



DE TONGENSLIJPER OF EEN MERKWAARDIG TUINBEELD TE EXAARDE

Marcel Pieters

Tuinbeelden zitten opnieuw in de lift en fleuren zoals weleer allerlei hovingen en kleine plantsoenen op. En dat gaat van kabouters, konijnen, kikkers, schildpadden, reigers enz. Tot paddestoelen toe. Maar, een vreemde eend in de bijt is het voorwerp dat in de tuin van de familie M. Gheldof-De Clercq te Exaarde staat opgesteld. Het gaat om een terracotta beeld dat volgend tafereel voorstelt. Een tongenslijper grijpt een klappei of rod-delaarster bij de haardos en drukt deze met de tong tegen een slijpsteen aan. De bedoeling van de uitbeelding is zonder meer duidelijk: al wie aan kwaadsprekerij doet moet gestraft worden. En het



*De Eksaardse
tongenslijper
(Foto M.P.)*

meest afdoend middel om het hervallen te voorkomen is blijkbaar een stuk van de te lange, scherpe tong afslijpen! Gelukkig voor de betrokkenen zal de uiteindelijke straf voor een dergelijk vergrijp zich vermoedelijk meestal beperkt hebben tot het tot spot van iedereen aan de schandpaal geplaatst worden. Alhoewel bepaalde lijfstraffen niet uitgesloten waren. Het beeld in kwestie meet 50cm x 40cm en is door de moeder van de vrouw des huizes tijdens haar jeugd meegebracht uit het Antwerpse. Zodat we met enige zekerheid mogen stellen dat de Eksaardse tongenslijper reeds sinds het begin van deze eeuw hier ter plekke zijn vakmanschap tentoonspreidt. Het tongenslijpen is ook in andere regio's bekend. In Denderbelle bv. weten ze daar alles van: hun spotnaam is immers tongenslijpers! Een spotnaam die thans als eretitel is aangenomen. Genoemde gemeente heeft zelfs een Orde van de Tongenslijpers, evenals een jaarlijkse Tongenworp (1).

Voetnoot

1. M. Broeckhove, W. Giraldo en R. van der Linden, Het worp-motief in Oost-Vlaanderen. In: *Oostvlaamse Zanten*, 66 (1991), 3, blz. 135-164.