

der Belgen, zijn *Leven en zijn Regeering*. (Vertaling Pr. Van Langendonck — Uitgever Vanderlinden, Brussel, zonder jt.) blz. 110 en vlg. Op blz. 112 lezen wij het volgende, dat Oost-Vlaanderen betreft : "... Polydorus, Polydora en Polydoorken van Aalst doen de reuzen van Dendermonde na en, om hun goed Aalstersch burgerschap te bevestigen, dragen zij overgrootte ajuinentuilen, omdat de Dendermondenaars aan die van Aalst soms den spotnaam van *Ajuinen* geven. De Reus van Geeraardsbergen, Goliath, draagt een prachtigen Griekschen helm met vlottenden haarbos, op pompierswijze, zijn vrouw heeft zich bloemen in 't haar gestoken om naar Brussel te komen.... *Het Ros Beiaard van Aalst*, bereden door de vier Aymonskinderen, met ijzer gepantserd en 't zwaard in de vuist, wordt voorafgegaan door twee menestreelen met witten kiel, van wie de eene de viool en de andere de violoncel bespeelt, enz. „ (\*)

De heer Ch., voorzitter der *Oude Garde*, deelde ons mede. dat het geraamte van bedoeld ros, parodie van dat van Dendermonde, nog bestaat in het hopmagazijn van den heer C., Koophandelstraat, te Aalst.

F. V. E.

---

## Boekbesprekingen.

---

*Huygebaert, L., Saint Hubert, Patron des Chasseurs. Uitg. Veritas, Antwerpen, 1927.*

In 1927 werd te St Hubert den twaalfhonderdsten verjaardag van den dood van den populairen bisschop van Luik, patroon der jagers en tevens beschermheilige tegen de razernij, met luister herdacht. Te dier gelegenheid schreef de h. Huygebaert. de bekende historiograaf der hondenrassen, dit mooie boek, dat voor den folklorist zoo menig interessant

---

(\*) Hier weze er aan herinnerd, dat ter gelegenheid der Rotary-dagen, op 12n Juni jl., ook te Brussel een reuzenoptocht uitging. De volgende Oostvlaamsche reuzen namen er aan deel : van Dendermonde : Moïse, Goliath en de Indiaan ; van Wetteren : De Reus en de Reuzin ; van Geeraardsbergen : Goliath, zijn Vrouw, Kinneken en Baba.

deel bevat. S. handelt eerst over de voorgangers van S<sup>t</sup> Huibrecht als patroon der jagers (S<sup>t</sup> Eustachius, S<sup>t</sup> Gillis) en wijst er op, dat de vereering van S<sup>t</sup> Huibrecht als dusdanig niet hooger opklimt dan de XV<sup>e</sup> eeuw, gaat dan over tot de artistieke uitbeeldingen der bekende legenden, die zeer talrijk zijn (etsen, prentjes van broederschappen, de zg. offerande-beeldekens, de bedevaartvaantjes). Dit deel vooral is zeer rijk geïllustreerd.

In het tweede en derde hoofdstuk geeft S. een breedvoerig overzicht van de ridderorden en de broederschappen, die Sint Huibrecht tot patroon hebben gekozen. Voor de Oostvlamingen valt hier in het bijzonder te melden de Broederschap van S<sup>t</sup> Huibrecht te Gent, waarvan slechts de Vrije Vleeschhouters mochten deel uitmaken en die haar kapel had in het Vleeschhuis.

Het vierde deel is voorbehouden aan de studie der jachthorens als godsdienstige zinnebeelden en als kenteekens voor jagers, en aan de bekende speurhonden van S<sup>t</sup> Hubertus.

Het vijfde deel handelt over de razernij en haar genezing door insnijding, over de S<sup>t</sup> Huibrechtssleutels en andere folkl. gebruiken met betrekking tot den heilige.

Wij moeten de firma Veritas gelukwenschen met de mooie uitgave en de rijke illustratie van dit boek.

*Van Nuffel P. en De Mette (M). Waar de blauwe Dender vloeit. — O, Reuzenvolk. — Woorden van Petrus Van Nuffel. Muziek van M. De Mette. — Drukkerij Ducaju-De Vylder, Aalst, 1927.*

Twee liederen uit het 2<sup>e</sup> bedrijf van het historiespel van P. Van Nuffel : De Slag bij de Hertshaag te Aalst (1128), dat binnenkort verschijnen zal ter gelegenheid van de achthonderdste verjaring van dien slag. Mooi uitgegeven met omslagteekeningen van den Aalsterschen kunstschilder J. Van Malderen.

F. V. E.

---