

68. MACHELEN. *Salhemeters van Mechelen* (zalmeters) : De De Properheden (Mertens en de St' Genoïis denken, dat hier Mechelen bedoeld is, De Raadt beweert terecht, dat het Machelen in Vlaanderen is).
69. MATER. *Vechters* : Gittée (Volkskunde, V, blz. 127) De Raadt.
70. MALDEGEM. a) *Wiltjagers van Maldeghem* : De Dene, zie ook lied over den Wildjager van Maldégem uitgegeven door J. F. Willems. (Oude Vlaemsche Liederén, Gent, 1848, blz. 139).
- b) *Zotten* (woordspeling op *mal-gek*) : Schilderij van P. Breugel : De Heks van Mallegem (1559), ets naar die schilderij van Petrus A. Merica bewaard in de Koninklijke Bibliotheek te Brussel, met het volgende onderschrift :
- Ghy lieden van Mallegem wilt nu wel syn gesint,
Ick Vrou Hexe wil hier oock wel worden bemint.
Om u te genesen ben ick gecomen hier,
Tuwen dienste, met mijn onder meesterssen fier.
Comt vry den meesten met den minsten sonder
[verbeyen,
Hebdy de wesp int hooft, oft loteren u de keyen.
De Raadt, M. Sabbe (Pieter Breugel en de Folklore, Volkskunde, XXI, blz. 93).
- c) *Maldegemsche broodmessen* : Gittée (Volkskunde, V, blz. 127), De Raadt.

(Wordt voortgezet).

Boekbespreking.

Celis (Gab.) pr. — Door het Leven heen, Volksgebruiken. — Bij den schrijver, Heirnislaan, 5, Gent.

Met dit schattig werkje zet onze onvermoeibare onder-voorzitter en conservator van het Folklore-museum te Gent zijn

werking ter vulgarisatie der volkskunde voort. Dit is een vervolg op zijn handboekje : *De Folklore*, nr 236 der Verhandelingen van de Katholieke Vl. Hoogeschooluitbreiding. Ditmaal heeft het de schrijver meer bepaald over de verschillende gebruiken, die voorkomen in het menschenleven, van aan de wieg tot aan het graf. Hij handelt achtereenvolgens over het kind, de kinderjaren, de jeugd en de min, het huwelijk, de ziekten, het overlijden en de ter-aarde-bestelling. Veel nieuws vinden wij natuurlijk niet in deze brochure, maar ze vormt een degelijke samenvatting, genietbaar voor oningewijden en die er toe bijdragen zal aan hen de volkskunde bekend te maken.

L'Hondt (G.) — Gentsche Figuren : Lodewijk De Vriese. Overdruk uit " Groote Snoeck's Almanak voor 1927 ". Snoeck-Ducaju en Zoon. Gent.

Deze mooi uitgegeven brochure over ons medelid L. De Vriese, den bekenden Gentschen folklorist, bevat benevens een beknopte levensbeschrijving en een volledig en waardeerend overzicht van D. Vr.'s werken, een leuk frissche schets : " Aan de Boorden der Leie „, ontleend aan het laatst verschenen werk van den besproken schrijver, n. l. " *Onder de Wekkeringe „. Een reesem brokskens Gentsch leven voor 't Volk bijeengegaard. Gent Van Goethem, 1924. Een mooi portret van D. Vr. versiert den tekst.*

Frère (J.) — Limburgsche Volkskunde. 1^e reeks. Limburgsche Drukkerij, Hasselt, 1926. (192 blz.)

Onder dezen titel heeft de schrijver een twaalfstal artikels verschenen in *Nieuw Limburg* (jg. 1926) gebundeld. Deze artikels handelen over Paaschgebruiken, volksvermaken, landbouwgebruiken (met aanhangsel), spotnamen op steden en dorpen, St. Niklaasgebruiken, St. Maarten, Kerst- en Vastenavondgebruiken, Volksspelen, Meibloem, Meitak en Pinksterbloem, fluiten- en " klotstoeten „. Schrijver beoogt een algemeen overzicht van het Limburgsche volksleven. Zijn streven komt op zijn tijd, want dat volksleven is voorbeschikt, wegens nieuwe economische toestanden, zijn eigenaardigheden te verliezen, ja, zelfs een ganschen ommekeer te ondergaan. In ieder artikel zijn de " zanten „ steeds per gemeente geklasseerd.

Die methode verhoogt de wetenschappelijke waarde van het werk, alhoewel zij wel eens aanleiding geeft tot herhaling. Het vergaarde materiaal is verbazend groot (zie b. v. het groot aantal varianten van Nieuwjaarsliedjes).

Het heeft ons getroffen, in het artikel over de spotnamen niet het werk van *Judocus Venemans : Het Volksblazen in en om Limburg* (Hasselt, 1907), vermeld te vinden, dat nochtans eenige spotnamen bevat, die wij in voormeld artikel missen (bv. Alken : Vliegeneters ; Bree : Langooren ; Sichem : de Kreeften, alsook talrijke op de Truienaars, die Abderieten van Limburg, enz.) Met één woord, dit is een werk, dat onmisbaar is voor degenen, die zich met de studie van het volksleven en van de volksgebruiken bezighouden. Wij zien dan ook met ongeduld het verschijnen van de tweede reeks tegemoet.

Van Nuffel (P), — Het Schoon Verleden. Sacré. Merchtem, Mei 1927, 43 blz.

In deze brochure, n^o 79 van zijn werken, heeft P. V. N. eenige zijner sprokkelingen over de geschiedenis en de folklore van de stad Aalst verzameld. Deze opstelletjes zijn chronologisch gerangschikt, de meeste handelen over feiten uit de XIX^e eeuw. De aangename en losse stijl van den schrijver, zijn leuke voorstellingswijze zullen zeker er toe bijdragen die brochure ingang bij het volk te doen vinden, want tot volkslektuur is ze bestemd.

Van Nuffel (P.) — Zestien Stadsgenooten. Sacré, Merchtem, Mei 1927, 30 blz.

De schrijver deelt in dit, zijn 80^e werk, eenige bijzonderheden mede over verschillende verdienstelijke Aalstenaars, zooals den liedjeszanger Karel Van den Steen, den letterkundige en journalist Fr. Ant. Wolffers, de schilders Eug. Van Maldeghem en Jozef Meganck, den volksdichter Schockaert, den teekenaar Edm. Kieckens, Priester Daens, den beiaardier Karel De Mette, enz. Een flink geschreven brochure, tegenhanger van *Aalstersche Typen* van denzelfden schrijver.

F. Van Es.