



OOSTVLAAMSE ZANTEN

TWEEMAANDELIJKS ALGEMEEN TIJDSCHRIFT VOOR VOLKSKUNDE

ORGAAN VAN DE KONINKLIJKE BOND DER OOSTVLAAMSE VOLKSKUNDIGEN

van de dienst voor volkskundige enquêtes in Vlaanderen

en van het internationaal studiekeomitee voor ommegangsreuzen

Redaktie : Lic. Renaat van der Linden, Godveerdegemstraat 15, B-9620 Zottegem

Redaktieleden : Maurits Broeckhove, Lic. Marcel Daem, Dr. René Haeseryn.

Ruil en Recensiedienst : Dr. R. Haeseryn, Bibliotheek, Kraanlei 63, B-9000 Gent.

Alle stortingen op postrek. nr. 000-0096946-43, Bond Oostvlaamse Volkskundigen, Gent

INHOUD

Prijs : 75 F

- G. Weze, H. Pintelon en M. Broeckhove.** - Kant uit Katelijne's hand.
Tentoonstelling ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan van de Kantklub
Sint-Katelijne. 15 september - 14 oktober 1979. 163
Catalogus van Kantwerk en Catalogus van Dokumenten
- P.R..** - Zeldzame volksboeken uit de Nederlanden 162
- BOEKBESPREKING**
- Rik CASTELAIN.** - Kinderen en hun opvoeding in de Kasselrij
Oudenaarde tijdens het Ancien Régime (1500-1800) - **A.G.Homblé** 162

Oostvlaamse Zanten wordt uitgegeven met de steun van v.z.w. Noordstarfonds,
Gent, het Stadsbestuur van Gent en het Provinciebestuur van Oost-Vlaanderen

Boekbespreking

Rik CASTELAIN. *Kinderen en hun opvoeding in de Kasselrij Oudenaarde tijdens het Ancien Régime (1500-1800)*. Oudenaarde 1979. Uitgave Dienst voor Vreemdelingenverkeer en Monumentenzorg. Prijs 475 fr.

De uitgave is een gelukkig initiatief van de Vereniging voor Vreemdelingenverkeer en Monumentenzorg van Oudenaarde. Het is een uitstekende bijdrage in het jaar van het kind. Het is een voorbeeld voor de vorsers die in deze materie belangstellen.

Castelain heeft er drie jaar werk van gemaakt om opzoeken te verrichten in het stadsarchief van Oudenaarde, de parochie-registers en allerlei documenten uit het kasselrijarchief. Dit boek bestaat uit twee goed gedocumenteerde delen, waarvan het eerste over kinderen en hun geringe levenskansen handelt: de maatschappelijke toestanden die inspeelden op de afbraak van het gezin waar uiteindelijk het kind het slachtoffer van was. Van volksgeneeskundig standpunt uit is ook de lektuur over het vroedvrouwenwezen, het uitbesteden van kinderen bij een min, misbruiken en afsterven van kinderen zeer waardevol. De cijfergegevens en vele andere bijzonderheden geven een duidelijk inzicht in de toen heersende toestanden in deze Kasselrij. Het tweede deel, over

degenen die in leven bleven, geeft een beeld van het huwelijksleven, de behuizing, de bastaarden en mentaal gestoorden, de weeskinderen, het vondelingenprobleem, de beroepsopleiding van jongens en meisjes, de uithuizigheid en alle misbruiken in zake kinderarbeid en zoveel meer.

Het boek is versierd met 32 wel gekozen illustraties met als waardeverhoging een belangrijke reeks oorspronkelijke documenten in bijlage. Al met al is dit boek een welgekomen streekdocument, niet alleen voor de plaatselijke geschiedvorsers en belangstellenden, maar ook voor allen die zich met de geschiedenis van de geneeskunde en de maatschappijleer inlaten. Vlot geschreven is de lektuur gemakkelijk; de voetnoten en de bronnenlijst wijzen op de degelijkheid van het werk. Het ontbreken van een register is een nalatigheid die het boek als naslagwerk bemoeilijkt, wat niet belet dat wij het werk de heem- en volkskundigen tenzeerste aanbevelen.

A.G. Homblé

Zeldzame volksboeken uit de Nederlanden

In het najaar verschijnt bij de uitgeverij Danthe, Grote Markt 69 te St.-Niklaas het eerste deel van een reeks facsimili-uitgaven van zeldzame volksboeken.

Deze publikaties zijn slechts in één of ten hoogste een paar exemplaren tot ons gekomen, zijn moeilijk toegankelijk en tot op heden als onbekend gebleven. De reeks «Zeldzame Volksboeken uit de Nederlanden» zal elk jaar ten minste twee nieuwe deeltjes op de markt brengen.

De reeds aangekondigde delen zijn :

- 1. Der Vrouwen Natuere ende Complexie (ca 1538)**
- 2. Van Heer Frederick van Jeunen (1531)**
- 3. Der IX Quaesten (1628)**

De oplage is beperkt tot vierhonderdtachtig genummerde, voor de handel bestemde exemplaren. Deze publikaties in kwarto-formaat, werden in gotische letters gedrukt en zijn rijkelijk met houtsneden geïllustreerd.

De technisch uiterst verzorgde, bibliofiele reeks is gedrukt op houtvrij geveergeerd papier dat het origineel zo nauw mogelijk benadert. Ze staat onder leiding van Prof. Dr. W.L. Braekman die telkens een uitvoerige, wetenschappelijk verantwoorde inleiding schrijft.

P.R.

KANT UIT KATELIJNE'S HAND

Tentoonstelling ter gelegenheid van het
10-jarig bestaan van de Kantklub Sint-Katelijne
15 september - 14 oktober 1979

FEESTREDE

G. WEZE

Op 20 februari 1966 hield ons medelid, wijlen de heer Edouard ROBIETTE, kantwerker, in het Museum voor Volkskunde te Gent, in de voordrachtenreeks van onze Bond, een voordracht over *Een en ander over kantwerk*, opgeluisterd met lichtbeelden.

Deze regels schreven we in 1971 in de allereerste uitgave *Kursus van Stropkant*, samengesteld door de leden van de Kantklub Sint-Katelijne. Dat cursusboekje met blauwe kaft, versierd met een opgeplakt kantje uit papier, bevatte de eerste patronen voor het aanleren van de stropkant. We denken er met weemoed aan terug, want het behoort reeds zoals genoemd naar het werk van John Grand CARTERET tot *Les vieux papiers et vieilles images*.

Kantwerk was een tak van de volkskunst die bij de Bond der Oost-vlaamse Volkskundigen nog niet aan bod was gekomen. De belangstelling door de voordracht van ons medelid verplichtte ons om aan de kant en voornamelijk aan de kloskant zo maar niet voorbij te gaan.

In nauwe samenwerking met de heer ROBIETTE, die als achtenzeventigjarige gentleman-kantkenner nog levendig in ons geheugen staat, richtte de Bond van 12 mei tot en met 3 juni 1968 een tentoonstelling *Kantwerken als liefhebberij* in, waarop leerlingen van de Stedelijke Tekstiel-school te Gent een paar dagen demonstraties in het kantwerken gaven.

De heer ROBIETTE schreef een kleine brochure (1). Door belangstelling ontstond bij enkele dames-bondsleden de drang om het kantklossen aan te leren. Op hun vraag *Kan het kantklossen in het Museum wor-*

(1) E. ROBIETTE. *Kantwerken als liefhebberij*, 10 blz., ill.



De heer Edouard ROBIETTE aan het kantkussen

den aangeleerd ? reageerde de Bond met een contactvergadering met vier dames en de heer ROBIETTE op 13 september 1968. Ondergetekende werd door de Bond aangewezen om na onderzoek en overleg op 18 november verslag uit te brengen. De vraag werd gunstig ingewilligd, de zaal van het poppenspel in het Museum werd ter beschikking gesteld zodat op 19 december 1968 en 26 januari 1969 een werkvergadering plaats had. De heer ROBIETTE, bijgestaan door de ervaren lesgeefster mevrouw Mathilde MIRY, gaf het eerste onderricht aan negen leerlingen, aantal dat op 23 maart reeds tweeëndertig enthousiasten telde. Het reservemateriaal van het Museum voor Volkskunde dat vanaf het begin ter beschikking werd gesteld, was niet meer voldoende.

De vreugde rond dit uitmuntend begin werd acht maanden later pijnlijk overschaduwd. Medestichter ROBIETTE kwam plotseling te overlijden op de leeftijd van tachtig jaar (2). Het voortbestaan van de kantclub lag in de weegschaal. Mevrouw MIRY stond plots alleen voor het onderricht aan tweeëndertig leerlingen.

Met haar droegen verscheidene leerlingen hun geringe kennis over aan hen die inmiddels waren toetreden. Zo sloeg de balans over langs de goede kant (3).

(2) G. WEZE. *In Memoriam Edouard Robiette 1889-1969*, OVZ XXXIV (1969), 116.

(3) G. WEZE. *Kantwerksterclub*, verslag, Jaarlijkse algemene Statutaire Vergadering op 26-10-1969, OVZ XXXIV (1969), 200-201.



Mevrouw MIRY geeft uitleg aan een drietal allereerste leerlingen.
(Foto : H. De Jonghe en Zoon, St.-Amandsberg)



Een van de eerste werkvergaderingen
(Foto : H. De Jonghe en Zoon, St.-Amandsberg)

De Bond bleef niet passief en verleende alle morele en financiële steun aan de kantklub, zo werden kantkussens, klosjes, standertjes en kantgaren aangekocht.

In 1970 als de Internationale Jaarbeurs der Vlaanderen haar vijftwintig jaar bestaan vierde, bracht Zijne Majesteit Koning Boudewijn een bezoek aan de stand van het Museum voor Volkskunde van Gent en liet Zich inlichten over de werking van de kantklub.



Zijne Majesteit Koning Boudewijn in de stand van het Museum voor Volkskunde van Gent op de Internationale Jaarbeurs der Vlaanderen 1970

(Foto : Eclair, Strombeek-Bever)

Op de gowdage van 31 oktober 1971 kon de Bond de eerste vrucht van de klubleden aanbieden in de vorm van een kursusboekje zoals boven genoemd met een opgeplakt kantje in papier op blauwe kaft. Het was een uitgave samengesteld door al de leden van de klub die thans de *Kantklub Sint-Katelijne* werd genoemd naar de patrones van de kapel in het Sint-Katelijnegodshuis, nu Museum voor Volkskunde te Gent. De kenspreuk van de klub werd *In vriendschap en dienstbetoon*.

Stilaan streefden de lesgeefsters en leden naar meer en beter. Bij het aanleren van de stropkant bleken de noodzakelijkheid en de vaste wil om dieper in te gaan op deze kanttechniek. Aldus kwam in 1973 de kursus

2de jaar Stropkant de kennis van deze soort, die als grondslag ligt voor het vervaardigen van alle soort van kantwerk, tot stand.

Een tweede kursusboek betekent tevens een uitbreiding van de leerjaren. Er werd een tweede jaar stropkant opgericht. Twee zondagvoormiddagen per maand dienden in het Museum te worden voorbehouden. De poppenspelzaal én de tentoonstellingszaal werden dan op die dagen als kantwerklokalen ingericht.

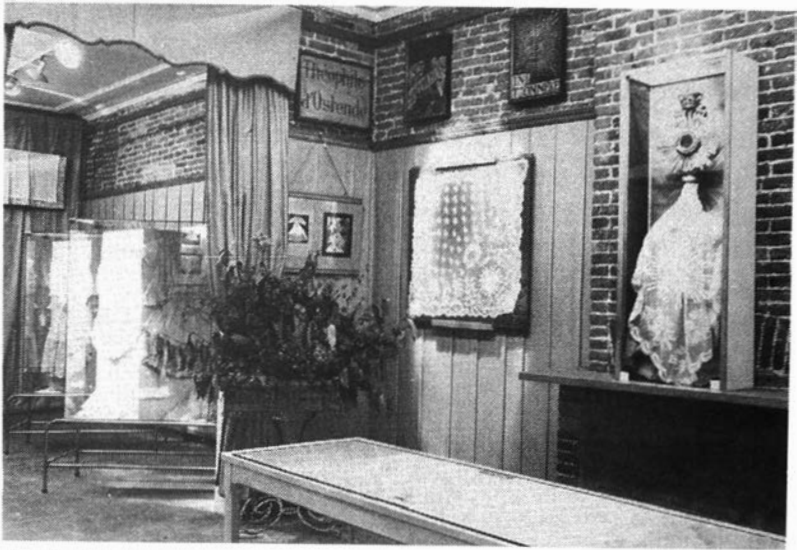
Met de wil naar steeds beter steeg het aantal bekwame klubleden om de taak van mevrouw MIRY te verlichten. Een vijftal, in de kantwerктаal leermeesteressen genoemd, stond in voor het degelijk aanleren van de techniek die naar eigen ondervinding werd aangepast en vervolmaakt. De ijver voor het aanleren prikkelde tegelijk de nieuwsgierigheid naar de werkmethode van de prachtstukken die destijds de roem van de Vlaamse kant uitmaakten. Daar twee leermeesteressen, mevr. VAN DIJK en mej. PINTELON tot het fijne wilden doordringen, gingen ze naar de kantwerkstede met wereldfaam Brugge.

Dat feit bracht uitstekende relaties tot stand tussen het Kantcentrum Brugge en de Kantklub Sint-Katelijne. De studie van mevr. VAN DIJK openbaarde hoe Keizer Karel de jonge dochters te Gent tot kantwerken aanzette en dat er in 1854 een kloosteroverste van O.-L.-Vrouw-Visitatie een kant vervaardigde die de naam van *La dentelle de Gand à réseau varié* kreeg. Een grondig opzoekingswerk bleek noodzakelijk. Deze kantsoort werd een revelatie. Maurits BROECKHOVE heeft in een grondige studie de geschiedenis van deze Gentse kant vastgelegd waaraan mevr. VAN DIJK de technische beschrijving toevoegde (4). Deze studie verscheen naar aanleiding van het vijfjarig bestaan van de klub.

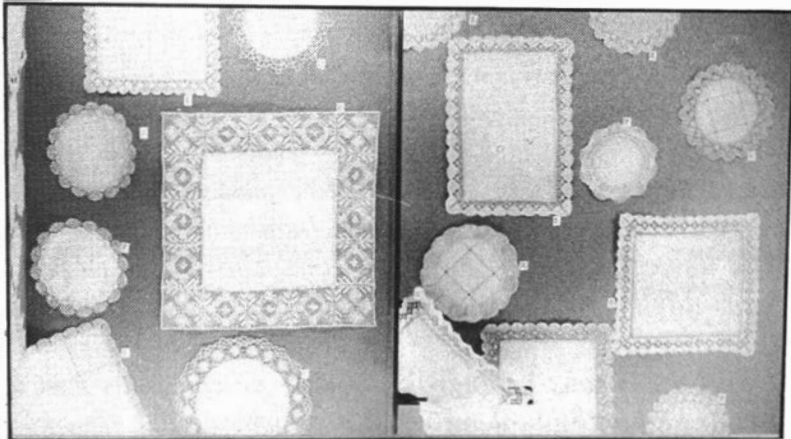
Het jaar 1973 was belangrijk voor de geschiedenis van de kant in Gent en voor de kantklub, want naast deze weergaloze uitgave verscheen het derde kursusboek voor een nieuw aan te leren kantsoort nl. Kursus Cluny 1ste leerjaar.

Om de kroon op het werk te zetten kwam in het Museum voor Volkskunde te Gent een tentoonstelling (5) tot stand onder het motto *Kantwerksters en kantwerk herleven !*

(4) M. BROECKHOVE. *De Gentse kant, met uitleg door Mevr. L. VAN DIJK-VANHOOREN en résumé en français*, uitgave XXXIV van de Bond, 1973, 36 blz., 12 ill.



Gezicht op een gedeelte van de tentoonstelling 1973
«Kantwerksters en kantwerk herleven», stand Gentse kant,
in het Museum voor Volkskunde, Gent.



Reeds verwezenlijkte werkjes door de leden op de tentoonstelling
1973 «Kantwerksters en kantwerk herleven».

- (5) Van 13 oktober tot 30 november 1973. Catalogus *Kantwerksters en kantwerk herleven!* samengesteld door M. BROECKHOVE, Feestrede door G. WEZE en Ten Geleide over de Gentse Kant door R. VAN DER LINDEN, georganiseerd door de Bond, het Museum voor Volkskunde en de Kongegratie van O.-L.-Vrouw-Visitatie, 18 blz., ill.

G. WEZE en Dr. R. HAESERYN. *Vijf jaar Kantwerkstersklub Sint-Katelijne in het Gentse Museum voor Volkskunde*, OVZ XXXXVIII (1974) 222-224.

Het Belgisch Hof en andere Europese Vorstenhuizen droegen vroeger Gentse Kant. Hare Majesteit Koningin Fabiola had er belangstelling voor, zodat Zij op 28 januari 1974 het Museum voor Volkskunde en de Kantclub met een bezoek vereerde. Elkeen zal steeds getuigen dat dit bezoek een overgetelijk gebeuren van koninklijke eenvoud weerspiegelde (6).



Het oudste lid, mevr. SCHATTEMAN (†) schenkt een kantwerkstuk aan Hare Majesteit Koningin Fabiola
(Foto : Henri De Jonghe, St.-Amandsberg)

Van 24 april tot 10 mei 1974 organiseerde de Bond ook nog met het Cultureel Comité van de Bank van Brussel van Gent, een tentoonstelling *Kantwerk herleeft in Gent* (7).

De kantclub is op een paar uitzonderingen na met demonstraties niet zoveel naar buitengetreden. De organisatie rondom het grondig aanleren van het klossen vergde alle aandacht.

(6) G. WEZE. *Hare Majesteit Koningin FABIOLA in het museum voor Volkskunde te Gent*, OVZ XLIX (1974), 42-48

(7) *Catalogus Kantwerk herleeft in Gent* samengesteld door M. BROECKHOVE met Ten Geleide door G. WEZE, georganiseerd door het Cultureel Comité van de Bank van Brussel te Gent, de Kongregatie van O.-L.-Vrouw-Visitatie en de Kantwerkstersklub Sint-Katelijne, 8 blz.

Op de Lentebeurs 1975 te Gent werd de kantklub door de Dienst voor Toerisme in Oost-Vlaanderen uitgenodigd om in de desbetreffende stand demonstraties in het kantwerken te geven.



Stand van de Federatie voor Toerisme in Oost-Vlaanderen op de lentebeurs 1975 te Gent. Mevr. L. VAN DIJK demonstreert het kantwerken

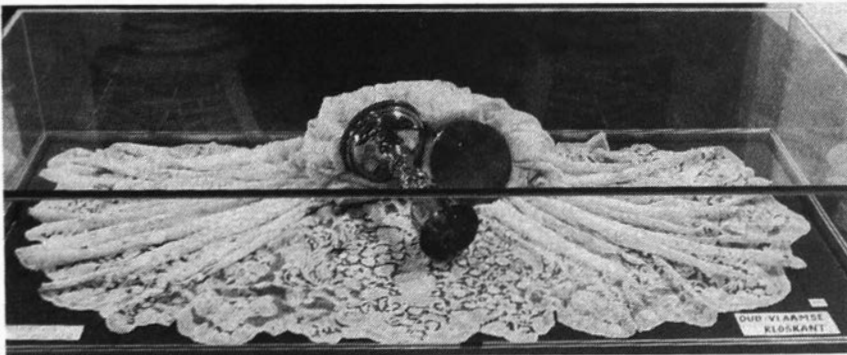
Ondertussen werd in alle ernst en met geestdrift doorgewerkt. Twee nieuwe cursusboeken zagen in 1974 het licht, nl. *Tweede jaar Cluny* en *Russische en Moderne kant*.

In 1975 t r gelegenheid van Gent duizend jaar Kunst en Cultuur, het Jaar van het Europees bouwkundig Erfgoed en de Gentse Floraliën, die met het vijftigjarig bestaan van de Bond samenvielen, werd in samenwerking met de Kerkfabriek van de Sint-Baafskatedraal te Gent in de krypte een belangrijke tentoonstelling georganiseerd met kantstukken uit de Gentse kloosters en parochiekerken. Leden van de Sint-Katelijneklub bouwden de rijkdom aan kantwerk naast religieuze voorwerpen uit de katedraal samen tot een geheel van uitzonderlijke pracht en praal (8).

(8) Katalogus 1975 - Kanttentoonstelling in het kader van «Gent duizend jaar Kunst en Cultuur», het «Europees Jaar van het bouwkundig Erfgoed» en het Gouden Jubileumjaar van de Koninklijke Bond der Oostvlaamse Volkskundigen ingericht door de Sint-Baafskathedraal, de Koninklijke Bond der Oostvlaamse Volkskundigen met zijn Kantwerkstersclub Sint-Katelijne te Gent in de krypte met medewerking van de Gentse



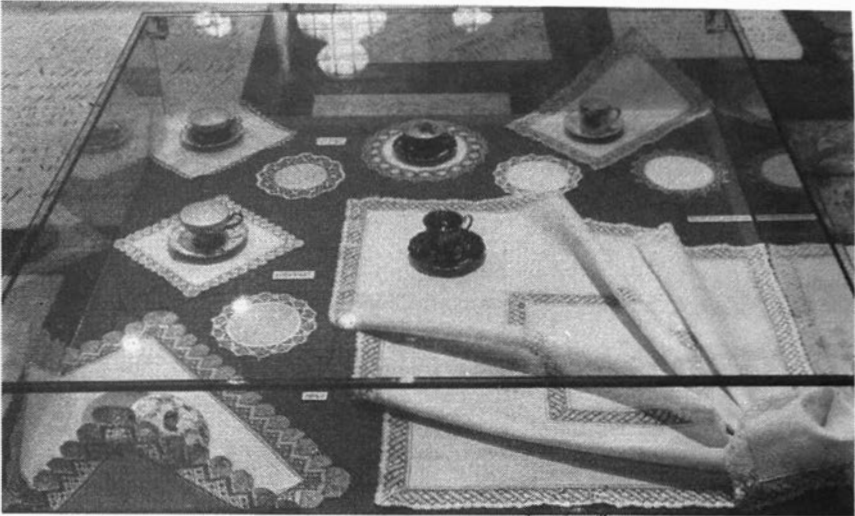
Algemeen gezicht van een gedeelte van de kanttentoonstelling 1975
in de krypte van de Sint-Baafskatedraal te Gent.
(Foto : Eduard Claeys)



Toonkast met Oud-Vlaamse kloskant van de Kongregatie van
O.-L.-Vrouw-Visitatie op de kanttentoonstelling 1975 in de
krypte van de Sint-Baafskatedraal te Gent
(Foto : Eduard Claeys)

kloosters en parochiekerken van april tot einde september, 20 blz., 5 ill.

G. WEZE. *Werking van de kantwerkstersklub Sint-Katelijne*, verslag, Jaarlijkse statutaire vergadering op 26-10-1975, OVZ L (1975), 246-248.



Toonkast met kantwerkjes van de leden van de kantclub
Sint-Katelijne op de kanttentoonstelling 1975 in de
krypte van de Sint-Baafskatedraal te Gent
(foto : Eduard Claeys)

Aan de viering in 1976 van het 25-jarig jubelfeest van de regering van Zijne Majestiet Koning Boudewijn, werkte de club mee aan de festiviteiten door het geven van kantwerkdemonstraties op de Heizel te Brussel.

In 1976 leerde de ondervinding dat de kursussen een aanpassing vergden, o.a. dat de twee jaren Cluny op één jaar konden gebracht worden. Thans bestaan de kursusboeken uit :

- Kursus Stropkant 1ste leerjaar, uitgave 1976
- Kursus Stropkant 2de leerjaar, uitgave 1974
- Kursus Cluny, uitgave 1976
- Kursus Russisch en Modern, uitgave 1976.

Een vijfde jaar, een volmakingsjaar door de klubleden aangevraagd, werd in 1977 aan de vier leerjaren toegevoegd (9), zodat drie zondagvoormiddagen drie lokalen van het Museum in beslag werden genomen en acht leermeesteressen dienden in te staan voor de vlotte gang van zaken.

(9) G. WEZE. *Werking van de Kantwerkstersklub Sint-Katelijne*, verslag, Jaarlijkse Statu-
taire vergadering op 30-10-1977, OVZ LII (1977), 247-248.



Een werkvergadering anno 1976
(Foto : J. Van Waesberghe, Gent)

In de voorbije jaren hebben we veel van elkander geleerd en uit deze ondervinding is een kantregel gegroeid die het samenhorig werken tot doel stelt.

Steeds meer en beter krijgen de werkmethode vaste grond. Sinds een paar jaar staan voor nieuwe leden proeflessen op het programma in november en december om in januari met een nieuwe ploeg te kunnen starten.

Demonstraties van kantwerken gedurende de Gentse Feesten in het Museum voor Volkskunde te Gent brengen veel nieuwkomers aan.

De vraag naar de vooruitzichten en het geboekte resultaat kan gesteld worden na meer dan tien jaar aktiviteit. Eerst en vooral dient hoogstaand verenigingswerk overlevingswerk te zijn. Daarom heeft de klub naast de zondagwerkvergaderingen voor volwassenen nog maandelijkse zaterdagmorgenleerjaren toegevoegd voor de kleintjes. Aan de allerjongsten van vijf tot twaalf jaar geven twee leermeesteressen met veel geduld en moed onderricht om hen voor te bereiden op het toetreden bij de volwassenen. Daarom ook zullen onze Katelijntjes, zoals wij ze noemen, hun plaats krijgen in de tentoonstelling. Ze zijn onze hoop voor morgen, want willen we nuttig en blijvend werk verrichten, dan dienen we ervoor te zorgen dat we een traditie in onze kursus en in onze opleiding handhaven.



Kateljntjes geven demonstraties in het Museum voor Volkskunde te Gent gedurende de Gentse Feesten 1975 en 1976.

We zouden aan onze plicht te kort schieten moesten we geen hulde brengen en dank betuigen aan onze leermeesteressen die belangloos de goede werking waarborgen en de instandhouding van de klub verzekeren, te weten :

Eerste leermeesteres : van Dijk

Lesgeefsters : De Bruycker, De Schrijver, De Smet, Lejeune, Pintelon, Poelman, Van Poeck-De Knijf, Cl. Vernaeve en L. Vernaeve.

En nu, wat brachten we **allen samen** ervan terecht ? Onder het motto *Kant uit Katelijne's hand* willen we met de tentoonstelling aantonen dat in het kader van de vrijetijdsbesteding onze leden gedurende tien jaar als waardevolle ontspanning en met ernst het kostbare vlas- of katoengaren tot kant weten om te toveren derwijze dat de kantklub Sint-Katelijne, gesticht in 1968 in de schoot van de Koninklijke Bond der Oostvlaamse Volkskundigen, als toonbeeld geldt voor de wederopbloei van deze volkskunst in Vlaanderen.

KANTWERKREGEL

De kantklub Sint-Katelijne werd door de Koninklijke Bond der Oostvlaamse Volkskundigen in november 1968 opgericht. Het is de bedoeling de oude volkskunst van het kantklossen die door Keizer Karel te Gent geordonneerd werd en een grote bloei kende, nu in een eigentijds beleven van de vrijetijdsbesteding te behoeden voor de teloorgang.

Toetreding tot de Kantklub Sint-Katelijne geschiedt door lidmaatschap van de Koninklijke Bond der Oostvlaamse Volkskundigen, doch met dien verstande dat men geen lid is bij een andere kantklub of kantschool.

Het lidgeld wordt vooraf betaald bij de eerste les bij de aanvang van het nieuwe jaar.

De kantwerklessen worden, naar aloude benaming, gegeven door «leermeesteressen». De Koninklijke Bond der Oostvlaamse Volkskundigen behartigt een goede samenwerking met de kantklub en heeft een voorzitter aangesteld om in samenwerking met de leermeesteressen te zorgen voor een bestendig contact en samenwerking.

In de maanden november en december worden proeflessen ingericht voor de nieuwe kandidaten ten einde in januari daar opvolgend met een nieuwe kursusjaar aan te vangen, dat op einde december wordt afgesloten.

Gedurende de verlofperiode juli-augustus wordt de normale lessenreeks onderbroken. Vrije oefenstunden worden in juli gedurende de Gentse Feesten in het Museum voor Volkskunde ingericht waaraan elk lid vrij is om er aan deel te nemen.

Het kantwerkonderricht behelst vier leerjaren. Er is een verantwoorde werkmethode gegroeid die bestendig aangepast en verbeterd wordt door de dagelijkse ondervinding.

De lessen worden gegeven op een zondagmorgen van iedere maand van 10u. tot 12u. voor elk leerjaar afzonderlijk in het Museum voor Volkskunde, Kraanlei 63, 9000 Gent, de zetel van de Koninklijke Bond der Oostvlaamse Volkskundigen. De datum van de lessen verschijnt in de «Volkskundige Kroniek», het mededelingenblad van de Bond dat aan elk lid wordt toegestuurd.

De kantwerklessen zijn vastgelegd in een daartoe voor elk leerjaar bestemd kursusboek met de erbij behorende patronen van vrije oefeningen voor persoonlijk gebruik van de leden. Enkel de lesopgaven en de patronen ter beschikking gesteld door de kantklub komen voor uitwerking en nazicht in aanmerking. De kursusboeken en de patronen worden in de klub verkocht uitsluitend voor persoonlijk gebruik van de leden.

Alle materiaal nodig voor het kantklossen zoals kantkussen, staander-tjes, klosjes, kantgaren, molentje, enz. kunnen in de klub worden aangekocht. Niemand is echter daartoe verplicht.

De opgelegde huistaken, volgens een vast leerprogramma uitgewerkt, zijn iedere maand voor nazicht bij de leermeesteressen in te dienen, zodat regelmatig aanwezig zijn als het ware een verplichting is.

Gedurende de lessen is het enkel toegelaten van in het desbetreffende lokaal te vertoeven. Leden van een ander leerjaar mogen een ander leslokaal niet betreden tijdens de lesuren.

Biezondere aandacht gaat naar de zeer jonge leerlingen, de «Kateljijntjes», die afzonderlijk onderricht krijgen om hun jeugdig temperament met zorg voor te bereiden op de latere kursussen bij de volwassenen.

Voor de tentoonstellingen, gehouden in de klub, verbinden de leden er zich toe hun vervaardigde kantwerk oefeningen en werkboek in bruikleen te geven voor de duur van de tentoonstelling.



Blazoen van de Kantklub Sint-Katelijne

Ten behoeve van de leden die met vrucht de vier leerjaren hebben gevolgd en de opgelegde huistaken, werkboek en oefeningen volledig hebben afgewerkt, voor wie het kantklossen door goede klubgeest een behoefte is geworden en die de groei en de bloei van de klub hebben behartigd, heeft de Bond een biezonder jaar het «Katelijnejaar» aan de vier leerjaren toegevoegd. De bedoeling is dat de leden er zich op regelde tijdstippen kunnen ontmoeten om in een geest van verstandhouding kantideeën uit te werken. De toetreding tot dit jaar zal geschieden op advies en in overleg met de leermeesteressen en de voorzitter van de klub.

KATALOGUS KANTWERK

H. PINTELON

- 1.** **Jw. Pintelon**
- 1/1 Kenteken «Verbond voor Heemkunde»
tekening J. WEYNS - 34 x 34 cm - Modern.
- 1/2 «Zonsondergang»
tekening Jw. VELTER - 34 x 34 cm - Modern.
- 1/3 Drie wenskaarten - Modern.
- 1/4 Haarband - Stropkant.
- 1/5 Halsnoer - Modern.
- 1/6 Zwart handtasje in wol
22 x 11 cm - Stropkant.
-
- 2.** **Mevr. De Temmerman**
- 2/3 Tafelkleed versierd met rozen in kruissteek
140 x 185 cm - Cluny.
-
- 3.** **Mevr. Ronsse**
- 3/1 Loper - 46 x 104 cm - Stropkant.
-
- 4.** **Mevr. Vermeire**
- 4/2 Sierkleedje - 14 x 74 cm - Russisch.
- 4/5 Laken versierd met Russische kant.
-
- 5.** **Mevr. Verhoorsele**
- 5/1 Sierkleedje - 15 cm diameter - Modern.
- 5/2 Ovaal - 34 x 26 cm - Stropkant.
- 5/3 Sierkleedje - 25 x 39 cm - Modern.
- 5/4 Sierkleedje - 25 x 39 cm - Stropkant.
-
- 6.** **Mevr. Swartelé**
- 6/1 Doopkleedje met mutsje - Stropkant.
-
- 7.** **Mevr. Nuyttens**
- 7/1 Pop met strohoed - Stropkant.
-
- 8.** **Mevr. Lejeune**
- 8/1 Sjaal in Russisch.
- 8/2 Sierkleedje - 82 x 35 cm - Modern.
- 8/3 «Bloem» - eigen ontwerp - 60 x 30 cm - Modern.
-
- 9.** **Jw. De Coninck**
- 9/2 Bedsprei met kussen
1.25 x 2 m. - 60 x 60 cm - Stropkant.
-



Halsnoer, Modern - kat. nr. 1_5
(Foto : E. Claeys)

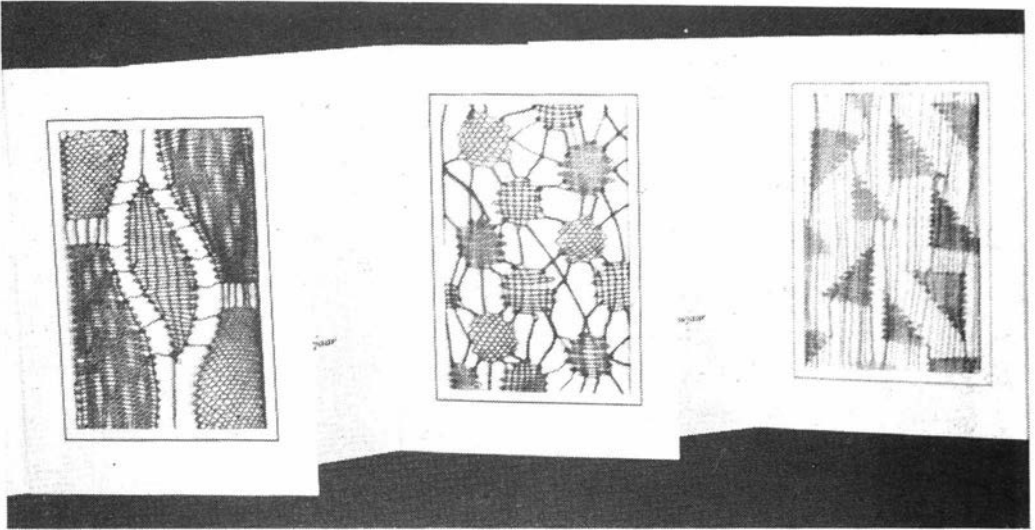


Doopmandje, Stropkant - kat. nr. 56_1
(Foto : E. Claeys)

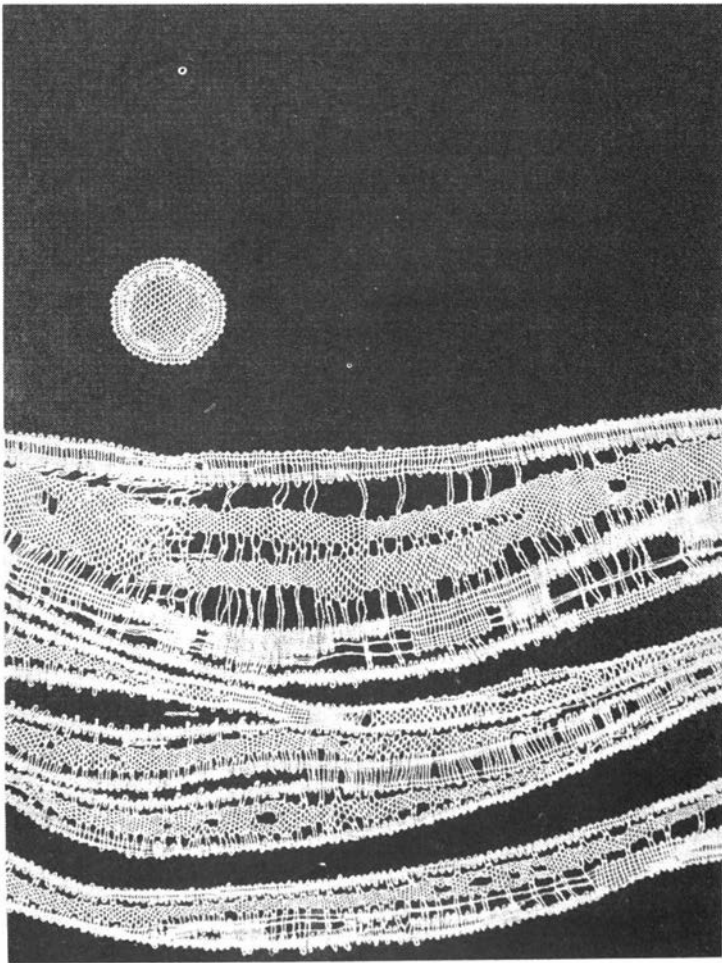


Kenteken «Verbond voor Heemkunde, tekening J. WEYNS, 34 x 34 cm - kat. nr. 1_1
(Foto : Menschaert)

- 11.** **Mevr. Van Weysberghe**
- 11/1 Teenappe met kruissteken
72 x 72 cm - Stropkant.
- 11/2 Teenappe geborduurd
72 x 72 cm - Stropkant.
-
- 12.** **Mevr. Van Leirberghe**
- 12/1 Tafelkleed, borduurwerk van Hilda Polfliet.
2.27 x 1.34 m - Stropkant.
-
- 13.** **Mevr. Van Den Broecke**
- 13/1 Schortje met Cluny-kant.
- 13/2 Sierkleedje - 17 x 26 cm - Stropkant.
- 13/3 Sierkleedje - 16 cm diam. - Russisch.
-
- 14.** **Mevr. Keulemans**
- 14/1 Lampekap-pop, versierd met Stropkant.
- 14/2 Map, versierd met oefeningen Stropkant.
- 14/3 Zak, versierd met oefeningen Stropkant.
-
- 15.** **Mevr. Ysebaert**
- 15/1 Ovaal sierkleedje - 34 x 26 cm - Stropkant.
- 15/2 Sierkleedje - 18 x 18 cm - Stropkant.
- 15/3 Sierkleedje - 21 x 21 cm - Stropkant.
- 15/5 Sierkleedje - 13 x 13 cm - Cluny.
- 15/6 Sierkleedje - 14 cm diam. - Modern.
- 15/7 Sierkleedje - 33 x 52 cm - Stropkant.
- 15/8 Sierkleedje - 22 cm diam. - Cluny.
- 15/9 Ovaal tafelkleed, geborduurd - Stropkant.
- 15/10 «Kantwerkster» van Vermeer - 36 x 42 cm - Stropkant.
- 15/11 Bloes, versierd met Stropkant.
- 15/12 Pop met Cluny-kant.
-
- 16.** **Mevr. Declercq**
- 16/1 Kader Mevr. Schatteman.
25 x 18 cm - Modern.
- 16/2 Loper - 86 x 41 cm - Stropkant.
- 16/3 Teenap - Stropkant.
-
- 17.** **Jw. Vermaeve Leona**
- 17/1 Gordijn - 4.25 m - Russisch.
- 17/2 Doopmutsje - Russisch.
- 17/3 Sierkleedje - invul eigen tekening - 37 cm diam - Russisch.
- 17/4 Teenappe - 70 x 70 cm - Cluny.
-



Drie wenskaarten, Modern - kat. nr. 1-3 (Foto : E. Claeys)



«Zonsondergang», Modern - kat. nr. 1-2 (Foto : E. Claeys)

17.

- 17/5 Bloes, eigen tekening - Russisch.
 - 17/6 Sierkleedje, invul eigen tekening - 43 cm diam. - Russisch.
 - 17/7 Loper - 35 x 105 cm - Stropkant.
 - 17/8 Sierkleedje - 34 cm diam. - Russisch.
-

Jw. Vernaeve Clothilde**18.**

- 18/1 Teenappe - 80 x 80 cm - Stropkant.
 - 18/2 Kinderkleedje - Stropkant.
 - 18/3 Sierkleedje - 14,5 cm diam - Stropkant.
 - 18/4 Sierkleedje - 21 x 21 cm - Stropkant.
-

Mevr. De Vilder**19.**

- 19/1 Familiefoto - 43 x 48 cm - Stropkant.
 - 19/2 Wandkleed voor kinderkamer, versierd met oefeningen in Stropkant.
 - 19/3 «Lindeblad» - 20 x 26 cm - Modern.
 - 19/4 Rond tafelkleed - 154 cm diam. - Stropkant.
 - 19/5 «Pierke» - Cluny.
 - 19/6 Jeansrok versierd met Stropkant.
 - 19/7 Jeanskleed versierd met Stropkant.
-

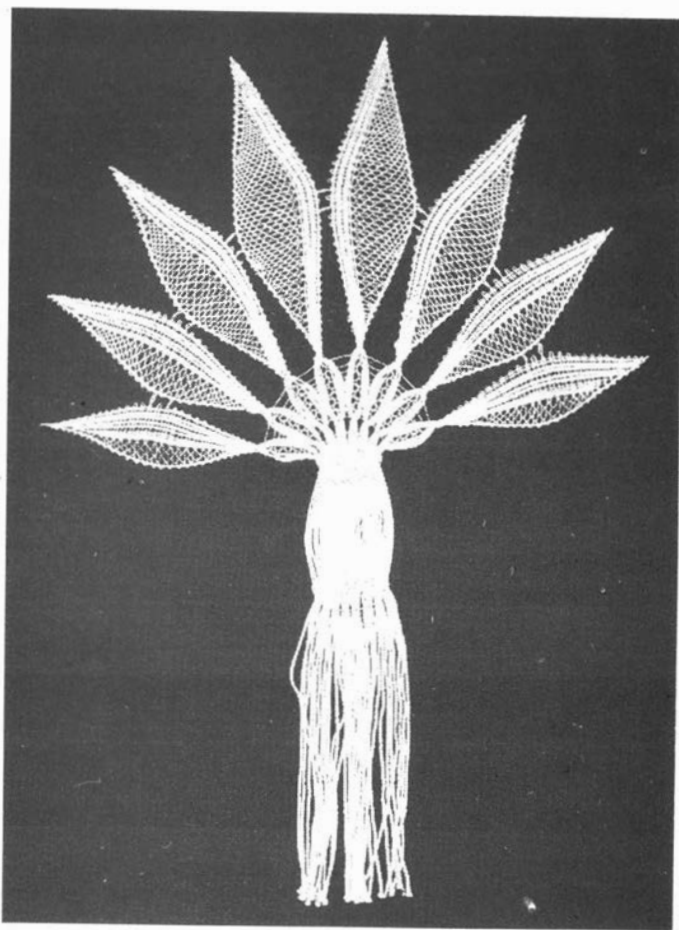
Mevr. Van Avermaet**20.**

- 20/1 Zwart avondkleed - Stropkant.
 - 20/3 Doopmutsje - Russisch.
 - 20/4 Peignoir - Stropkant.
 - 20/5 Slaapkleed - Stropkant.
-

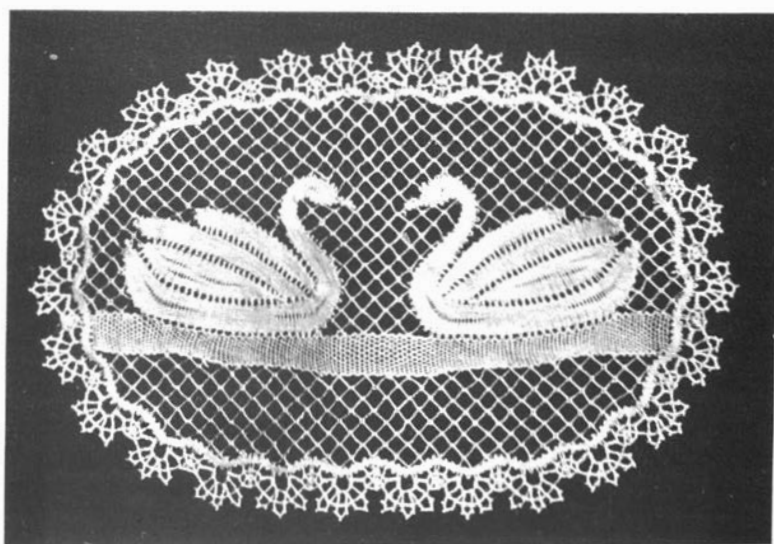
Mevr. Ryckaert**21.**

- 21/1 Sierkleedje - 26 x 16 cm - Russisch.
- 21/2 Bladwijzertje - Stropkant.
- 21/3 Sierkleedje - 26 cm diam. - Russisch.
- 21/4 Sierkleedje - 36 cm diam. - Russisch.
- 21/5 Geborduurde loper - 55 x 38 cm - Stropkant.
- 21/6 Geborduurde loper - 55 x 38 cm - Stropkant.
- 21/7 Sierkleedje - 47 x 38 cm - Modern.
- 21/8 Sierkleedje - 62 x 62 cm - Modern.
- 21/9 Bedjasje - Stropkant.
- 21/10 Onderkleed - Stropkant.
- 21/11 Doopkleedje met mutsje - Russisch.
- 21/12 Zwart kleed - Stropkant.
- 21/13 Avondkleed versierd met Russische kant.
- 21/14 Bloes versierd met Russische kant.

Mevr. Mestdag



«Bloem», eigen ontwerp, Modern - kat. nr. 8_3 (Foto : E. Claeys)



«Zwaantjes», eigen ontwerp, Modern - kat. nr. 22_1 (Foto : E. Claeys)

22.**Jw. Viaene**

- 22/1 «Zwaantjes» - 21 x 30 cm - Modern.
Eigen samenstelling van de tekening.
- 22/3 Sierkleedje - 27 cm diam. - Russisch.
Invulling aangepaste tekening.
- 22/4 Schouwkleedje - 34 x 130 cm - Stropkant.
- 22/5 Schouwkleedje - 35 x 250 cm - Modern.
-

23.**Mevr. Holemans**

- 23/1 Laken - Russisch.
- 23/2 Twee kussenslopen - Russisch.
-

24.**Mevr. Van de Waeter**

- 24/6 Ovaal sierkleedje - 34 x 26 cm - Stropkant.
- 24/7 Sierkleedje - 28 x 21 cm - Stropkant.
- 24/8 Sierkleedje - 22 x 35 cm - Stropkant.
- 24/9 Sierkleedje - 23 x 23 cm - Stropkant.
- 24/10 Sierkleedje - 22 x 22 cm - Stropkant.
- 24/11 Sierkleedje - 23 x 23 cm - Stropkant.
- 24/12 Sierkleedje - 20 x 20 cm - Stropkant.
- 24/13 Sierkleedje - 12 x 22 cm - Stropkant.
- 24/14 Sierkleedje - 14 x 23 cm - Stropkant.
- 24/18 Sierkleedje - 10 cm diam. - Stropkant.
-

25.**Mevr. Uytenhove**

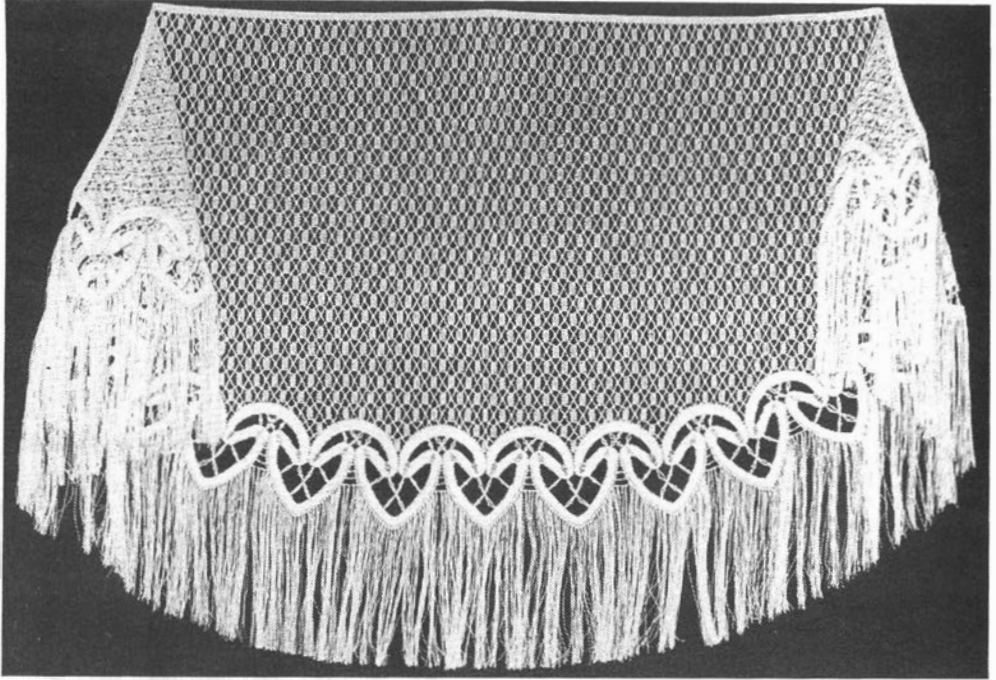
- 25/2 Kraag - Russisch.
- 25/3 Manchetten - Russisch.
- 25/5 Rond tafelkleed - 1.75 m diam. - Stropkant.
-

26.**Mevr. Schmidt**

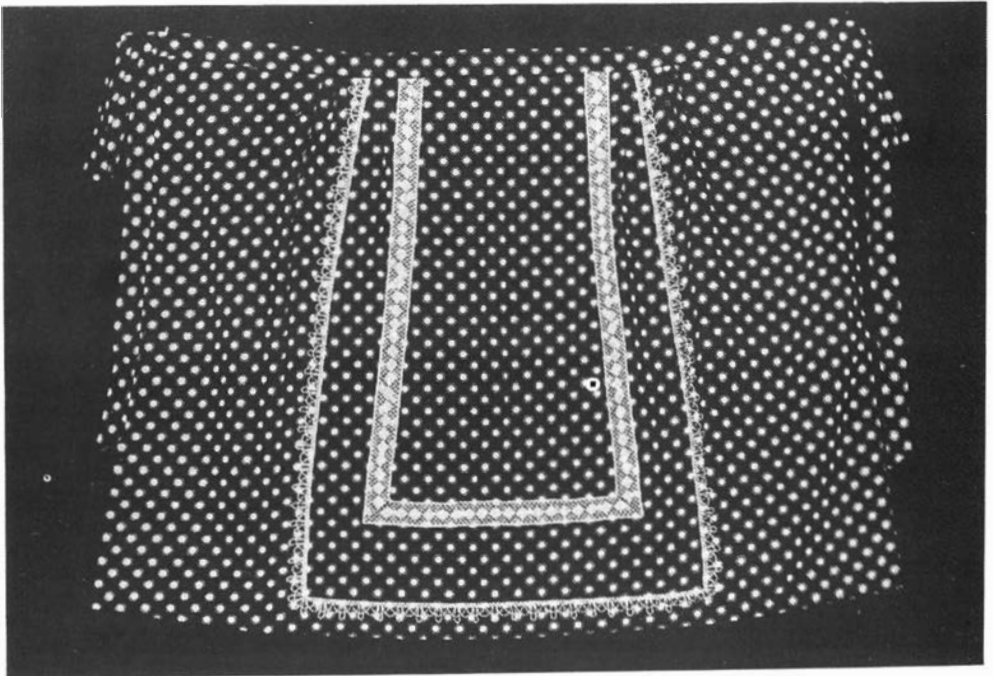
- 26/1 Pop versierd met Cluny.
- 26/2 Pop versierd met Stropkant.
- 26/3 Pop versierd met Stropkant.
- 26/4 Sierkleedje - 24 x 24 cm - Stropkant.
- 26/5 Sierkleedje - 25 x 25 cm - Stropkant.
- 26/6 Bloemen - Stropkant.
- 26/10 Sierkleed - 104 x 132 cm - Modern.
- 26/11 Teenappe - 90 x 90 cm - Cluny.
-

27.**Mevr. Vanderhaeghen**

- 27/1 Ruitvormig kleedje - 42 x 48 cm - Russisch.
- 27/3 O.-L.-Vrouw - Russisch en Stropkant.

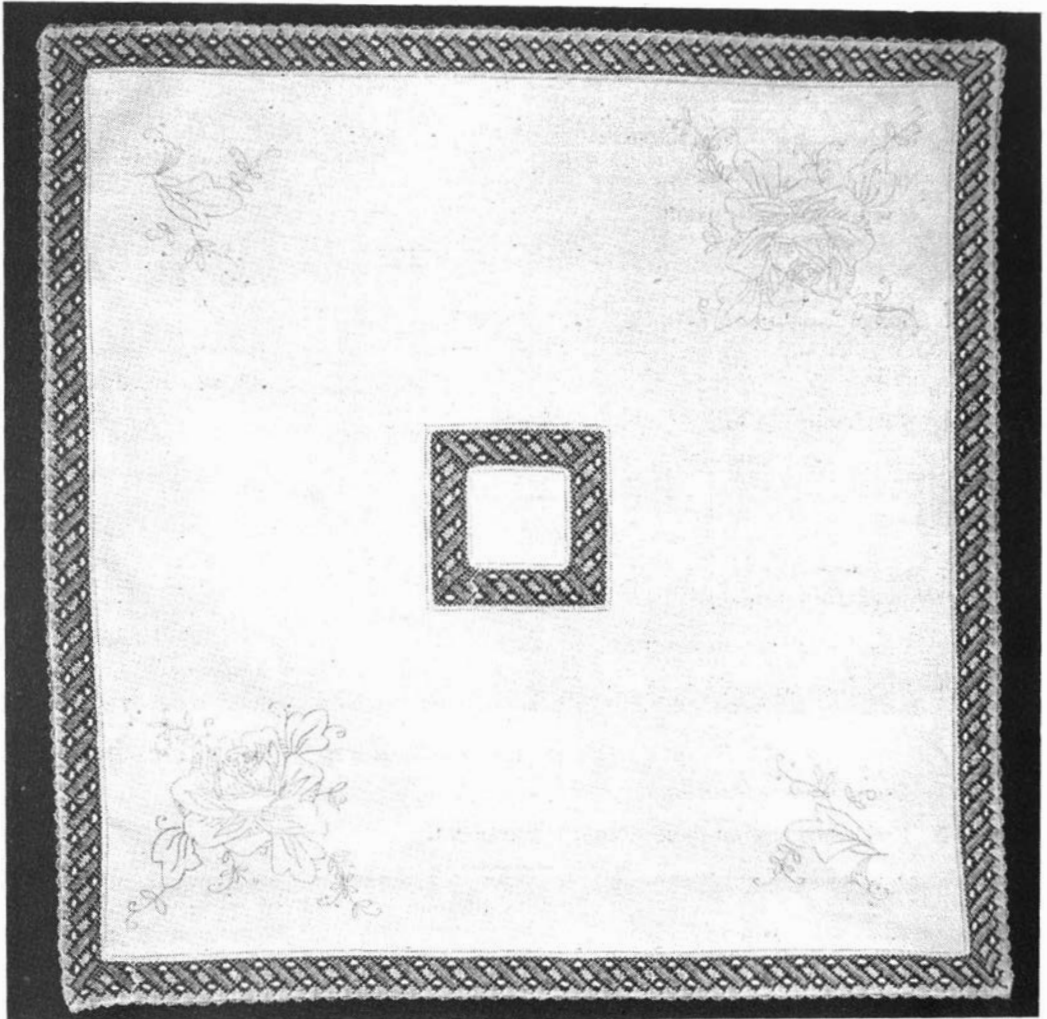


Sjaal in Cluny - kat. nr. 8_1 (Foto : E. Claeys)

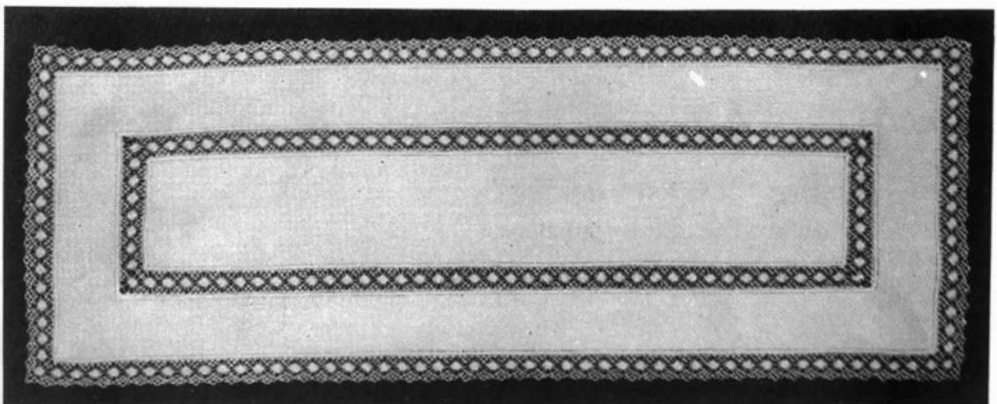


Schortje met Stropkant en Cluny - kat. nr. 55_2 (Foto : E. Claeys)

- 28.** **Mevr. Hillebrant**
 28/2 Kleed - Modern.
 28/3 Lampekap - Russisch.
 28/4 Bonnetje met voile - Russisch.
 28/5 Rond tafelkleed - 90 cm diam.
 6 servietten - Stropkant.
-
- 29.** **Mevr. Bleyenbergh**
 29/1 Zelfgemaakte pop versierd met oefeningen in Stropkant.
-
- 30.** **Mevr. Mandoncx**
 30/4 Sierkleedje - - 36 x 89 cm - Stropkant.
 30/5 Sierkleedje - 50 x 50 cm - Stropkant.
-
- 31.** **Jw. De Smet**
 31/1 Relikwieslulier - Cluny.
 omtrek : 3.80 m.
 31/2 Ciborie-velum - 66 cm diam - Russisch.
 31/3 Expositiedwaal - 26 x 26 cm - Cluny.
-
- 32.** **Mevr. Deschauvre**
 32/1 Doopkleedje - Stropkant.
 32/2 Kinderlaketje en twee sloopjes - Stropkant.
-
- 33.** **Jw. Vanderstraeten**
 33/1 Pop - Stropkant.
-
- 34.** **Mevr. Van Helleputte**
 34/1 Sierkleedje - 30 x 43 cm - Stropkant.
 34/2 Ovaal sierkleedje - 21 x 12 cm - Stropkant.
-
- 35.** **Mevr. Van Den Berghe**
 35/1 Sierkleedje - 23 x 19 cm - Stropkant.
 35/2 Sierkleedje - 22 x 22 cm - Stropkant.
 35/3 Sierkleedje - 19 x 19 cm - Stropkant.
 35/4 Sierkleedje - 22 x 22 cm - Stropkant.
 35/5 Sierkleedje - 26 x 26 cm - Stropkant.
 35/6 Sierkleedje - 19 x 27 cm - Stropkant.
 35/7 Sierkleedje - 22 cm diam. - Cluny.
 35/8 Ovaal - 26 x 35 cm - Stropkant.
-
- 36.** **Mevr. Poelman**
 36/1 Kinderlaketje met sloop - Stropkant.
 36/3 Sierkleedje - 50 x 30 cm - Stropkant.



Teenappe, 72 x 72 cm, Stropkant - kat. nr. 11_2 (Foto : E. Claeys)



Sierkleedje, 44 x 125 cm, Cluny - kat. nr. 49_2 (Foto : E. Claeys)

- 36/4 Sierkleedje - 105 x 37 cm - Stropkant.
 36/5 Sierkleedje - 75 x 38 cm - Stropkant.
 36/6 Bloes - Stropkant.
-

37. Mevr. Everaert

- 37/1 Schouwkleedje - 29 x 200 cm - Stropkant.
 37/2 Sierkleedje - 27 x 27 cm - Modern.
 37/3 Sierkleedje - 40 x 40 cm - Russisch.
 37/4 Sierkleedje - 55 x 33 cm - Stropkant.
 37/5 Sierkleedje - 34 x 48 cm - Stropkant.
 37/6 Sierkleedje - 41 x 27 cm - Stropkant.
 37/7 Sierkleedje - 53 x 30 cm - Stropkant.
 37/9 Bruidssluier afgeboord met Russische kant.
-

38. Mevr. Michielsen

- 38/1 Bloes in wol, versierd met Stropkantje.
-

39. Mevr. Van Den Hove

- 39/1 Kinderlakentje - 80 x 80 cm - Stropkant.
 39/2 Kussensloop - 39 x 29 cm - Stropkant.
 39/3 Sierkleedje - 14,5 cm diam. - Stropkant.
 39/4 Sierkleedje - 14 cm diam. - Stropkant.
 39/5 Sierkleedje - 24 x 38 cm - Stropkant.
-

40. Mevr. Masson

- 40/1 Teenappe - 1 m x 1 m - Stropkant.
 40/2 Sierkleedje - 46 x 46 cm - Stropkant.
-

41. Mevr. Fasseur

- 41/2 Tafelkleed - 1.65 x 1.30 m - Stropkant.
-

42. Mevr. Lippens

- 42/1 10 zakjes voor doopsuiker, versierd met Stropkant.
 42/2 Pop versierd met stropkant.
 42/3 Schortje versierd met Stropkant.
 42/4 Kadertje «De Visvangst» - Stropkant.
 42/5 Kamerjapon - Stropkant.
-

43. Jw. Van Poeck de Knijf

- 43/1 Twee zakdoekjes in stropkant.
 43/2 Russisch ei, tekening Mevr. Van Dijk.
-

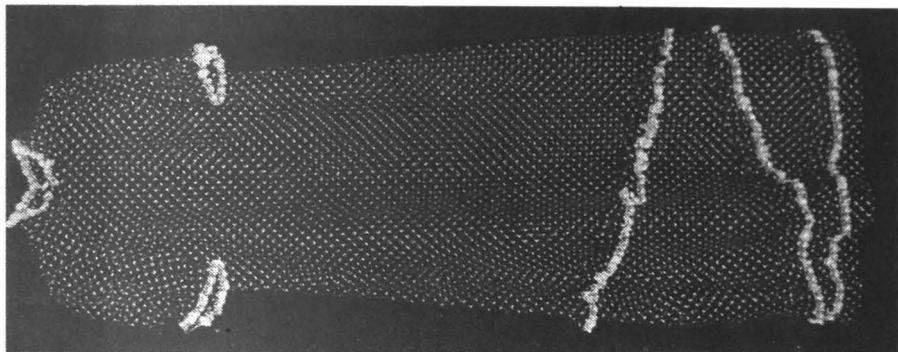


Bloes, eigen tekening, Russisch - kat. nr. 17_5 (Foto : E. Claeys)

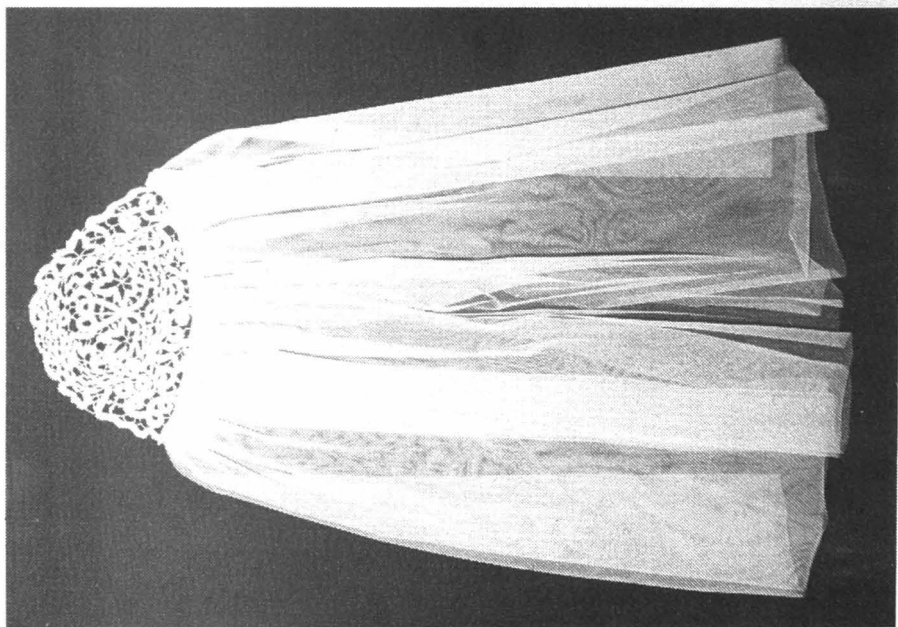


Bedjasje, Stropkant - kat. nr. 21_9 (Foto : E. Claeys)

- 44.** **Jw. Sardeur**
 44/1 Zakdoekje - 22 x 22 cm - Stropkant.
 44/2 Zakdoekje 28 x 28 cm - Stropkant.
-
- 45.** **Jw. Saccasijn**
 45/1 Sierkleedje - 32 x 24 cm - Modern.
 45/2 Sierkleedje - 33 x 26 cm - Modern.
 45/3 Bloes met Stropkant.
-
- 46.** **Mevr. De Schinkel**
 46/1 O.-L.-Vrouw versierd met Russische kant.
-
- 47.** **Mevr. Defrance**
 47/1 Kinderkleedje met Stropkant.
 47/3 Kleedje met Stropkant.
 47/5 Kussen versierd met Stropkant.
 47/6 2 kinderportretten, omringd met Stropkant.
-
- 48.** **Mevr. Van Acker**
 48/1 Loper met borduurwerk - 38 x 120 cm - Stropkant.
 48/2 Slaapkleed - Stropkant.
 48/3 Slaapkleed - Cluny.
 48/4 Drie werkboeken.
 48/5 Kleed versierd met Stropkant.
 48/6 «Liesje aan het werk» - Stropkant.
 48/7 Wollen bloes versierd met Stropkant.
 48/8 «St.-Katharina» - Stropkant.
-
- 49.** **Mevr. Derijcke**
 49/1 Sierkleedje - 38 x 125 cm - Stropkant.
 49/2 Sierkleedje - 44 x 125 cm - Cluny.
 49/3 Sierkleedje - 36 x 48 cm - Stropkant.
 49/6 Sierkleedje - 28 x 39 cm - Modern.
 49/7 Sierkleedje - 36 x 21 cm - Cluny.
 49/9 Rond sierkleedje - 36 cm diam. - Russisch.
 49/11 Sierkleedje - 20 x 20 cm - Cluny.
-
- 50.** **Mevr. De Schrijver**
 50/2 Ovaal sierkleedje - 31 x 22 cm - Russisch.
-
- 51.** **Jw. Van de Berghe S. Jeugdgroep**
 51/1 Zelfgemaakte pop versierd met stropkant.
 51/2 Sierkleedje - 43 x 27 cm - Stropkant.

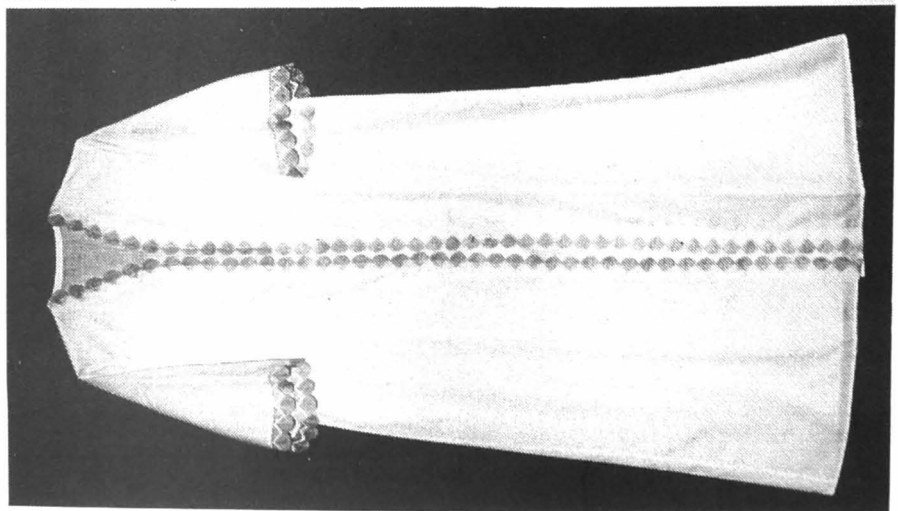


Kleed, Stropkant - kat. nr. 48_5



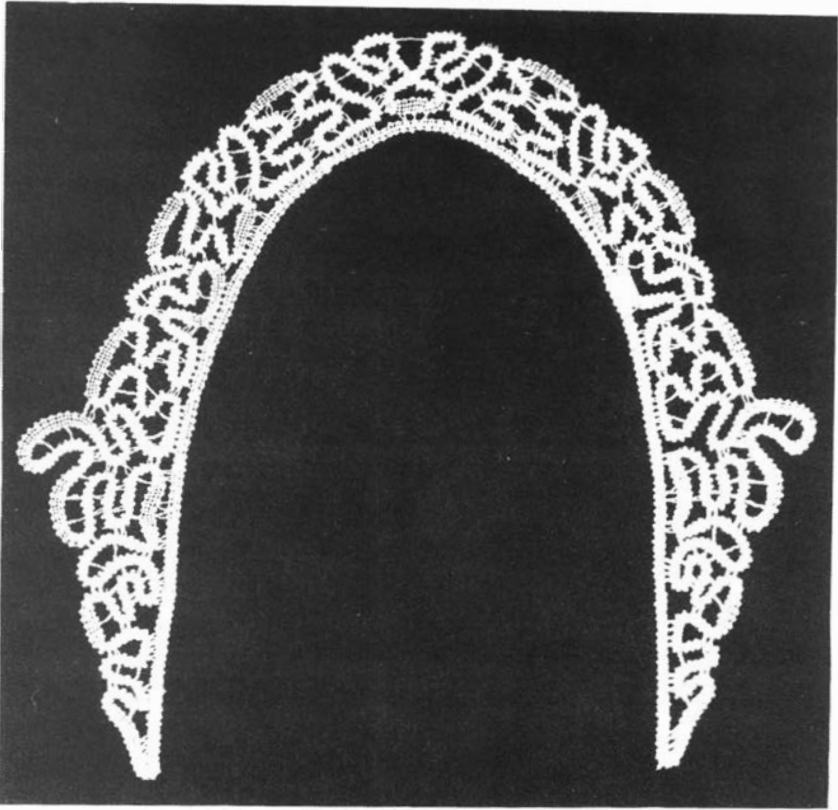
Bonnetje met voile, Russisch - kat. nr. 28_4

(Foto : E. Claeys)

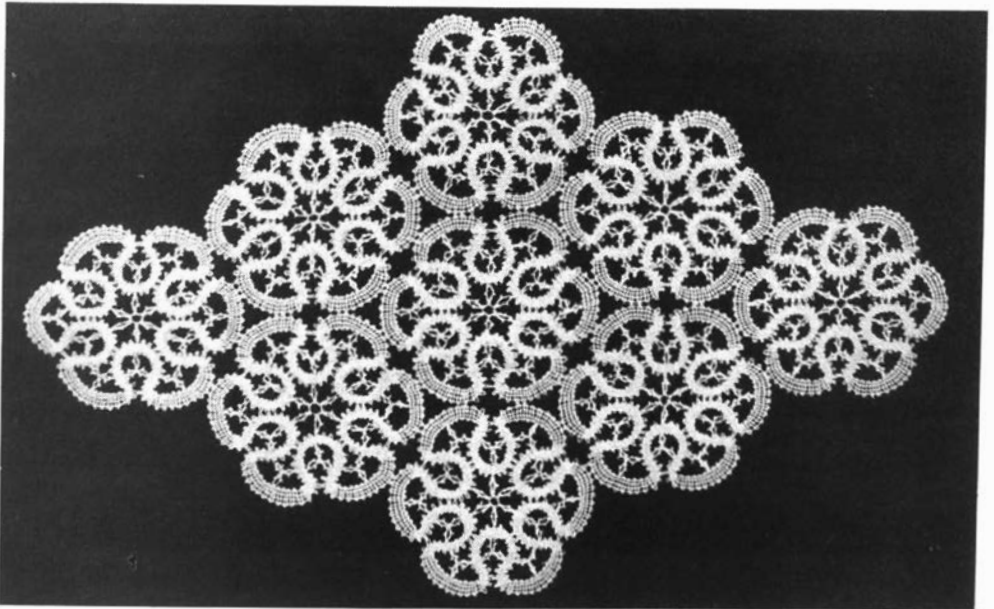


Peignoir, Stropkant - kat. nr. 20_4

52. **Jw. Debo Ira**
Jeugdgroep
- 52/1 Werkboek.
-
53. **Jw. Verbeke C.**
Jeugdgroep
- 53/1 Werkboek.
-
54. **Jw. Heirman Th.**
Jeugdgroep
- 54/1 Rokje gegarneerd met stropkant.
-
54. **Jw. Heirman R.**
Jeugdgroep
- 54/2 Rokje gegarneerd met stropkant.
-
55. **Mevr. Persijn**
- 55/1 O.-L.-Vrouw versierd met Russische kant.
- 55/2 Schortje met Stropkant en Cluny.
- 55/3 «Wie 't kleine niet leert...» - Stropkant.
-
56. **Mevr. De Vliegheer**
- 56/1 Twee doopmandjes in Stropkant.
-
57. **Mevr. Deferne**
- 57/1 Vier wenskaarten, Stropkant.
-
58. **Jw. Ruytincx**
- 58/1 Kinderlakentje - Stropkant.
-
59. **Mevr. Roels**
- 59/1 Bloes versierd met Stropkant.
- 59/2 Bloes versierd met Stropkant.
-
60. **Mevr. Van Cleemput**
- 60/1 Onderrokje - Stropkant.
-
61. **Mevr. Vaughn G.**
- 61/1 Sierkleedje - 28 x 43 cm - Stropkant.
- 61/2 Sierkleedje - 41 x 41 cm - Stropkant.
-
62. **Mevr. De Cuyper**
- 62/1 Sierkleedje - 19 x 24 cm - Stropkant.
- 62/2 Rond sierkleedje - 16 cm diam. - Stropkant.
-

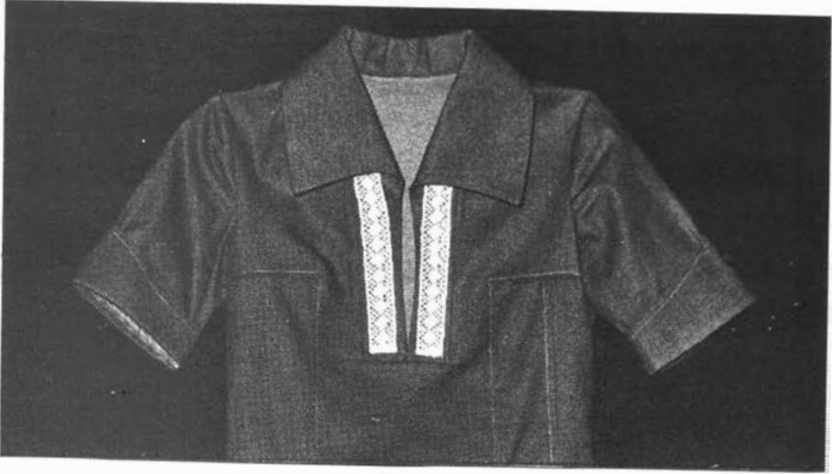


Kraag, Russisch - kat. nr. 25_2 (Foto : E. Claeys)



Ruitvormig kleedje, 42 x 48 cm, Russisch - kat. nr. 27_1 (Foto : E. Claeys)

- 63.** **Mevr. De Bruyne**
- 63/1 Kussen met spelende katjes - Modern.
 63/2 Nachtkleed versierd met stropkant.
 63/3 Zakdoekje - 21 x 21 cm - Stropkant.
 63/4 Sierkleedje - 20 cm diam. - Stropkant.
 63/5 Sierkleedje - 23 cm diam. - Russisch.
 63/6 Sierkleedje - 25 x 39 cm - Modern.
 63/7 Sierkleedje - 41 x 29 cm - Stropkant.
 63/8 Teemuts - Stropkant.
-
- 64.** **Zuster L. Schoeben**
- 64/1 Pop versierd met Stropkant.
 64/2 Tafelkleed (1.26 x 2 m) en 6 servetten (39 x39 cm) - Stropkant.
 64/3 Lampekap - Stropkant.
-
- 65.** **Mevr. Cocriamont**
- 65/1 Rond tafelkleed - 1.90 m diam. - Stropkant.
 65/2 Tafelkleed - 1.50 x 1.50 m - Modern.
 65/3 Stola in wol - 175 x 40 cm - Stropkant.
 65/4 Loper - 90 x 40 cm - Cluny.
 65/5 Sierkleedje - 30 cm diam. - Russisch.
 65/6 Teenappe - 1.20 x 1.20 m - Stropkant.
-
- 66.** **Mevr. Roegiers**
- 66/1 Bloemenruiker - Stropkant.
-
- 67.** **Mevr. De Vocht**
- 67/1 Pop versierd met Stropkant.
 67/2 Kleed versierd met Stropkant.
-
- 68.** **Mevr. Van Eykeren**
- 68/1 Pop versierd met Stropkant.
 68/2 Slaapkleed gearmeerd met Stropkant.
-
- 69.** **Jw. De Bruycker H.**
- 69/1 «Koets» - tekening Mw Van Dijk - Modern.
-
- 70.** **Mevr. Boone**
- 70/1 Doopkleedje versierd met Cluny.
-
- 71.** **Mevr. Goossens**
- 71/1 Geschenk voor Moederkensdag - Stropkant.
-



Jeanskleed en -rok versierd met Stropkant - kat. nr.19_6 en 7
(Foto : E. Claeys)

72. **Gezamenlijk werk**
 72/1 Tafelkleed in stropkant - geschenk voor
 de Kon. Bond der Oostvlaamse Volkskundigen.
 72/2 «Vlinders» - Fantasie-Modern.
-

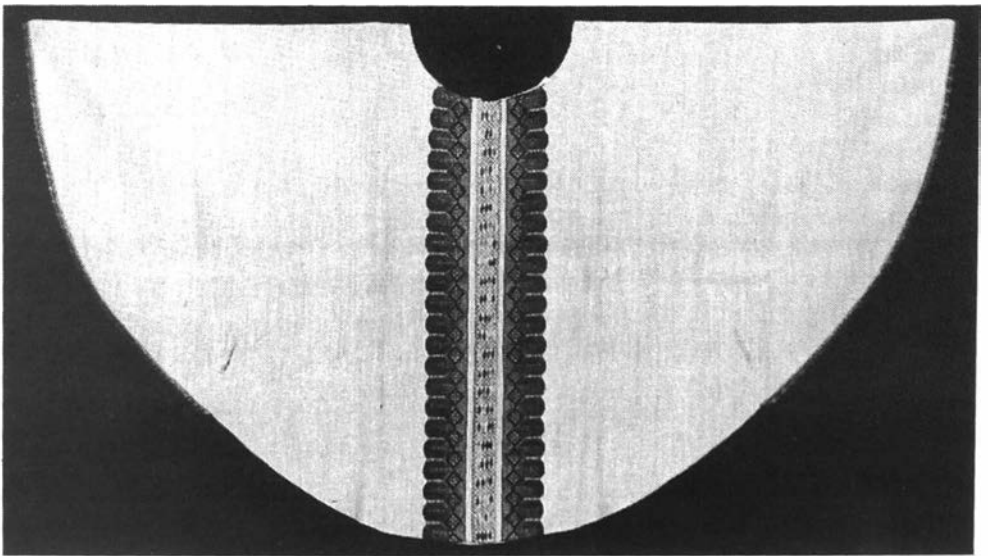
KATALOGUS DOKUMENTEN

M. BROECKHOVE

73. **Kursus van Stropkant**
 Samengesteld door de leden van de Kantwerkstersklub Sint-Katelijne, uitgave 1971.
-
74. **Kursus 1ste jaar Stropkant**
 Aangevulde herziene uitgave, 1976, 30 x 21,5 cm, 18 blz., uitgave K.B.O.V.
-
75. **Kursus 2de jaar Stropkant**
 Herziene uitgave, 1974, 30 x 21,5 cm, 16 blz, uitgave K.B.O.V.
-
76. **Kursus Cluny**
 Aangevulde herziene uitgave, 1976, 30 x 21,5 cm, 12 blz., uitgave K.B.O.V.
-
77. **Kursus Russische en Moderne kant**
 Herziene uitgave, 1976, 30 x 21,5 cm, 16 blz., uitgave K.B.O.V.
-
78. **De Gentse Kant**
 Door M. BROECKHOVE met uitleg door Mevr. L. VAN DIJK-VANHOOREN, met résumé en français, 1973, 24 x 15,5 cm, 36 blz., uitgave XXXIV van K.B.O.V.
-
79. **Katalogus Kanttentoonstelling 1975**
 in het kader van «Gent duizend jaar Kunst en Cultuur», het «Europees Jaar van het Bouwkundig Erfgoed» en het Gouden Jubeljaar van de Koninklijke Bond der Oostvlaamse Volkskundigen, ingericht door de Sint-Baafskatedraal, de Koninklijke Bond der Oostvlaamse Volkskundigen met zijn Kantwerksterklub Sint-Katelijne in de crypte met medewerking van de Gentse kloosters en parochiekerken van april tot einde september, 15 x 23 cm, 20 blz. (1)
-
80. **Vijf jaar Kantwerkstersklub Sint-Katelijne in het Gentse Museum voor Volkskunde**
 artikel door G. WEZE en Dr. R. HAESERYN, gewijzigde overdruk uit Oostvlaamse Zanten XLVIII (1973), nr 6, 218-227, ill., 24 x 15,5 cm (1)
-
81. **Hare Majesteit Koningin Fabiola in het Museum voor Volkskunde te Gent**
 artikel door G. WEZE, overdruk uit Oostvlaamse Zanten XLIX (1974), nr. 2, 42-48, ill., 24 x 15,5 cm (1).

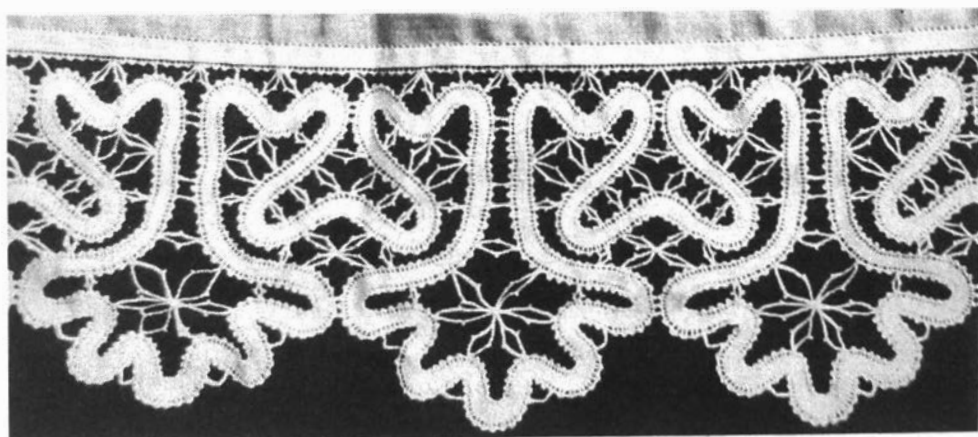


Bloes met Stropkant - kat. nr. 45_3 (Foto : E. Claeys)



Bloes met Stropkant - kat. nr. 36_6 (Foto : E. Claeys)

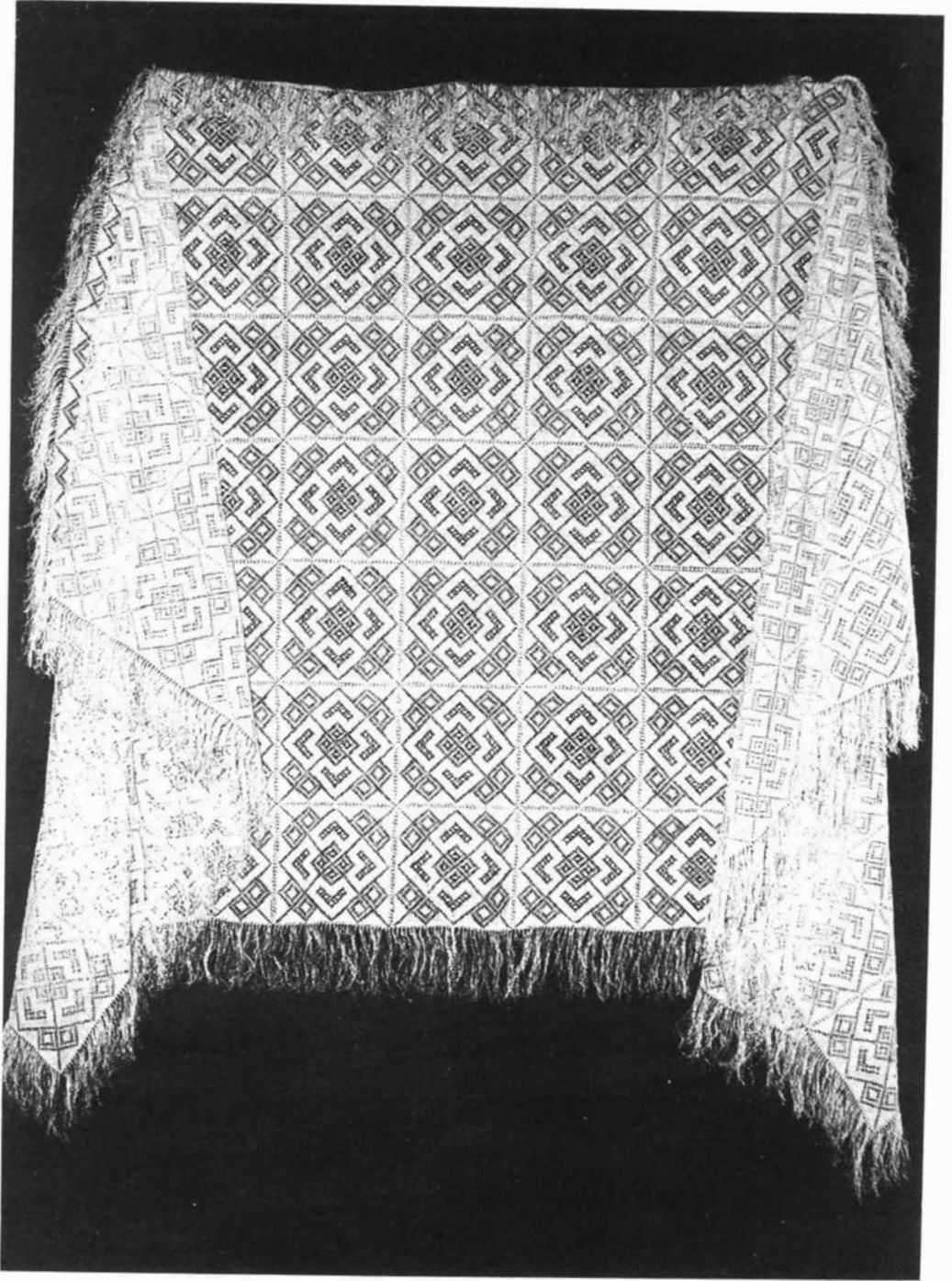
82. **Doodsbrief**
van de heer Edouard ROBIETTE, 27.8.1969 (1).
-
83. **Brief van medeleven in de rouw**
door G. WEZE aan de familie van de heer E. ROBIETTE, 30.8.1969 (1).
-
84. **Tentoonstelling «Kantwerk als liefhebberij»**
Toespraak 11.5.1968 door de heer G. WEZE bij de plechtige openstelling van de tentoonstelling in het teken van de Ilde Internationale Campagne van de Musea. (1).
-
85. **Tentoonstelling «Kantwerk als liefhebberij»**
Gestencilde katalogus van de tentoonstelling, 12.5 tot 30.6.1968, 4 blz. (1).
-
86. **Verslag**
door L. VAN DIJK over de werking van de kantklub Sint-Katelijne op de Internationale Jaarbeurs der Vlaanderen 11-26.9.1971 (1).
-
87. **Brief 25.10.1974**
van L. VAN DIJK met de aanvraag voor het oprichten van een volmakingsjaar voor de klubleden. (1)
-
88. **Brief 30.10.1971**
van A. JANSSENS van het Museum RIETGAVERSTEDE te Nevele voor de aankoop van een kantkussen bestemd voor het patrimonium van zijn museum. (1)
-
89. **Brief 16.4.1969**
van het Huis Ernest DENOË te Zwevezele die kantgaren in voorraad heeft en wil verkopen aan de Kantklub Sint-Katelijne. (1)
-
90. **Gekleurd portret**
van mevrouw Schatteman (†), oudste lid van de Kantklub Sint-Katelijne. (1)
-
91. **Dagbladknipsel**
Artikel «Gent eens beroemd om zijn kantwerk - Maakte bruidstooi voor Koningin», De Gentenaar 27-28.4.1968. (1)
-
92. **Dagbladknipsel**
Artikel «Even voorstellen : Kantwerksterclub Sint-Katelijne», (sj) Het Volk, 12.1.1971. (1)
-
93. **Dagbladknipsel**
Artikel «Gentse kant klossen in vrije tijd», (Fe), Het Volk, 12.7.1973, ill. (1)
-
94. **Dagbladknipsel**
Artikel «Au Musée du Folklore - Le club de dentellières Sinte-Katelijne, ce n'est pas de l'histoire ancienne - En cinq ans, quatre-vingt Gantoises se sont remises à la dentelle, et l'on fabrique à nouveau fuseaux et carreaux, (Melisande), La Métropole, 10.1.1974, ill. (1)



Gordijn 4,25 m - kat. nr. 17_1 (Foto : E. Claeys)

95. **Dagbladknipsel**
 Artikel «Gentse kant herleeft - Donderdagavond werd in het filiaal Gent van de Bank van Brussel aan de Kouter 24, een zeer interessante tentoonstelling «Kantwerk herleeft in Gent» geopend, ingericht door het cultureel komitee van de Bank, in samenwerking met de Kon. Bond der Oostvlaamse Volkskundigen, De Gentenaar 27-28.4.1974. (1)
-
96. **Dagbladknipsel**
 Artikel «Kantwerk herleeft in Gent», Het Volk, ill., 27-28.4.1974. (1)
-
97. **Dagbladknipsel**
 Artikel «Gentse kant bezorgde Vlaanderen een reputatie», (dd), De Gentenaar, ill., 22.4.1975. (1)
-
98. **Weekbladknipsel**
 Vermelding van het bezoek van Hare Majesteit Koningin Fabiola aan het Museum voor Volkskunde te Gent, Zottegem, De Beiaard, ill. 2.2.1974. (1)
-
99. **Brochure**
 door E. ROBIETTE, Kantwerk als liefhebberij, 10 blz., tekeningen.
 verzameling : Kon. Bond der Oostvlaamse Volkskundigen.
-
100. **Technische tekeningen**
 6 kaders met technische tekeningen Stropkant.
-
101. **Technische tekeningen**
 4 kaders met technische tekeningen Cluny.
-
102. **Foto's**
 1 kader met foto's demonstraties van kantwerken gedurende de Gentse Feesten.
-
103. **Foto's**
 1 kader met foto's van kantwerkstersmesdag 1973.
-
104. **Foto's**
 1 toonkast met allerlei foto's over de kantklub.

De Raad van Beheer van de Kon. Bond der Oostvlaamse Volkskundigen dankt de leden van de Kantklub Sint-Katelijne die instonden voor het wellukken van de tentoonstelling samen met de leden van de Belgian Flowerarrangement Society die met hun sierbloemkunst tot de luister van het geheel hebben bijgedragen.



Tafelkleed in Stropkant - kat. nr. 72/1 (Foto : E. Claeys)
Geschenk van de Kantklub Sint-Katelijne aan de
Koninklijke Bond der Oostvlaamse Volkskundigen