekleurd door Mevr. de Meyere (48,5 × 35 cm).
- Cliché van zink met karikatuur van Paul de Keyser als student, opsteller van den Studenten Almanak (11 × 7 cm). *afb. 16, p. 127.*
- Afdruk van cliché voornoemd (16,5 × 10,5 cm).

— Cliché van zink P. de Keyser als krijgsgevangene in Nederland, karikatuur (13,5 × 6,8 cm), **afb. 15, p. 127.**

B. ALFONS DE COCK (1850-1921)

Grondlegger en beoefenaar van de volkskunde als wetenschap
in Vlaanderen

108. Dokumenten

- Foto van geschilderd portret van Alfons de Cock, gesign. Aug. Luyten (23 × 17 cm).
- Ansichtkaart geboortehuis te Herdersem (14 × 9 cm).
- Kranteknipstel (1921), Ter nagedachtenis van Alfons de Cock door Joh. De Maegt, Het Laatste Nieuws.
- Weekblad "Ons Land in Woord en Beeld", Alfons de Cock herdacht okt. 1928, met beeld van inhuldiging, gedenkplaat aan huisgevel te Herdersem en inhuldiging gedenkteken te Denderleeuw.
- Uitnodiging onthulling gedenkplaat te Herdersem en onthulling van monument te Denderleeuw, beide op 7-10-1928 (14 × 19 cm).
- Pamflet gemeente Denderleeuw "Open brief aan de heeren katholieken van Denderleeuw ter gelegenheid van de inhaling van het monument Alfons de Cock", uitgegeven door "De Verbroedering", Drukk. Van Mieghem, Denderleeuw (43 × 24 cm).
- Kranteknipstel "Rond de onthulling van het gedenkteken Alf. de Cock", Vooruit 8-9 okt. 1928.
- Monument te Denderleeuw, ontwerp Cl. Trefois, boven bronzen plaat, onderaan marmeren plaat, ingehuldigd op 7-10-1928.

109. Bronzen plaat

- hoofd van Alf. de Cock in reliëf, repliek van bronzen plaat op monument te Denderleeuw, eig. Museum voor Volkskunde van Gent (63 × 47 cm).

110. Alfons de Cock-herdenking 1950, 100e verjaring geboortedag :

- Prentkaart met foto A. de Cock, 1850-1921. (14 × 9 cm), **afb. 17, p. 137.**
- Uitnodigingskaart volkshulde te Dendermonde 8 okt. 1950, (15 × 10 cm).
- Programma der Feestelijkheden ... 8-10-1950, Drukk. St.-Amandus, Denderleeuw (28 × 22 cm).
- Programmabrochure Viering te Herdersem 10 sept. 1950, Drukk. De Aankondiger, Aalst (26 × 18 cm).
- Herdenkingsalbum Alf. de Cock, uitgegeven door de Bond, Brugge 1950, 116 blz.

- Tweede exemplaar idem opengeslagen op voorpagina met Ex-Libris Alfons de Cock.
- Vierde Najaarscultuurdag, 1-10-1950 te Aalst met herdenking van Alf. de Cock, Feestprogramma (22 × 17 cm).
- Idem, programma van Reuzenstoet (20 × 16 cm).

111. **Het Alfons de Cockfonds van de Kon. Bond der Oostvlaamse Volkskundigen**

- Diploma Alfons de Cockprijs, de prijsvraag wordt om de twee jaar uitgeschreven. Tekening van Nojorkam, kunstschilder, Gent (28 × 32 cm), *afb. 18, p. 138*.
- Kranteknipstel "Een fonds voor Folkloristische Navorschingen", De Schelde 7-3-1928.
- Kranteknipstel "Het Alfons de Cockfonds", Het Laatste Nieuws 15-3-1928.

C. FOLKLORETENTOONSTELLINGEN TE GENT

112. **Zeven foto's tentoonstelling 'De begijnhoven te Gent'**

- Interieur van Groot-Juffrouw met portretten van begijntjes, kruisbeeld, bolpotentafel, linnenpers, enz. (12,7 × 17,5 cm).
- Oude kerk Geschoeide Karmeiletten, Lange Steenstraat, ingericht als tentoonstellingszaal (12,7 × 17,5 cm),
- Altaar met O.-L.-Vrouwbeeld geplaatst in glazen kast en met bloemen versierd (12,7 × 17,5 cm).
- Barok hoofdaltaar met twee knielende begijntjes, processievaandels en tentoongestelde O.-L.-Vrouwbeeldjes onder stomp (12,7 × 17,5 cm).
- Heringerichte woonkamer met begijntje aan schapraai en een kantklossend begijntje, O.-L.-Vrouwbeeld en artificiële bloemenruikers onder stomp, sulferpriembak, klossenwinder, voetenstoofje, enz. (12,7 × 17,5 cm).
- Idem met verder gezicht op de tentoonstellingsruimte (12,7 × 17,5 cm).

113. **Negen foto's tentoonstellingen 1927**

- Midden- en zijbeuk van lege kerk van de Geschoeide Karmelieten, Lange Steenstraat (13 × 17,4 cm),
- Gezicht op het koor met Barokke hoofdaltaar en koorgestoelte van idem (13 × 17,4 cm).
- Twee poppen, een sprookjesvertellende grootmoeder en kleinkind, kanten muts, voetbankje met gevlochten biezen, matrozenpakje (13 × 17,4 cm).
- Foto van tentoonstellingsaffiche, Museum voor Folklore, Lange Steenstraat, 16-24 juli 1927, ontwerp Cl. Trefois (13 × 17,4 cm).

- Verenigingsleven (o.a. van " De Fonteine ") : trommels en trommelstokken, wimpels, vaandels, bierkruiken en -kannen, laarzen met sporen, medailles en eretekens, reliekschrijn (13 × 17,4 cm).
- Overzicht van de tentoonstelling met o.m. lotingtrommel, wimpel met de Gentse torenwachter, molenmaquette, uithangbord, enz. (13 × 17,4 cm).
- Allerlei devotievoorwerpen : kruisbeelden, O.-L.-Vrouwbeelden in glazen kast, muurkapel in Barokstijl, Neogotische muurkapel (13 × 17,4 cm).
- Tentoonstellingsinterieur met achtergrond van Mechelse lederbekleding : schutter van St.-Jorisgilde, kruisbogen, embleem, wimpels (13 × 17,4 cm).
- Idem, schietschijf, Barokke schoorsteen met schilderij (13 × 17,4 cm).

114. Negen foto's van tentoonstelling " Het Gentsche Volksleven " 1927
(vgl. 113)

- Diverse toonkasten met tin, glaswerk (17,5 × 13,5 cm).
- Twee reuzen, verenigingsvaandels, hoedepoppen, dameskleding (17,5 × 13,5 cm).
- Gezicht op middenbeuk met platte toonkasten en verenigingsvaandels (17,5 × 13,5 cm). *afb. 9, p. 103.*
- Oude muziekinstrumenten, o.a. houten muziek van Hamme (17,5 × 13,5 cm).
- Bovengezicht op middenbeuk met o.a. lijst met patacons (17,5 × 13,5 cm).
- Toonkast met gebakvormen en snoepgoed en gezichten van Gent (17,5 × 13,5 cm).
- Gezicht op koorgedeelte met o.a. oude draisine (17,5 × 13,5 cm).
- Toonkasten met o.a. volksprenten (17,5 × 13,5 cm).
- Versierde sleden, hoedepoppen en parasols (17,5 × 13,5 cm).

115. Tentoonstelling Het Volkstoneel

- Affiche Museum voor Folklore, Gent, Lange Steenstraat, Tentoonstelling van het Volkstoneel van 15 juli tot 22 juli 1928, naar ontwerp van Cl. Trefois, met wapenschild van de Bond der Oostvlaamse Folkloristen en van de Rederijkerskamer De Fonteine, blauwe druk op wit papier (49 × 66 cm).

116. Tentoonstelling Het Gentsche Volksleven

- Affiche Museum voor Folklore, Gent, Lange Steenstraat, Tentoonstelling Het Gentsche Volksleven van 16 juli tot 24 juli 1927, naar ontwerp van Cl. Trefois met wapenschild van de Bond, reproductie G. Van Cauwenberghe, Gent, zwarte druk op wit papier (43,5 × 9,5 cm).

- Uitnodiging en toegangsbewijs voor de plechtige opening van de tentoonstelling van Het Gentsche Volksleven in het Museum voor Folklore, Lange Steenstraat, Gent op 16 juli, Lith. Fr. Poelvoorde, Gent (28 × 9,5 cm).
- Foto van affiche Museum voor Folklore, tentoonstelling Lange Steenstraat, Gent, van 16 juli tot 24 juni 1927, naar een ontwerp van Cl. Trefois (15 × 10 cm).

117. **Wapenschild van de Bond der Oostvlaamsche Folkloristen**

- als papieren vaantje voor het "Museum voor Folklore, Stad Gent, Lange Steenstraat", ontwerp Cl. Trefois (37 × 23 cm).

D. HULDIGINGEN

118. **Adolf Woedstad**

- In Memoriam Adolf Woedstad 1867-1941, medestichter en bestuurslid van de Bond ..., Uitg. Bond 1942, 52 blz. (24,5 × 17 cm).
- Foto van A. Woedstad als Fonteynist, Foto Barbaix (16,5 × 11,5 cm).
- Foto van Woedstad, Prof. de Keyser en andere Fonteynisten met wapenschild De Fontaine 1448, Alst Past bi Apetite (18 × 13,5 cm).

119. **Fernand Van Es**

- Voorzitter F. Van Es ter ere, Huldebetoon en Bibliografie, Uitg. Bond 1954, 24 blz. met foto, gebonden eksemplaar met gecalligrafeerde opdracht door J. Bultijnck.
- Werken van F. Van Es:
 - a) Waasch Sagenboek, bekroond met de Alf. de Cockprijs, Uitg. 1944, 216 blz. (24 × 16 cm).
 - b) Pastoor Constant Duvillers (1803-1885), Folklorist en folkloristische figuur, Uitg. 1949, 33 blz. (24 × 16 cm).
 - c) Inhoudstafel op Oostvlaamsche Zanten, jg. I-XXV, 1926-1950, Uitg. 1951, Drukk. Snoeck-Ducaju, Gent, 77 blz. (24 × 16 cm).
 - d) Inhoudstafel idem, jg. XXVI-XXXV (1951-1960), Uitg. 1961, Drukk. Sanderus, Oudenaarde, 40 blz. (24 × 16 cm).
- Bedankingsbriefje van J. Hardies-De Cock, Antwerpen, aan F. Van Es, 10 okt. 1928, naar aanleiding van de A. de Cockherdenking.
- Groepsfoto van hulde F. Van Es met naast de gevierde o.a. Prof. de Keyser, J. Vermeulen, J. Boes, M. Daem, O. Van Hauwaert, Verbesselt, J. Pieters (18 × 13,5 cm).

120. **Linosnede A. Bracke**

- voorstellend "De aloude legende van Hendrik Alijn, 1354" met zevenstrofig gedicht door Gustaaf Weze, gedateerd 1973, als diploma aangeboden aan leden ter gelegenheid van hun 25-jarig lidmaatschap van de Bond (39,5 × 29,7 cm).

E. BONDSREIZEN

121. Reizen georganiseerd door de Bond :

- Groepsfoto in het Middelheimpark te Antwerpen, 1934 (8,5 × 11,7 cm).
- Groepsfoto te Ronse 27 sept. 1931 (12,9 × 18 cm).
- Groepsfoto tijdens de fiertel te Ronse, 1930 (8 × 10,5 cm).
- Drie groepsfoto's aan de pui van het stadhuis te Geraardsbergen, febr. 1934 (ca. 11 × 8,8 cm).
- Groepsfoto te Breda, 1934 (8,8 × 11,5 cm).
- Groepsfoto aan stadhuis te Oudenaarde, 27-9-1931 (8,3 × 11,2 cm).
- Groepsfoto vóór herberg te Doornik, 2-7-1933 (6,3 × 8,5 cm).
- Foto in de Sint-Gertrudiszaal te Wichelen, 27-10-1974 (17,4 × 12,4 cm).
- Foto van landing met boot Marleen te Wichelen, 27-10-1974 (17,4 × 12,4 cm).
- Foto bij het overstappen op een aak, tijdens dezelfde tocht (17,4 × 12,4 cm).
- Uitnodiging in kaartvorm voor een autotocht naar Hollands Brabant op 13-5-1934 (13,9 × 9 cm).

F. VERGADERINGEN, VRAGENLIJST EN MUSEUMAKTIVITEIT

122. Uitnodigingen

- Drie uitnodigingen in briefvorm voor de jaarlijkse statutaire vergadering :
 - a) 1938 : met lezing door Prof. Dr. P. de Keyser " Reisindrukken uit Denemarken " en de Heer Maurits De Meyer " De huidige stand van mijn onderzoek betreffende het opstellen van het koren " (24,9 × 20,3 cm).
 - b) 1950 : met lezing over " De Tentoonstellingen van de Bond " ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de vereniging, door Prof. Dr. P. de Keyser (21,1 × 21,4 cm).
 - c) 1951 : met lezing door Prof. Dr P. de Keyser over " Zweedse Indrukken van een Vlaamse Folklorist " (23,8 × 21,6 cm).
- Uitnodigingskaart voor de algemene vergadering van de Bond der Oostvlaamsche Folkloristen, s.d. (mogelijks 1927), met lezing door M. De Meyer " Over folkloristische documentatie " (9 × 14,1 cm).

123. Vragenlijst

- Een blanco en een ingevulde " Algemene Vragenlijst ", uitgegeven door de Bond van Oostvlaamsche Folkloristen over : volksgeloof en cultus, volksleven, volksletterkunde en volkswetenschap (24,2 × 32,4 cm).

124. **Bezoek Museum**

- Foto van bezoek van de Kon. Commissie voor Volkskunde aan het Alijnshospies op 24-2-1962 bij het einde van de restauratie (17,7 × 12,8 cm).
- Foto van bezoek van de gemeenteraad aan het Museum voor Volkskunde, Alijnshospies, met naast J. Boes, Prof. de Keyser, ereburgermeester Claeys bij pintje dek (18 × 13 cm).

125. **Foto's genomen in vroeger Museum voor Folklore**

- Vogelpikwedstrijd (11,9 × 16,7 cm).
- Groepsportret in de herberg met J. Boes, P. Meeters, L. Verlodt, Prof. Dr. P. de Keyser (12,5 × 13,1 cm).
- Groepsportret in de herberg van vijf dames, o.a. Mevr. Van de Ven, ter gelegenheid van een bezoek (9,3 × 13,1 cm).
- Groepsportret in de herberg in het Museum voor Folklore (12,5 × 17,8 cm).
- Portret van Mevr. Van de Ven in volkse klederdracht vóór de toonbank (8,2 × 10,8 cm).
- Groepsportret in de herberg in het oude museum (12,5 × 17,8 cm).

126. **Affiche voor tentoonstelling**

- met binnenzicht op het Museum voor Volkskunde, tekening Herman Verbaere (47, × 34,8 cm).
- In het kader van Alijns 600 jaar (1363-1963), van 7 tot 28 oktober 1963, Gent 1913 in postkaart, foto, prent en boek, Arteveldeherdenking.

G. PUBLIKATIES EN VERSLAGEN

127. **De vijf verschillende omslagen van het tijdschrift OVZ in de loop van de 50 jaargangen**

- Vanaf 1926 ets "Victor Stuyvaert", Maagd van Gent aan het zanten, op de achtergrond de torens van Gent, Drukk. Van den Broeck-Jacobs en Zoon, Aalst, roze kleur (24 × 16 cm).
- Sept.-Nov. 1933, tekening Trefois, wapenschildvorm, rond een klimmende leeuw allerlei voorstellingen in verband met de volkskunde: kinderspel, St.-Niklaas, kerstboom, kapelletje, aardewerk, gaaischiëting, molen en korenschoven, sagen, speelkaart, Drukk. Van de Broeck-Jacobs en Zoon, Aalst, grijze kleur (24 × 16 cm).
- Jan.-Febr. 1959, witte omslag met zwarte druk, getekende letters "zanten" vertikaal, verkleinde wapenschild van de Bond, Drukk. Ad. Hoste, Gent (24 × 16 cm).
- 1973 nr. 6, gele omslag met zwarte druk, wapenschild Bond met koninklijke kroon, Drukk. Ad. Hoste, Gent (24 × 16 cm).

- 1975 nr. 1, jubileumjaar 50 jaar, grijs glanzend papier met sepia druk, tekening Michel Bracke, synthese van diverse activiteiten: poppenspel, kantwerksters, volksdevotie, duiventoren, hanengevecht, reus, Drukk. Hoste-Staelens, Gent (24 × 16 cm).

128. Manuscript

- "Overwegingen bij de 25e jaargang van OVZ", door Prof. Dr. P. de Keyser, a^o 1950, 10 blz.

129. Erkentelijkheidsmedaille

- door de Stad Gent toegekend aan de Bond op 22-7-1951 ter gelegenheid van zijn 25-jarig bestaan; recto: Maagd van Gent met lauriertakken en leeuw naast zich, ontwerp Carl De Cock; verso: draak en wapenschild met kenspreuk van Gent; brons Ø 7 cm, G. Fonson, Brussel.

130. Eerste verslagboek

- 1926-1927 van de Bond, aangelegd door sekretaris F. Van Es, cahier (21 × 16,5 cm).
- twee cahiers met persknipsels over de stichting en eerste werking van de Bond, o.a. Onderwijs in de Folklore door F. Van Es, 1929 (21 × 16,5 cm).

131. Diverse dokumenten

- Twee exemplaren van het Maandelijks Mededelingenblad van de Bond, in 1975 de 10e jg. (quarto).
- Oostvlaamsche Zanten, mei-augustus 1940 (15e jg.), nr. 3-4, Eene bijdrage tot de Oorlogsfolklore van 1914-1918, door Cl. Trefois; het nr. werd ingetrokken en vervangen door een andere aflevering.
- Het Bier in de Nederlandsche Folklore, door D.J. Van Der Ven (Oosterbeek, Ned.), een der bijdragen in het 2de lustrumnummer 1930-1935 van OVZ, Drukk. Vyncke, Gent (24,5 × 15,5 cm).
- Geïllustreerd Feestnummer uitgegeven ter gelegenheid van de tentoonstelling in het Feestpaleis van Gent, Vijf jaar Folkloristische werking 1926-1930, opengelegd bij drie foto's van de tentoonstelling 1927, 12 blz. + 8 blz. foto's, Drukk. Vyncke, Gent (16 × 24,5 cm).

132. Publikaties

- Leerknappen in de Kunstambachten te Gent tijdens de 14de en de 15de eeuw, door Lic. M. Daem, overdruk uit OVZ 1963, 23 blz. (24 × 16 cm).
- De 78 ste Rattenschieting te Zaffelare, door Lic. M. Daem, overdruk OVZ 1970, nr. 3, blz. 82-99.

- Drie beschilderde houten klompjes als gaaivogel voor de ratten-schiëting, 2 zijvogels ($6 \times 1,5 \times 15$ cm), 1 hoofdvogel ($13 \times 4 \times 13$ cm).
- Eksemplaar van OVZ jan. 1927, nr. 1, opengelegd bij Zanten over Lanbouwliedereën door E. Blancquaert, met muziek van twee liederen: "Daar was een vrouw die spon" en "Gebureman".
- De Blekersgieter of Waterschop, door M. Van Wesemael, overdruk uit OVZ nr. 1, 1969, 13 blz.

133. Keuze van boeken en artikelen door de Bond gepubliceerd tijdens een halve eeuw

- VAN DER LINDEN R., De vorm van de Bedevaartvaantjes, OVZ 31e jg., nr. 3, 1956, Gent, p. 72-82 (16×24 cm).
- HIEL Laura, Kinderspelen en liedjes uit het Land van Dendermonde, Uitg. Bond, Gent, 156 blz. (17×25 cm).
- Dr. GELBER Lucy, Kinderzang uit Zwijnaarde, overdruk uit OVZ XXXXII (1967), Gent, 1968, 33 blz. (16×24 cm).
- DE VUYST J., Het sterrelied in het gebied van Dender en Schelde, Gent, 1967, bekroond met de Alf. de Cockprijs, Uitg. Bond, Gent 1967, 173 blz. ($16 \times 23,3$ cm).
Tweede eks. opengelegd bij een versie van een sterrelied opgetekend te Waasmunster, p. 78.
- VAN HAVER J., Volksleven te Wieze 1900-1950, bekroond met de Alf. de Cockprijs, Uitg. Bond, Gent, 1961, 100 blz., ill. (16×24 cm).
- VAN DEN LINDEN R., Ernest Van den Driessche, Schilder van ons Volksleven, Uitg. Bond, Gent 1968, 32 blz., ill. ($15,4 \times 24$ cm).
- DE COSTER Fr., August Hendrickx, Vlaamse toneelschrijver herdacht, met bloemlezing uit zijn werken, OVZ, Gent 1947, 44 blz. (16×24 cm).
- VAN WESEMAEL M., Over oude nieuwjaarswensen, hier en elders, OVZ 39e jg., nr. 1, Gent, 1964, blz. 24-48 (16×24 cm).
- VAN WESEMAEL M., Het Romantisch Visitekaartje, OVZ 39e jg., nr. 5-6, Gent, 1956, blz. 235-253 (16×24 cm).

134. Bijdragen

- DE MEYER M., Het opstellen van het koren in Vlaanderen, OVZ 11e jg. nr. 6, Gent, 1936, blz. 85-93, ill. (16×24 cm).
- VANDENHOUTE P.J., Elementen uit de volkscultuur en de mythische wereldbeschouwing, Analecten en postcripta naar "Mythologie de la Suisse Ancienne" van R. Christinger en W. Borgeaud, OVZ 41e jg., nr. 1, Gent, 1966, blz. 13-19 (16×24 cm).
- SIMONS G., Leven en bedrijf van een achttiende-eeuwse misdadiger Jan de Lichte, in de geschiedenis en in de volkskunde, Uitg. Bond, XXX, Gent 1968, 32 blz. (16×24 cm).



Afb. 17 — Alfons de Cock

1850-1921

BOND DER OOSTVLAAMSCHE FOLKLORISTEN



DIPLOMA

VOOR DEN WEDSTRIJD VAN HET JAAR 19..

De Bond der Oostvlaamsche Folkloristen, na in zijn Algemeene Vergadering van kennis te hebben genomen van het oordeel uitgebracht door den Keurraad, bestaande uit

heeft besloten ten laste van zijn Alfons De Cock-fonds, toe te kennen aan

voor

en verleent ten bewijze daarvan dit diploma.

De Secretaris,

De Voorzitter,



Afb. 18 — Diploma anno 1928 uitgereikt voor de bekroonde werken van het Alfons de Cockfonds

- VANDEWIELE L.J., Inventaris der Apothekerspotten opgesteld in de "Apotheek uit de XVIII Eeuw", Museum voor Folklore te Gent, OVZ, Gent 1951, blz. 49-59, ill. (16 × 24 cm).
- Dr. HAESERYN R., Eerste en Plechtige Communie, vroeger en nu, Naar aanleiding van een tijdelijke tentoonstelling (1 april-1 mei 1972) in het Museum voor Volkskunde, Gent 1972, blz. 106-120 (16 × 24 cm).
- DE MEYER G., Sagen uit Noord-Oostvlaanderen, Uitg. Bond, Gent, 1949, 39 blz. (16 × 24 cm).
- JANSSENS-BUYASSE J. & M., Het ontstaan van de Julius Caesarfeesten te Velzeke-Ruddeshove, overdruk OVZ, 15e jg., nr. 1-2, Gent 1940, blz. 45-54 (16,5 × 24,5 cm).
- DAEM M., Een onderzoek naar de oorsprong van de vroegere Mithremcultus te Sleidinge, overdruk OVZ, 23e jg., Gent 1948, blz. 89-104, ill. (15,5 × 23,5 cm).
- DE COSTER Fr., Lodewijk De Vriese herdacht bij de 100e verjaardag van zijn geboorte op 8 oktober 1848, overdruk OVZ, 23e jg., Gent 1948, blz. 152-158, ill. (16 × 24 cm).
- De BRUYCKER G., Uit het Museum voor Volkskunde, Uit de oude "Kindertuin": Frøbels speelgaven, overdruk uit OVZ, XLVI, nr. 6, Gent 1971, blz. 206-211, ill. (16 × 24 cm).
- VAN HAGELAND A., Het Vlaamse Volksleven in 1955, Een folkloristische inventaris, overdruk uit OVZ, 31e jg, nr. 3, 4, 5 en 6, 32e jg. nr. 1, Gent 1956-1957, 83 blz. (16 × 24 cm).
- STALPAERT H., De Verjongingskuur bewerkt door molenaar en bakker, smid en stoker, Een volkskundig onderzoek, Uitg. Bond en opgenomen in de reeks uit het seminarie voor volkskunde van de RUGent, Gent 1965, 32 blz. (16 × 23,7 cm).
- VAN HESE H., de Rivaliteit tussen Aalst en Dendermonde, vroeger en nu, bekroond met de Alf. de Cockprijs, Uitg. Bond en opgenomen in de reeks uit het seminarie voor Volkskunde van de RUGent III, Gent 1963, 109 blz. (15,5 × 23,5 cm).
- DAEM M., De Gentse Bakkers, Bijdrage tot de Studie van de Middeleeuwse Ambachten en Neringen, overdruk OVZ, 37e jg., nr. 2, Gent 1962, 26 blz., ill. (15,5 × 24 cm).
- HOSTE L., Folklore en Onderwijs, Uitg. Bond, Gent 1946, 16 blz. (15,5 × 23,5 cm).

135. Uitgaven

- HOMBLE A.G., Bijdrage tot het geschied- en volkskundig aspekt van de geneeskunde, overdruk OVZ XLVI, nr. 3, Gent 1971, blz. 82-88 (15,7 × 23,8 cm).

- HOMBLE A.G., Bijdrage tot de geschiedenis en de volkskunde van de geneeskunst (II), Reglementering van het beroep van chirurgijn en bescherming van de volksgemeenschap tegen onbevoegden, overdruk OVZ XLVI, nr. 4, Gent 1971, blz. 126-132 (15,8 × 24,3 cm).
- HOMBLE A.G., Bijdrage tot de geschiedenis en de volkskunde van van de geneeskunst (III)., Uit de aloude natuurkunde van de mens, XIIIe en XIVe eeuw, overdruk OVZ XLVI, nr. 5, Gent 1971, blz. 166-173 (16 × 24 cm).
- HOMBLE A.G., De Phlebotomie en de invloed van de maangestalten in de "Cyrurgie van Jehan Yperman" (1260, † 1331 ?) naar de handschriften van Brussel, Londen, Gent en Cambridge. (1), overdruk uit OVZ XLVII, nr. 1, Gent 1972, blz. 2-18 (16 × 23,8 cm).
- VANHOUCKE Cl., De Folklore van de Hop in Vlaams-België vroeger en nu, bekroond met de Alf. de Cockprijs, Uitg. Bond, Gent 1964, 158 blz., ill. (16 × 24 cm).
- BROECKHOVE M., Weerkundige Volkskalender voor het Vlaamse Land, bekroond met de Alf. de Cockprijs, Uitg. Bond, Gent 1959, 211 blz., ill. (16 × 23,8 cm).



De Kon. Bond der Oostvlaamse Volkskundigen en zijn Beheercommissie voor het Gentse Museum voor Volkskunde **danken** ten zeerste de bruikleengevers: de Hr. M. Broeckhove, de Hr. en Mevr. J. De Vriendt, de Hr. Dr. R. Haeseryn, het Seminarie voor Volkskunde van de RUGent, de Hr. Cl. Trefois, de Hr. R. van der Linden, de Hr. G. Van Peteghem, de Hr. G. Weze.

Illustraties : 1. Gedeelte mannekensblad "Lilie & Lilotte" ... 91; 2. Idem "De Spelen van Yvonne" ... 93; 3. Erediploma Erffelynck ... 97; 4. Koperen medaille verstkommende vinkenier .. 97; 5. Diploma aan A. Vindevogel ... 98; 6. Blauwe Vinkeniersdas ... 98.; 7. Diploma aan A. Belaey ... 98; 8. Illustraties uit studie Cikorei ... 103; 9. Tentoonstelling in kerk Geschoeide Karmelieten ... 103; 10. Ruitvormig blazoentje St.-Amelberga ... 104; 11. Bidbriefje H. Donatus ... 104; 12. Marionet Polichinel ... 121; 13. Viertal poppen v.h. Spelleke ... 121; 14. Affiche voor poppenspel vertoning ... 122; 15. Karikatuur P. de Keyser als krijgsgevangene ... 127; 16. Karikatuur P. de Keyser als opsteller Almanak ... 127; 17. Alfons de Cock ... 137; 18. Diploma Alfons de Cockfonds ... 138.



KONINKLIJKE BOND DER OOSTVLAAMSE VOLKSKUNDIGEN

Vereniging zonder winstoogmerk

De Bond bevordert de studie van de volkskunde en geeft sedert 1926 het tweemaandelijks tijdschrift « Oostvlaamse Zanten » uit, waarin volkskundige bijdragen en de resultaten van volkskundige enquêtes in Vlaanderen gepubliceerd worden.

De Bond schrijft ten laste van zijn Alfons de Cockfonds tweejaarlijks een prijsvraag over volkskundige onderwerpen uit, organiseert voordrachten, tentoonstellingen en reizen.

De Bond is eind 1968 gestart met een Kantwerkstersclub Sint-Katelijne, die cursussen in kantwerk organiseert, thans gespreid over vier jaar.

Raad van Beheer van de Bond : erevoorzitter : E. Boonen; voorzitter : Lic. R. van der Linden; ondervoorzitters : Lic. M. Daem en G. Weze; sekretaris : M. Broeckhove; penningmeesteres : S. Van de Velde; leden : H. Depoorter, J. De Vriendt, Dr. R. Haeseryn, G. Hebbelynck, A.G. Homblé, Lic. L. Hoste, G. Rouquart, R. Tondat, F. Van Bost, Prof. Dr. P. J. Vandenhoute, Lic. A. Van den Kerkhove, G. Van Peteghem en G. Weze.

Dagelijks bestuur van de Bond : voorzitter : Lic. R. van der Linden; sekretaris : M. Broeckhove; lid : Dr. R. Haeseryn.

De Bond heeft daarnaast volgende permanente commissies :

Kommissie voor volkskundige Enquêtes : voorzitter : Lic. R. van der Linden; leden : M. Broeckhove, Lic. M. Daem, Dr. R. Haeseryn, A.G. Homblé en G. Weze; adviseurs : Lic. H. Arens en M. Van Wesemael.

Kommissie voor feesten en reizen : voorzitter : G. Weze; leden : M. Broeckhove, M. De Puydt, Dr. Haeseryn, F. Van Belle en G. Van Peteghem.

Het Museum voor Volkskunde, gesticht door de Bond in 1927 in het voormalige Museum voor Oudheden, Lange Steenstraat, is sedert 1962 overgebracht naar het Kinderen Alyns-hospies, Kraanlei 63, Gent. De Bond beheert het Museum dat de Stad Gent bij besluit van 27-9-1931 in bescherming heeft genomen. Daartoe heeft de Bond een beheercommissie in het leven geroepen bestaande uit vertegenwoordigers van het Stadsbestuur en van de Bond.

Beheercommissie Museum voor Volkskunde : erevoorzitter : E. Boonen; voorzitter : G. Weze; ondervoorzitter en konservator : Dr. R. Haeseryn; sekretaris : M. Broeckhove; penningmeester : G. Hebbelynck; leden : H. Depoorter, Lic. L. Hoste, G. Rouquart, F. Van Bost, Prof. P. J. Vandenhoute, Lic. R. van der Linden, G. Van Peteghem en drie stadsafgevaardigden.

Dagelijks bestuur en aankoopcommissie van het Museum voor Volkskunde : voorzitter : G. Weze; ondervoorzitter en konservator : Dr. R. Haeseryn; penningmeester : G. Hebbelynck; sekretaris : M. Broeckhove.

(Vervolg van tweede blz. van de kaft)

32. **Kantwerkstersclub St.-Katelijne** - Kursus Stropkant 2e leerjaar : 200 F + 10 F porti.
33. **Kantwerkstersclub St.-Katelijne** - Kursus Cluny : 200 F + 10 F porti.
34. **Huldebetoon E.H. Gabriel Celis** gevolgd door zijn Bibliografie samengelezen door F. VAN ES. 1954, 20 blz., 1 ill. Prijs : 50 F (leden 38 F) + 8 F porti.
35. **Voorzitter F. Van Es ter ere. Huldebetoon en Bibliografie. Inleiding « De Wals der Zestigjarigen »** door Prof. Dr. P. DE KEYSER. 1954, 24 blz., 1 ill. Prijs : 50 F (leden 38 F) + 8 F porti.
36. **Ndl. Volksk. Bibliografie. Deel XVI Oostvlaamse Tijdschriften (1823-1960)** door N. POBLOME, Antwerpen 1973; LXXI + 354 p. Prijs : 450 F (leden 360 F) + F porti.
37. **Cikorei** door Lic. R. VAN DER LINDEN (nr. XXXIII v. Uitgaven Kon. Bond...) 1973, 48 blz., 1 kaart, rijk geïllustreerd. Prijs : 80 F (leden 55 F) + 8 F porti.
38. **De Gentse Kant** door M. BROECKHOVE, met uitleg door Mevr. L. VAN DIJK-VANHOOREN (résumé en français) (nr. XXXIV v. Uitg. Kon. Bond...). 1973, 36 blz., 12 ill. Prijs : 105 F (leden 85 F) + 10 F porti.
39. **Kantwerkstersclub St.-Katelijne** - Kursus Russische en Moderne kant. Prijs : 200 F + 10 F porti.

REEKS : UIT HET GENTSE MUSEUM VOOR VOLKSKUNDE

Verkrijgbaar op het Museum voor Volkskunde, Kraanlei 63, Gent :

1. **Uit de Geschiedenis van het Saffarke of Kogelflesje** (mit einer d. Zusammenfassung) door M. Van Wesemael. Prijs : 40 F + 8 F porti.

Elk bedrag vooraf storten op postrekening nr. 000-0096946-43, Bond Oostvl. Volkskundigen, Gent.

(Zie vierde bladzijde van de kaft)

UITVERKOCHT zijn: Herdenkingsalbum Alf. de Cock - Het Stroodekkersbedrijf door Cl. Trefois - Lodewijk De Vreese Bibliografische studie - De Plattegrondsvormen van z.g. Frankische Boerderijtypen en hun geografische Verspreiding in ons Land, door Cl. Trefois - De Draak van het Belfort van Gent in de Folklore, door Cl. Trefois - De Tinnepotgieterij te Gent, door J. Boes - Galerij van Gentsche Typen, door E. Andelhof - De Magie van het Poppenspel, door F. Van Es en anderen - Devotie tot de Heilige Donatus, door M. Broeckhove - Sint-Kristoffel, Legenden, Verering, Verspreiding, door R. van der Linden - Kinderspelen en Liedjes uit het Land van Dendermonde, door Mevrouw L. Bataille-Hiel - Leerknapen in de kunstambachten te Gent 14e en 15e eeuw, door M. Daem - Register op G. Celis: Volkskundige Kalender ..., door F. M. Olbrechts - De Groei en Bloei van de Arteveldefiguur in de Vlaamse Volksziel, door J. Vermeulen - Bijdrage tot de volkskunde van Moerzeke, door J. Laureys - Vrolijke Doodsbrieven vol humor en gal, door R. van der Linden en G. Simons - Duiventorens in Oost-Vlaanderen, door O. S. Depraet - Waasch Sagenboek, door F. Van Es - Weerkundige Volkskalender van het Vlaamse land, door M. Broeckhove - Wetterse Typen, door A. Van Durme - Het Hospies der Kinderen Alijn door E. Luykx - Jan De Lichte door G. Simons - De Wetterse Reuzen, door Lic. M. Daem - De levende Folklore van het Gewest Balegem, door M. Broeckhove - De 78ste Rattenschieting te Zaffelare, door Lic. M. Daem.

Lidmaatschap Bond Oostvl. Volkskundigen: vanaf 1975 Jaarlijkse bijdrage gewoon lid: 300 F; gezinslid: 100 F (zonder tijdschrift); gepensioneerde: 250 F; beschermend lid: 500 F; steunend lid: 1000 F (B.T.W. steeds inbegrepen).

Abonnement op Oostvlaamse Zanten voor niet-leden (bibliotheken, instellingen, boekhandel, verenigingen, enz.): 350 F (B.T.W. inbegrepen); buitenland: 400 F per jaargang.

De v. z. w.

NOORDSTARFONDS

steunt Oostvlaamse Zanten.

HET NOORDSTARFONDS

is de kulturele stichting

van de Vlaamse verzekeringsmaatschappij

DE NOORDSTAR EN BOERHAAVE

Groot Britanniëlaan, 121, Gent.



OOSTVLAAMSE

NANTEN

UITGAVEN VAN DE BOND

Verkrijgbaar op het sekretariaat, Oscar de Gruyterstraat 42, B 9000 Gent en op de bibliotheek: Kraanlei 63, B 9000 Gent.

1. **Oostvlaamsche Zanten**, nog voorradig tot zolang de voorraad strekt: 15e, 19e jg., 21e tot en met 31e jg., 33e tot en met 47e jg., tegen 200 F per jaargang. Losse nummers ook van de jgg. 1-19 zijn nog beschikbaar tegen 65 F per nummer. **Jaarboek 1945 (jg. 20) van de Bond der Oostvlaamse Folkloristen**: 159 F (leden 106 F). Inhoudstafel op Oostvlaamse Zanten Jg. I - Jg. XXV), door F. VAN ES: 55 F (leden 42 F). **Idem II (Jg. XXVI - Jg. XXXV)**, door F. VAN ES: 45 F (leden 35 F).
2. **Geïllustreerd Feestnummer (lustrumnr.)**. Prijs: 30 F (leden 23 F) + 10 F porti.
3. **Survivances du Passé**, door A. MARINUS (8 p.). Prijs: 15 F (leden 10 F) + 8 F porti.
4. **Zur Entwicklungsgeschichte des Bauernhauses mit durchgezapften Ankerbalken**, door J. SCHEPERS (10 p.). Prijs: 15 F (leden 10 F) + 8 F porti.
5. **Osschaart** door F. VAN ES (overdruk 1945), 28 blz. Prijs 40 F (leden 25 F) + 8 F porti.
6. **2e Lustnummer 1930-1935**. Prijs: 40 F (leden 25 F) + 10 F porti.
7. **Dit is die Excellente Kronyke van de Brahmisten**, (over het teelingspel) door Emile ANDELHOF. Prijs: 50 F (leden 38 F) + 10 F porti.
8. **Het ontstaan van de Julius-Caesarfeesten te Velzeke-Ruddershove**, door J. en M. JANSSENS-BUYSE. 1940, 10 p., 1 lied. Prijs: 15 F (leden 10 F) + 8 F porti.
9. **Het Curieus en Vermakelijk Namenboek**, door Em. ANDELHOF. Prijs: 40 F (leden 25 F) + 10 F porti.
10. **Folklore en Onderwijs**, door L. HOSTE. Prijs: 15 F (leden 10 F) + 8 F porti.
11. **August Hendrickx, Vlaams Toneelschrijver herdacht met Bloemlezing uit zijn werken**, door Fr. DE COSTER. Prijs: 40 F (leden 25 F) + 8 F porti.
12. **Pastoor Constant Duvillers, Folklorist en folkloristische Figuur**, door F. VAN ES. Prijs: 40 F (leden 25 F) + 8 F porti.
13. **De uitkomsten van het Sagenonderzoek**, door † Prof. Dr. P. DE KEYSER (1935; 10 p.). Prijs: 20 F (leden 16 F) + 8 F porti.
14. **Sagen uit Noord-Oost-Vlaanderen**, door Dr. G. DE MEYER. Prijs: 40 F (leden 25 F) + 10 F porti.
15. **Een Teelingspel in Gent**, door I. od. LIEVEVROUW-COOPMAN. Prijs: 30 F (leden 22 F) + 7 F porti.
16. **Spelen mijner Jeugd**, door L. LIEVEVROUW. Prijs: 80 F (leden 60 F) + 10 F porti.
17. **Het bier in de Nederlandsche Folklore**, door † D. J. VAN DER VEN (1935; 15 p. + 2 ill.). Prijs: 30 F (leden 24 F) + 8 F porti.
18. **Kantwerkstersclub St.-Katelijne - Kursus Stropkant, 1e Leerjaar**: 200 F + 7 F porti.
19. **Doods-, Begrafenis- en Rouwgebruiken in het Arrondissement Dendermonde**, door J. PIETERS. Prijs: 150 F (leden 110 F) + 10 F porti.
20. **Het Volksleven te Wieze. 1900-1950**, door J. VAN HAVER. Prijs 150 F (leden 110 F) + 10 F porti.
21. **Inventaris der Apothekerspotten opgesteld in de « Apotheek uit de XVIIIe Eeuw (Museum v. Volkskunde Gent) »** door L. J. VANDEWIELE, 1951, 12 blz., 4 ill. Prijs: 40 F (leden 30 F) + 5 F porti.
22. **Ndl. Volksk. Bibliografie. Deel VII Oostvlaamse Zanten (1926-1969)**, door R. VAN DER LINDEN (Antwerpen 1968; XXX, 341 p. Prijs: 300 F (leden 240 F) + 15 F parti.
23. **De folklore van de Hop in Vlaams-België, vroeger en nu**, door Cl. VANHOUCKE. Prijs: 200 F (leden 150 F) + 15 F porti.
24. **Het Sterrelied in het Gebied van Dender en Schelde**, door J. DE VUYST. 1938, 175 blz., 189 liederen en 50 mel., (mit einer deutschen Zusammenfassung). Prijs: 250 F (leden 180 F) + 15 F porti.
25. **Ernest Van den Driessche. Schilder van ons Volksleven**, door R. VAN DER LINDEN, 1968, 32 blz. (op kunstdrukpapier), avec un résumé en français. 2e druk. Prijs: 75 F (leden 55 F) + 10 F porti.
26. **Catalogus Tentoonstelling 125 jaar Gentse Feesten, juli-augustus 1968**, 44 blz. Prijs: 50 F (leden 40 F) + 10 F porti.
27. **Kinderzang uit Zwijnaarde**, door Dr. L. GELBER. Prijs: 70 F (leden 50 F) + 8 F porti.
28. **Lođewijk Lievevrouw herdacht** door F. DE COSTER. 1952, 12 blz., 1 ill. Prijs: 40 F (leden 30 F) + 8 F porti.
29. **Le Vinkensport in Vlaanderen (avec un résumé en français)**. 1969, 165 blz., 42 ill. 3 tek., door M. BROECKHOVE. (Nr. X van de uitgaven van het Alfons De Cockfonds). Prijs: 300 F (leden 200 F) + 15 F porti.
30. **Van het cijskiesrecht naar het algemeen meervoudig stemrecht (mit einer deutschen Zusammenfassung)** door Albert BRACKE. 1970, 52 blz., 11 ill. (Nr. 31 van de Uitgaven van de Kon. Bond der Oostvlaamse Volkskundigen). Prijs: 100 F (leden 80 F) + 8 F porti.
31. **Bibliografie Renaat van der Linden**, door R. FERCKMOES, 1971. Prijs: 40 F (leden 30 F) + 8 F porti.