

Na dat ik was het klooster bin' getreden,  
En deed ik niets dan zuchten dag en nacht!

. . . . .  
. . . . .

Ik riep adieu aan al de jonkheid  
Adieu, vader en moeder, en 'k ga naar d'eeuwigheid. } tweemaal

---

## Het Hoekje van den Navorscher.

---

*Vraag 7.* — Wordt het vendelzwaaien in O. Vl. nog beoefend? Zoo ja, wanneer, op welke wijze en waar? Zoo niet meer, sinds wanneer is dit gebruik vervallen en hoe werd het uitgeoefend? (A. V. D., Oudergem).

*Vraag 8.* — Bestaat in O. Vl. het "buurten,, of "spinningen-houden,, nog? Zoo ja, waar en te welker gelegenheid? Zoo niet meer, sinds wanneer is dit gebruik vervallen? Bestond er een bijzonder huis daarvoor?

Welke liedjes werden dan meest gezongen? (A. V. D., Oudergem).

*Antwoord op vraag n<sup>o</sup> 4.* — P. D. K. (Gent)(October 1926).

*Het moderne Aalstersche Ros Beiaard:* Ook in de XIX<sup>e</sup> eeuw heeft een Ros Beiaard te Aalst bestaan. Ziehier wat wij daarover lezen in een der laatste brochures van P. Van Nuffel: *Het schoon Verleden*, (Sacré, Merchtem, Mei 1927), blz. 33 en 34.

"Den 19<sup>n</sup> Oct. 1889 greep te Parijs een Vlaamsche kermis plaats. De inrichtende kommissie had zich tot de verschillende gemeentebesturen van het Vlaamsche land gewend, met verzoek hun merkwaardigheden naar Parijs te sturen. Zoo vroeg men aan de stad Antwerpen haren reus Antigoon, de reuzin enz., hetwelk toegestaan werd. Den 8<sup>n</sup> Oct. 1889 lag in onze haven (de Aalstersche) de sleepboot *Vooruit*, hebbende op touw het schip *Le Prophète*, geladen met de Antwerpsche reuzenbeelden, waarbij Antigoon, door onzen befaamden Pieter Coecke gebeiteld. Zij waren op weg naar de Fransche hoofdstad, maar bleven hier eenigen tijd liggen, uit hoofde dat de spoorwegbrug over den Dender niet

kon gedraaid worden. Dendermonde had geweigerd zijn Ros Beiaard naar Parijs te sturen. Edoch de *Fransche* kommissie van de *Vlaamsche* kermis was te weten gekomen, dat de *Oude Garde* van Aalst, ook zoo'n monsterpaard bezat, en dan nog wel een van karton, vervaardigd door de doozenmakers, de Rogghékens. Den 12<sup>n</sup> October kwam hier eene afvaardiging toe, om met de meesters van ons *Ros* te onderhandelen. Men was het nopens de voorwaarden dadelijk eens. Den Zondag 13<sup>n</sup> Oct. 1889, om 2 uur namiddag, werd het moderne meestersstuk op het vaartuig *Le Souffle* geladen, in bestemming voor Parijs, waar het vier dagen later toekwam.

Ten jare 1892 had de stad Rijsel een kavalkade ontworpen, ten voordeele der slachtoffers van Anderlues. Andermaal werd ons legendarisch paard gevraagd, met de verzekering, dat "het beestje goed zou bewaard worden en ongeschonden terugkomen. „

Nadien nog werd het Aalstersche Ros Beiaard geleend aan de stad Brussel, waar het aan een optocht deelnam. Voorop ging een vioolkrabber, die vijlde en zong :

Des winters als het regent,  
 Dan zijn de paadjes diep,  
 Ja, diep ;  
 Dan komt het looze visschertje,  
 Visschen al in dat riet,  
 Met zijnen rijfstok,  
 Met zijnen strijkstok,  
 Met zijnen lapzak,  
 Met zijnen knapzak,  
 Met zijne leeren van dire-domdeere,  
 Met zijne leeren leerzen aan,  
 Met zijne leeren van dire-domdeere  
 Met zijne leeren leerzen aan.,

P. Van Nuffel bedoelt hier den beruchten Optocht der Reuzen en der Volkslegenden, die op 23<sup>n</sup> Juli 1890, te Brussel uitging, ter gelegenheid van de feesten ingericht om de zilveren bruiloft van Koning Leopold II en de zestigste verjaring van 's lands onafhankelijkheid te vieren. Een omstandige beschrijving van dien optocht vinden wij in het degelijk werk van *Olschewsky en Garsou* : *Leopold II, Koning*

der Belgen, zijn *Leven en zijn Regeering*. (Vertaling Pr. Van Langendonck — Uitgever Vanderlinden, Brussel, zonder jt.) blz. 110 en vlg. Op blz. 112 lezen wij het volgende, dat Oost-Vlaanderen betreft: "... Polydorus, Polydora en Polydoorken van Aalst doen de reuzen van Dendermonde na en, om hun goed Aalstersch burgerschap te bevestigen, dragen zij overgrootte ajuinentuilen, omdat de Dendermondenaars aan die van Aalst soms den spotnaam van *Ajuinen* geven. De Reus van Geeraardsbergen, Goliath, draagt een prachtigen Griekschen helm met vlottenden haarbos, op pompierswijze, zijn vrouw heeft zich bloemen in 't haar gestoken om naar Brussel te komen.... *Het Ros Beiaard van Aalst*, bereden door de vier Aymonskinderen, met ijzer gepantserd en 't zwaard in de vuist, wordt voorafgegaan door twee menestreelen met witten kiel, van wie de eene de viool en de andere de violoncel bespeelt, enz. „ (\*)

De heer Ch., voorzitter der *Oude Garde*, deelde ons mede. dat het geraamte van bedoeld ros, parodie van dat van Dendermonde, nog bestaat in het hopmagazijn van den heer C., Koophandelstraat, te Aalst.

F. V. E.

---

## Boekbesprekingen.

---

*Huygebaert, L., Saint Hubert, Patron des Chasseurs. Uitg. Veritas, Antwerpen, 1927.*

In 1927 werd te St Hubert den twaalfhonderdsten verjaardag van den dood van den populairen bisschop van Luik, patroon der jagers en tevens beschermheilige tegen de razernij, met luister herdacht. Te dier gelegenheid schreef de h. Huygebaert. de bekende historiograaf der hondenrassen, dit mooie boek, dat voor den folklorist zoo menig interessant

---

(\*) Hier weze er aan herinnerd, dat ter gelegenheid der Rotary-dagen, op 12n Juni jl., ook te Brussel een reuzenoptocht uitging. De volgende Oostvlaamsche reuzen namen er aan deel: van Dendermonde: Moïse, Goliath en de Indiaan; van Wetteren: De Reus en de Reuzin; van Geeraardsbergen: Goliath, zijn Vrouw, Kinneken en Baba.