

A. Een woord vooraf.

Hier is het eerste nummer van Oostvlaamsche Zanten.

Door dit nummer geeft de Bond van Oostvlaamsche Folkloristen, na veel en lastigen voorbereidenden arbeid, een openbaar blijk van zijn werkzaamheid.

Door dit verschijnen bestaan wij, nemen wij plaats in het wetenschappelijk leven, en die plaats hopen wij op de eervolste wijze te blijven bekleeden. En daarom eerst een woord tot onze medewerkers. Dank vooreerst aan degenen, die ons van het begin af bijstonden met hun raad, hun propaganda, hun blijken van sympathie! Van uw belangstelling, van uw medewerking, Oostvlaamsche Zanters, zal de toekomst van het tijdschrift, dat wij heden de wereld inzenden, afhangen. Wij rekenen er dus op, dat gij u allen rondom ons scharen en ons uw steun verzekeren zult!

Wij hopen ook, dat de openbare besturen, provinciaal en gemeentelijke, het groote nut van onze werking zullen inzien en ons zedelijk en geldelijk zullen bijstaan tot hooger bloei van de folklore in 't algemeen en van de studie der volkskundige verschijnselen in onze provincie in het bijzonder.

Waarom en hoe nu werd onze bond opgericht?

De folklore of volkskunde, die Prof. Schrynen (Nederlandse Volkskunde, I, blz. XII) terecht "de systematische, rationeele navorsching van den ondergrond der kultuur", of "de ethnologie der kultuurvolken", noemt, heeft in de laatste tijden, en niet het minst in onze Vlaamsche gewesten, zoo'n groote uitbreiding genomen, dat verschillende provinciën, o. a. Brabant en Antwerpen, officieele diensten hebben opgericht, met het doel samenwerking onder de folkloristen te verwezenlijken, uitgebreide onderzoekingen over allerhande folkloristische verschijnselen in te richten, vragenlijsten uit te geven, folkloristische studiën in een bulletin op te nemen en documenten voor het nageslacht in musea en boekerijen te verzamelen. Te Antwerpen bestaat reeds sedert 1907 een Folklore-Museum, ook te Luik bestaat dergelijke inrichting en een folkloristische afdeeling is bij het Museum van 't Jubelpark gevoegd.

Mochten wij, Oostvlamingen, hierin ten achter blijven ? “Noblesse oblige, „ luidt het Fransche spreekwoord en wij bezitten onze adelbrieven op gebied van volkskunde. Inderdaad, is het niet te Gent, dat Wolf zijn Wodana uitgaf, het eerste folkloristische tijdschrift in Vlaanderen ? Werd door J. F. Willems niet alhier het Belgisch Museum, vol folkloristische artikelen, uitgegeven ? Is alhier niet de studie van het volkslied begonnen (Hoffmann von Fallersleben, J. F. Willems en Snellaert) en heeft die studie hier niet haar hoogsten bloei gekend (Fl. Van Duyse) ? In onze provincie werden Gittée, A. De Cock, Is. Teirlinck, A. Joos, alle vier bekende folkloristen, geboren. Reeds in 1907 kwam er te Gent een komiteit, onder voorzitterschap van Prof. Logeman, tot stand met het doel ook in Oost-Vlaanderen een folklore-museum in te richten. Doch dit komiteit ging onverrichter zake uiteen. De tijden waren nog niet rijp.

Vóór een drietal maanden verscheen in de Vlaamsche pers een oproep tot alle Oostvlaamsche folkloristen, waarin deze werden aangespoord zich te vereenigen, met het doel een werking op touw te zetten, om van de bestendige afvaardiging de inrichting van een dienst voor geschiedkundige en folkloristische opzoekingen te bekomen.

Die oproep vond veel bijval en ter gelegenheid van de Vlaamsche Wetenschappelijke Kongressen, op 14ⁿ April ll. te Gent gehouden, werd er besloten een Bond van Oostvlaamsche Folkloristen op te richten. De stichtingsvergadering had plaats op 2ⁿ Mei (zie verslag).

Mogen onze bond en ons tijdschrift groeien door werkzaamheid en studie, door eendracht en samenwerking onder de leden !

De Redaktie.

Stichtingsvergadering van 2ⁿ Mei 1926.

Lokaal : Notarissenhuis (Gent).

Om 10 uur opent Prof. Dr De Keyser, voorloopige voorzitter, de vergadering. Nadat hij de opgekomen leden verwelkomd, de heeren Is. Teirlinck, Lod. De Vriese en V. De Meyere verontschuldigd heeft en het doel van de vereeniging heeft uiteengezet,