

Natuurlijk wordt hier niet het kultuurlied met volksch karakter bedoeld, zooals er René De Clercq zoo menig uitstekend gedicht heeft, naar het echte volkslied, uit het volk opgeweld en van geslacht tot geslacht overgeleverd.

Wij geven er hier een tweetal als model op.

De 1^{ste} stroof van een *spinlied*,

Al onder den weg van Maldegem,
Malle-Malle-Malle-Malle-Maldegem,

Al onder den weg van Maldegem,

Daar zat een wijf, dat spon.

Dat wijf, dat zat en spon,

Gielegon,

Al op een houten wieleken,

Wiele-wiele-wiele-wiele-wieleken,

Al op een houten wieleken,

Daar was geen draaiïng aan. (bis)

En nu een *oogstlied* opgeteekend te Woubrechtgem (O.V.)

De laatste voer is op de baan,

Dat in den boer zijn schuur moet gaan,

De luie boeren alleen hebben nog staan.

Niet alleenlijk de woorden zijn belangwekkend, maar vooral de wijze, die vóór de woorden is ontstaan:

Wij sluiten hier met den oproep van Prof. De Vooys in voornoemd artikel: "Laat dus ieder, die zich er voor interesseert en die gegevens bezit of weet te verkrijgen, die naar ons adres opzenden. Ook wat schijnbaar onbetekenend is, kan in verband van belang worden.,,"

F. Van Es.

Zanten - Allerlei

II 7 (Volkslied).

DRIEKONINGENLIED. (zonder titel)

Den dag van (h)eden

Is nu weer verschenen

Dat wij op ons gemak (var. met mallekoar)

Noar Bethlejem zijn gegoan.

Wij reizen vroech en laat,

Wij doender niemand kwaad,

Als dan met kloeke(n) moed

Zingen wij veur 't kindeke Jezus zoet.

Inlichtingen : Dit Driekoningenlied werd gezongen door een volkszanger op Kerstavond 1925 in den omtrek van Gent. De man was voorzien van een ster, die kon draaien, van eigen fabrikatie. Zijn naam is J. D. H., bijgenaamd Jef, wonende te St. Amandsberg-bij-Gent, geboren te Oudenaarde, den 21 Februari 1861. Vroeger beroep : vellenplotter. Hij verklaart het lied geleerd te hebben van zijn vader, geboren te Oudenaarde en er overleden op 93 jarigen leeftijd. Zijn vader was gewoon met de ster uit te gaan op Kerstavond en Dertienavond. Jef trekt, sedert hij niet meer kan werken, alle jaren op Kerstavond en op Paschen den boer op en is zeer tevreden over het onthaal bij de buitenmensen. Met Paschen krijgt hij o. a. eieren van de boeren. Jef heeft een mooie stem met diep bas-geluid. Hij is niet muzikaal geschoold, houdt geen maat en verandert bij het opnieuw zingen gewoonlijk van tonaliteit (muziek van het " Driekoningenlied „ genoteerd, zal verder bestudeerd worden). (P. D. K.)

II 7 (Volkslied)

MEILIED (zonder titel)

*Wij gaan weder (h)erleven,
De Winter is nu voorbij,
Den zoeten geur die komt ons tegen
Al met dees koelen Mei.
En de vogelen die (h)ooren wij zijnge,
De schaapkens die zien wij sprijnge,
Men (h)oort den nachtergaal zinge menigmaal
Met zijn blijde en zijn zoete taal*

En menigte van vogelgediert zien wij door de velden zwieren.

Inlichtingen : Meilied gezongen door Jef in de week na Paschen 1926 Jef droeg bij die gelegenheid een " Meiboompje „
P. D. K.

Een Folklore-Museum te Aalst : Onder 't voorzitterschap van den heer Baron de Béthune is te Aalst een kommissie samengesteld geworden, met het doel in de bovenste zaal van het Belfort een folklore-museum in te richten. Een oproep aan de bevolking, om giften te bekomen, is in de lokale pers verschenen. Het museum zal waarschijnlijk in Juli geopend worden.

De personen die geen lid van den bond of abonent op de Mededeelingen wenschen te worden, worden verzocht dit nummer naar het sekretariaat terug te sturen.