

# MEDEDELING UIT HET HANDSCHRIFTEN- KABINET VAN DE RIJKSUNIVERSITEIT TE GENT

DOOR

DR. G. VAN ACKER

De vroegere hoofdbibliotekaris van de Stads- en Universiteitsbibliothek, Ferdinand van der Haeghen, welke bekend is o.m. door de vorming van een buitengewoon rijke私家bibliothek die hij later aan de Universiteitsbibliothek overmaakte om er het huidige fonds der Gentenaars te vormen, waarvan zijn *Bibliographie gantoise* een soort wetenschappelijke catalogus was, onderhield de vaste gewoonte op regelmatige tijdstippen mededelingen te verstrekken aan het publiek over de meest belangrijke werken welke in de bibliothek opgenomen waren geworden. In feite kwam dit vnl. neer op mededeling van de aanwinsten van het handschriftenkabinet, waarover men aldus in de *Messenger des sciences historiques* vele gegevens kan vinden.

Het is onze overtuiging dat terug bij deze traditie moet aangeknoopt worden. Door allerlei omstandigheden, o.m. door het werk dat uit het opnemen van nieuwe handschriften voortvloeit, kan inderdaad de normale catalogisatie der handschriften — de Census — tijdelijk vertraagd worden, zoals dit ook nu het geval geweest is. Het zou dus nog geruime tijd kunnen duren alvorens het bredere publiek ingelicht zou worden over de jongste aanwinsten, welke slechts op het laatst aan de beurt kunnen komen voor de Census. Dit te vermijden is de hoofdbetrachting van deze mededeling.

Het spreekt vanzelf dat in deze mededeling geen gedetailleerde beschrijving der vermelde handschriften mag verwacht worden. Hoe beknopt een beschrijving ook wezen mag — zoals in de door mijzelf uitgegeven Census der handschriften — zij is nog altijd te uitvoerig dan dat zij in deze uiteraard beperkte mededeling zou mogen gezocht worden. Deze laatste bestaat inderdaad hoofdzakelijk uit een eenvoudige opsomming der ingekomen handschriften.

Toch lijkt het me geraden deze lijst door een korte commentaar te laten voorafgaan, met het doel het belang van de geïncorporeerde nummers te doen uitkomen en aldus de belangstelling van het publiek te wekken.

De lijst der handschriften is opgevat op volgende wijze: naast het plaatsnummer wordt per uniteit ook de herkomst aangegeven. Door herkomst verstaan wij hier de schenker of verkoper door wie het handschrift aan de bibliothek werd overgemaakt. Herhaaldelijk echter staat in deze kolom: «achterstal hsn», nl. telkens wanneer de juiste herkomst van hsn welke reeds lang in de bibliothek berustten, niet meer te achterhalen was. Betreffende sommige nummers moet nog bijgevoegd dat zij nog niet alle een «presentabele» vorm hebben gekregen. Dit geldt in de eerste

plaats voor nummers welke uit losse stukken bestaan, zoals briefwisselingen. Met het zeer beperkt personeel — dikwijls geen! — dat te mijner beschikking stond was het mij onmogelijk daarin volledig te voorzien.

Het commentaar dat de lijst voorafgaat behandelt de handschriften in drie groepen: 1) verscheidene,

2) de nalatenschap der familie Van Duyse,

3) de nalatenschap van wijlen G. Hulin de Loo.

#### 1) *Verscheidene.*

In deze groep treft in de eerste plaats een ruim aantal *briefverzamelingen*. Vooreerst deze (Hs 3018) van J. Bidez (1913-1919 : 45 br.) en van de geheime vereniging « *L'Action papriotique* » (1916-1921: 42 br.) waarvan Bidez voorzitter is geweest. Betreft de correspondentie van Bidez zelf zijn wetenschappelijk werk, deze van genoemde geheime vereniging, waarvan ook het voltallig archief werd opgenomen, is ongetwijfeld belangrijk voor de Gentse geschiedenis tijdens de eerste wereldoorlog, en van het activisme en de toen opgerichte Vlaamse Hogeschool. Het geschiedkundig overzicht van het clandestien verzet tijdens de eerste wereldoorlog door Th. Heyse in het tijdschrift « *Archives, bibliothèques et musées* » in de laatste tijd geboden, kan hierdoor zeker vervolledigd worden. Hs 3017 bevat de voorbereiding tot een nieuwe uitgave van Sozomenos' *Ecclesiastica historia* door J. Bidez. Deze nieuwe uitgave wordt met gebruikmaking van ons handschrift, thans voorbereid door de Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Kommission für spätantike Religionsgeschichte.

Vermelden wij vervolgens de briefwisseling met de bekende Vlaamse componist *Aug. Gevaert* welke directeur is geweest van het Conservatorium te Brussel en beeknd staat als componist en musicoloog (Hs 3028: 1848-1869: 49 br.). Verder een viertal brieven *Alf. Siffer-Lodewijk de Vriese* betreffende de hulding van deze laatste (Hs 3035), en de correspondentie van *Napoleon de Pauw* in de jaren 1901-1918 (Hs 3038: 21 br.). De briefwisseling gericht aan wijlen Professor *Van Ortrov* van 1892 tot 1931 (74 br.) vormt de inhoud van Hs 3042, en bevat brieven o.m. van J. Brunhes, Dom U. Berlière, A. Cauchie, J. Denucé, L. Barraudihigo, H. Pirenne, e.a....).

Ook een 16tal brieven gericht aan of verzameld door *Alfons van Werveke*, (Hs 3049) van wie nog andere nummers met literair belang waarover wij het verder zullen hebben herkomstig zijn, en gaande van 1866 tot 1887 werd in onze verzameling opgenomen. Een drietal brieven van *Philippe de l'Espinoy* aan zijn neef Van Manselaer, burgemeester van Brussel, van de jaren 1623, '25 en '28 (Hs 3055), en de correspondentie van *De Dour*, « *conseiller au Présidial de Flandre à Bailleul* », van de jaren 1778'80 (Hs 3071) besluiten deze eerste reeks briefverzamelingen.

Is de aanwinstenlijst onzer handschriften hoofdzakelijk samengesteld uit moderne handschriften, toch zijn er enkele nummers die een bijzondere aandacht verdienen. Vooreerst een gebedenboek op perkament, in het

Latijn, van het begin der 15e eeuw, en van gehistorieerde lettrines en randversieringen voorzien (Hs 3007). Dit gebedenboek werd in 1950 aan de Bibliotheek geschonken door Mevr. Maertens de Noordhout. Vervolgens een fragment van een Middelnederlands gebedenboek op papier, uit de 16e eeuw, door mijzelf gevonden in een werk dat lang geleden naar de afdeling der dubbels was verwezen (Hs 3016). Een door Lodewijk XIV eigenhandig ondertekende Patentbrief (Hs 3029), welke blijkens de rode Minervastempel van de Bibliotheek er op aangebracht reeds sinds de aankoop van de verzameling P.C. Lammens in 1816 in de Bibliotheek berustte, evenwel zonder vast plaatsnummer, werd thans ook in de reeks opgenomen. Ten slotte is er nog een brief van Philips II van Spanje, van het jaar 1559, waarbij deze aan de Proost en het Kapittel van de S. Baafskerk de zitting van het kapittel van de Orde van het Gulden Vlies in deze kerk aankondigde (Hs 3072). Deze brief was aanwezig op de heraldische tentoonstelling van de ridders van het Gulden Vlies gehouden te Gent in 1889. Hij was toen eigendom van Prosper Claeys. Voegen wij bij deze oudste handschriften nog het Renteboek van de Heerlijkheid van Philips Balthazar Vilain, van 1663, betrekking hebbend op Hermelgem, Dikkelvenne en Nederzwalm (Hs 3008), en een Rekenboek van de jaren 1592-1594, later evenwel bijgewerkt (Hs 3030), dan zijn hiermede ongeveer al de *oudste nummers* vermeld. Zoals men kan merken: hun belang is uiteenlopend doch van aard om de interesse van velen te wekken.

*Genealogisch* en *heraldisch* belangrijk zijn: een onvolledig 18e eeuws gekleurd wapenboek van de leden van de Raad van Vlaanderen (Hs 3025); een verzameling genealogische aantekeningen betreffende allerlei Gentse voorname geslachten van de hand van De Potter de ten Broecke en geschonken door de familie van wijlen G. Hulin de Loo (Hsn 3058 en 3058<sup>1</sup>); tenslotte een 18e eeuwse genealogie, van gekleurde wapens voorzien, van de familie Borluut (Hs 3070).

Reeds werden enkele nummers vermeld welke belangrijk zijn voor de *geschiedenis van Gent*. Hierbij kunnen wij nog volgende handschriften voegen. Ten eerste een register der kosteloze behandelingen door de geneesheren-leden van de Société de Médecine de Gand, tijdens de jaren 1846-1853 (Hs 3012). Er is nog hel wat in de Bibliotheek dat zou toelaten de geschiedenis van deze vereniging te maken. Releveren wij in het genoemd register de aantekeningen van de enige Nederlandstalige gneesheer welke er in voorkomen: F.A. Snellaert! Vervolgens zijn er een zestal bundels betrekking hebbend op de katoendrukkerij en Spinnerij Clemmen en Story in de jaren 1786-1862 (Hs 3021). Tenslotte wijzen wij op het belang van het kadastraal atlas van de stad Gent, in 1807-1808 door Armand de Bast opgemaakt. Dit atlas, reeds sinds 1926 in de Bibliotheek aanwezig, kreeg thans zijn definitieve plaats toegewezen (Hs 3066). Het zal niemand ontgaan dat dit atlas buitengewone diensten kan bewijzen bij de studie van het Gentse stadsbeeld in die tijd. Er bevinden zich trouwens in dit atlas ook met waterverf gekleurde tekeningen van sommige monumenten welke sindsdien verdwenen zijn.

Eindelijk omvat de groep « verscheidene » nog tal van handschriften van meer *letterkundig belang*. Wie de auteur is van de Nieuwe Reinaert kunnen wij vooralsnog niet zeggen, maar wel dat deze opgevat is als een satire op 19e eeuwse toestanden, o.m. in verband met de schoolstrijd (Hs 3022). Onbekend ook is de herkomst van een vijftal bladen uit een album waarop eigenhandig geschreven gedichten voorkomen van Prudens van Duyse, Jan van Rijswijck, August Snieders, Emmanuel Rosseel, F.A. Snellaert (Hs 3039). Verder is er een verzameling, door Alfons van Werveke aangelegd, van handtekens van bekende Vlaamse letterkundigen van de jaren 1880-1890 (Hs 3047), en van autografen van A. de Cock, Van Beers, E. Blicck, Pol de Mont, S.J. du Toit, e.a. (Hs 3048). De bundel personalia over Jan Frans Willems (Hs 3052) zal hem, die het op zich neemt een biografische notitie te maken over deze Vlaamse figuur, nog niet opgenomen in de Biographie nationale, ten zeerste van nut zijn.

2) *Nalatenschap der familie Van Duyse* (Hsn 3074-3087, 3089-3093, 3200-3210)

Dit familie-archief, reeds in 1919 door P. Bergmans benut voor zijn Notice sur Florimond Van Duyse, bevat vanzelfsprekend talrijke autografen van Prudens en van Florimond, de twee bijzonderste leden van deze familie. Daarnaast echter omvat het nog autografen van tal van andere letterkundigen en toondichters uit de 19e eeuw: Aug. Daufresne, Jules Abrassart, Lagye, Richard Hol, Jan Blockx, Emm. Wambach, Emm. Hiel, Paul Lebrun, J. Van Droogenbroeck, e.a.... Andere stukken tonen aan dat ook de overige min bekende leden dezer familie belangstelling hadden voor de Vlaamse letterkunde en cultuur. Vermelden wij vooreerst de kopij van de Costuymen van het Land van Waas door Pieter Frans Van Duyse in 1776 gemaakt (Hs 3074). Dan de verzameling volksgezegden door Jozef Van Duyse, de vader van Prudens, geneesheer te Dendermonde, in 1789 te Geleen in Nederland waar hij studeerde opgetekend (Hs 3075). Dit verklaart voldoende de literaire aanleg van Prudens die eveneens een soortgelijke verzameling aanlegde, ditmaal echter van Gentse gezegden (Hs 3200). Over Jozef, Prudens en Florimond vindt men verder biografische gegevens in drie onderscheidene bundels personalia (Hsn 3087, 3089 en 3208), doch er dient nadruk gelegd op de buitengewone rijkdom aan biografische en genealogische gegevens over de leden dezer familie vervat in de uitgebreide correspondentie (Hs 3093: 713 brieven) welke gaat van 1792 tot 1916. Deze briefwisseling omvat echter benevens de talrijke brieven der verscheidene familieleden ook vele andere van bekende figuren: W. Rogghé, J. Heremans, J.M. Dautzenberg, A. Daufresne, J. de Saint-Genois, Mevr. Van Ackere, C. Fétis, Eug. van Oye, A. van Droogenbroeck, Peter Benoit, J. de Bom, J. Broeckart, P. Bergmans, V. van der Haeghen, e.a. Dit maakt van onze verzameling een buitengewoon belangrijke bron voor de studie van het 19e eeuws Vlaams cultureel leven in het algemeen. Wij hopen over kort van deze verzameling, alsook van de andere bundels brieven welke in de Bibliotheek zijn opgenomen in de laatste tijd, een overzicht te publiceren, hetzij als

aanhangsel aan de Census onzer handschriften, hetzij in afzonderlijke publicatie.

Vermelden wij nog als afkomstig uit deze nalatenschap een deel van het archief van het Duitsch-Vlaemsch Zangverbond (1847) waarvan Florimond Van Duyse voorzitter is geweest (Hs 3210).

Een woord van dank en waardering aan het adres van wijlen Professor A.J.J. Van De Velde welke jarenlang deze rijke nalatenschap in het oog heeft gehouden en haar uiteindelijk aan de Bibliotheek kon overmaken, is hier zeker op zijn plaats. Het is ongetwijfeld een der laatste werkzaamheden van deze hoogst verdienstelijke en betreunde figuur geweest de familie Van Duyse-Verriest tot deze afstand te overhalen. Onze oprechte dank gaat ook naar deze familie welke aldus dit geestelijke patrimonium harer familie, echter ook van de Vlaamse gemeenschap, voor de toekomst heeft verzekerd.

3) *Nalatenschap van G. Hulin de Loo.* (Hsn 3088, 3095-3096, 3098-3134, 3136-3164, 3211-3262, 3264-3274).

Voor het grootste deel bestaat dit uit autografen van deze bekende kunsthistoricus, van bijna al zijn werken. Ook vele van de cursussen welke hij heeft gegeven (Hsn 3148, 3259, 3261, 3264), en jaar voor jaar als zovele voorbereidingen tot later gepubliceerde studiën zijn geweest, althans wat betreft de cursussen van kunstgeschiedenis, vindt men hier chronologisch gerangschikt (Hs 3264). Eveneens konden wij 33 nota-boekjes met aantekeningen over zijn bezoeken aan binnen- en buitenlandse musea bijeenbrengen (Hs 3115). Het overvloedig materiaal aan fotos en reproducties van schilderijen en miniaturen waarover deze geleerde beschikte, van aantekeningen van zijn hand voorzien, was slechts gedeeltelijk door hemzelf geordend. Voor zover het bestond uit bundels waarbij allerlei geschreven aantekeningen gevoegd waren, werd dit materiaal in onze handschriftencollectie opgenomen, (Hs 3160), onder de benaming: Aantekeningen betreffende schilders en miniaturisten. Het overige deel zal, voor zover het reproducties van schilderijen betreft, overgemaakt worden aan het Hoger Instituut voor Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde. De reproducties van miniaturen blijven vanzelfsprekend in het handschriftencabinet onzer bibliotheek. Een gelijkaardige verdeling van de talrijke diapositieven zal gedaan worden.

Ter inlichting voor de kunsthistorici: een buitengewoon rijke verzameling aan gedrukte boeken, brochuren, catalogi van veilingen en tentoonstellingen kwam, benevens de hier besproken handschriften, in het bezit van de Bibliotheek. En in verband daarmee, een kleine anecdotische nota. H. de Loo beschreef, niet zonder humor, aan het eind van zijn biografische notitie over G. Rassman in de Biographie nat. de verstrooidheid welke deze geleerde had gekenmerkt; bij het likwideren van diens nagelaten bibliotheek vond men tal van bankbriefjes steken als bladwijzers in zijn boeken. Wij geloven dat G. Hulin de Loo op het ogenblik dat hij bij dit werk betrokken was door de bacil van die verstrooidheid is aangetast geworden! In de werken uit zijn bibliotheek vond men inderdaad bank-

briefjes-bladwijzers voor een bedrag dat vóór 1940 de aankoop van een net burgershuis zou toegelaten hebben! (Men weet dat Hulin ongehuwd gebleven is).

Wat betreft de handschriften, andere dan de autografen van zijn werk en cursussen, weze in de eerste plaats vermeld de verzameling brieven aan hem gericht (Hs 3095), behelzende 1496 stukken, en van de hand van geleerden uit de ganse wereld (Winkler, Conway, Smital e.a.).

De verzameling briefontwerpen van Hulin de Loo zelf (Hs 3098) is niet zo uitgebreid. Zij bevat slechts 124 brieven, doch zij biedt niettemin veel interessante gegevens, o.m. over de gebeurtenissen welke in 1930 zijn verwijdering van de Gentse Universiteit voor gevolg hadden of welke er mede gepaard gingen.

De genealogische gegevens over de familie Hulin (Hs 3099), de personalia over G. Hulin de Loo (Hs 3211) en zijn autobiografische aantekeningen (Hs 3274) zullen een biografie over deze geleerde — welke nog altijd geen notitie in het Jaarboek van de Koninklijke Academie verkreeg — mogelijk maken.

Bijzonder belangrijk voor de geschiedenis van onze stad zijn verder verscheidene nummers (Hsn 3106-3110) welke betrekking hebben op de werkzaamheid van J.D. Brismaille. Deze is als aannemer van groot formaat op het einde der 18e eeuw, aan de stadshistorici voldoende bekend. Hij speelde een bijzondere rol in de wijziging van het stadsbeeld en van het omliggende door uitvoering van allerlei publieke werken (Nieuwe Coupure bij het Strop, Brugse Vaart, bouw van het Bargie-huis,...). Zoals blijkt uit de briefwisseling van Nicolas Hulin, oom van G. Hulin de Loo en pleitbezorger te Gent, bestond er verwantschap tussen de Brismaille's en de familie Hulin, wat de aanwezigheid van deze briefwisseling hier uitlegt (Hs 3113). Stippen we verder aan het archief van de Cercle des conférences (Hs 3114) voor de jaren 1887-1911. Hulin de Loo is van deze vereniging voorzitter geweest kort voor de eerste wereldoorlog. Dit archief bevat o.m. naast de uitnodigingen tot de gegeven voordrachten en de ledenlijsten een correspondentie met allerlei personen waaronder Herman Van Duyse, Edm. Picard, de Lapperent, G. Rodenbach, Max Waller, E. Van Ermengem, A. Visart de Bocarmé, e.a.

Er bevonden zich in de nalatenschap van Hulin de Loo ook enkele oudere handschriften. Zo de prachtige hoewel beschadigde miniatuur Kristus aan het kruis tussen Maria en Johannes (Hs 3088) welke reeds tentoongesteld is geworden op de tentoonstelling Scaldis te Gent. Zij draagt onderaan de bijna uitgewiste figuren van twee Benediktijnermonniken. Boven een er van ontcijfert men nog Willelmus abbas. Dit, alsmede de stijl van de miniatuur zelf leidden Hulin de Loo er toe te besluiten dat zij afkomstig zou zijn uit de Sint-Pietersabdij waar een abt Willem regeerde in 1170-1180.

Vervolgens is er een 16e eeuwse vertaling van Pantheas door Caye Jules de Guersens (Hs 3103) en de Declaratie van de tolrechten volgens het register van de tol in de Rekenkamer te Rijsel, gekopieerd in 1598 (Hs 3105).

Tenslotte zijn er nog een aantal stukken van recentere datum welke eveneens vreemd zijn aan deze nalatenschap. Zo de kleine briefwisseling Dowling aan gravin de Limburg-Stirum (Hs 3112). Hiertoe kunnen ook gerekend de talrijke cursussen, o.m. van Aug. Longnon te Parijs, van J. Nossent, van Albert Carlier te Gent, van Kohler, Meitzen en Knapp te Berlijn door Hulin de Loo gevolgd en door hemzelf of door andere (Fuérison) opgenomen (Hs 3116-3126). Hieruit leert men, wat min bekend is, dat Hulin de Loo begonnen is als historicus onder invloed van Longnon, Meitzen en Knapp. Zelf maakte hij een studie over de beboste streken van het abdijdomein van Saint-Germain-des Prés (Hs 3130). Men weet dat hij aan de Gentse universiteit benoemd is geworden niet voor het geven van lessen over kunstgeschiedenis, maar over logica en wijsbegeerte. Ook deze door hem gegeven cursussen bleven bewaard. (Hsn 3148, 3149, 3259, 3261).

Onder de autografen van andere auteurs wegens zijn medewerking of beoordeling in zijn bezit gebleven vermelden wij deze van J. Tombu, G. Macoir, Lucy Roman, E. Coosemans, S. Speth, M. Hulpiau, F. Preuschen, H. Kervijn de Lettenhove, P. Saintenoix, J. Kern, E. De Bruyn en J. Chabot.

## Lijst van de Handschriften

Plaats- nummer	Herkomst	Auteur - Titel
3007	Mev. Maertens- De Noordhout	Gebedenboek van Sint Johannes Bap- tist (begin 15e eeuw). Perk. 27 bln.
3008	Juff. Droesbeke	Renteboek van de heerlijkheid van Philips Baltazar Vilain: Hermelgem, Dikkelvenne, Nederzwalm, 1663. Pap.
3009	De Kempeneer	M. Stuyvaert. Etude sur l'alcoolisme. 1896. 8°
3010	Fac. W. & Let.	? Le Parfait maréchal. 18e Eeuw 8°
3011	Achterstal Hsn.	J.E. Vandevelde. De Vlindervriend. 1910. Gent. 8°.
3012	»	Société de médecine de Gand. Régis- tre des consultations gratuites. 1846- 1853. 4°.
3013	»	Relevé mensuel des ventes de la Raf- finerie - Place des Fabriques. 1843- 1853. 4°.
3014	»	Register van bestellingen bij een Gentse Papierhandel. Juni 1890-Juli 1903. 8°.
3015	Juff. Droesbeke	(L. Droesbeke?) Onpare toverkwa- draten. 3 cah. 8°.
3016	Achterstal Hsn.	Devoot gebed. 16e Eeuw. Mndl. Pap. 8 bln. 16°
3017	Prof. Dr. E. Leemans	J. Bidez. Sozomenos. Ecclesiastica His- toria. 5 bdn. (voorbereiding tot uit- gave). 8°.
3018	»	Archief en Brieven van l'Action pa- triotique (1914-1921) en van J. Bi- dez, voorzitter der geheime vereni- ging.



3019	Achterstal Hsn.	P. Jouglas. Beschrijving van de zonn-eclips van 1842 en van 1847. 2 blz. 4°.
3020	»	Perk. Boekband met 15/16e eeuws schrift en muziekannotaties. 4°.
3021	»	Zes bundels betreffende de katoendruk- en spinnerij Voortman, Clemen en Story te Gent. 1786-1862. 8°.
3022	»	De nieuwe Reinaert. Auteur onbek. 19° E. (fragm. blz. 1-43/218-247).
3023	»	Attest van 28 dec. 1682 betreffende het wapen van Joh. Phil. Limnander en het grafschrift van Jacob Limnander, in de O.L.V. Kerk en in de St. Maartenskerk te Aalst berustend. Gedaan voor Olivier Limnander door Notaris Em. Caudron van Aalst. (Gekleurd) Plano.
3024	»	Stamtafels der Europese vorstenhuizen, toebehoord hebbend aan Nap De Pauw. 19e Eeuw. Plano.
3025	»	Onvolledig wapenboek van de leden van de Raad van Vlaanderen (gekleurd) 18e Eeuw. 4°. Pap.
3026	»	G. Okowsky. De Schoone Cubaansche. Operette (Hs. en getypt). Vert. door Arie van den Heuvel. Muz.: Max Gabriel. 8°.
3027	Mr. Rouquart Biblioteek Zuivelsteeg « Vooruit »	Pieter de Keukelaere. Propagandaschrift voor de Socialistische Partij te Gent. Begin 20e Eeuw. 8°. (Bijgevoegd: Brief van Jules de Backer aan ?).
3028	Achterstal Hsn.	Bundels liederen alsook enkele brieven (1849-1869) aan August Gevaert gericht (49 stukken) 19e Eeuw.
3029	»	Patentbrief van 1702, ondertekend door Lodew. XIV (1 blad).

- |      |                            |   |
|------|----------------------------|---|
| 3030 | »                          | Rekenboek 16e-17e Eeuw (1592...) door Jan Stale (?).  |
| 3031 | »                          | Arkel (Aantekeningen over dit geslacht) (Genealogie) Einde 17e/18e Eeuw. 4°.  |
| 3032 | »                          | Twee attestaties uitgaande van het Keizerlijk leger, ten gunste van Jacob Apers en van François de Munter (1759-1814) 4°.   |
| 3033 | »                          | Agenda voor het jaar 1843. Ingevuld in het frans door een vrouw (?). Brussel. 16e Eeuw.   |
| 3034 | »                          | Karel Aubroeck. Biografische Nota. (Autograaf). 1951. (1 blad).   |
| 3035 | »<br>(Schenking<br>Siffer) | Briefwisseling Alf. Siffer & Lod. de Vriese, in verband met de huldiging van deze laatste (4 brief.) 1928-'30.  |
| 3036 | Achterstal Hsn.            | Twee brieven aan Lod. De Bast (Candido d'Almeida: 2 juni 1820 en Henry van Assche: Brussel 20 mei 1821). Bijgaand: een biografische nota (19e eeuw). 1 blad                           |
| 3037 | »                          | Charles Perin. 2 brieven dd. 26 aug. 1886 en 21 jan. 1869.  |
| 3038 | »                          | Briefwisseling Nap. de Pauw, met anderen (P. Bergmans, E. Matthieu). 17 okt. 1901 - 1 jan. 1918 en vier ongedateerde (21 stuks).  |
| 3039 | »                          | Vijf bladen uit een album (verguld op snee) met eigenhandige gedichten van Prud. Van Duyse, J. Van Rijswijk, A. Snieders, Emm. Rosseel en een prozastuk van F.A. Snellaert. 19e eeuw. |
| 3040 | »                          | Ch. Ruelens. Jan Van Ruysbroeck en Blommardine (autograaf verbeterd door J. Vercoullie) 8°.   |

- |      |   |  |
|------|---|--|
|      |   | (Werk uitgegeven in de Vlaamse bibliophielen).   |
| 3041 | » | Paul Voituron. Le droit de succession. (Werk aangeboden aan de Acad. van België, voor de wedstrijd uitgeschreven in 1858. Autograaf).  |
| 3042 | » | F. Van Ortruy. Briefwisseling (74 brieven; gedateerd: 14 dec. 1892 - 26 mei 1931 + één ongedateerde).  |
| 3043 | » | Huldebrief aan Frans Van Cauwelaert gericht door de Voorzitters van de studentengroeperingen. Ongedateerd (einde oorlog 1914-1918). Ondertekend door Ph. de Pillecyn, Gulden-tops, H. D'Haese, J. Verduyn, A. de Beuckelaere, Fr. Daels, e.a. (1 bl.) 4° |
| 3044 | » | Guillai Haemerlinck, deken van de Gilde van St. Michiels. Rekening en verslag van zijn beleid als deken der Gilde, ten jare 1628-29. Kopij van een 19e eeuwse hand. 8°.  |
| 3045 | » | Geschreven voorschriften en rapporten van het belgisch leger (1916) over afweer tegen gassen, vergezeld van:<br>Rapport sur les dispositions défensives contre les gaz asphyxiants. Paris. 25 mars 1916. 36 bln. 4°.                                     |
| 3046 | » | Genealogische nota's betreffende de Coster, friese familie, door Prof. A. Apers, Gent. 1913., 4°.  |
| 3047 | » | Album met eigenhandige handtekeningen van bekende Vlaamse letterkundigen e.a. verzameld door A. Van Werveke (53 st.) circ. 1880-1900.  |
| 3048 | » | Autografen van bekende Vlaamse letterkundigen, verzameld door Alfons van Werveke:<br>1) A. De Cock. Een blad tekst over Simon Stevin.  |

- 2) Van Beers. Een blad tekst over het Nederlands in de schoolprogramma's.
- 3) Gedicht « Vriendschap » door V. Beers. 3 bln.
- 4) F. Blicck. De Belgen, beminnaars van Kunsten en Wetenschapp. 10 bln.
- 5) Pol de Mont. Grafgezag (uit Loreley) 1 blad.
- 6) D.V. (?) Twee bln. uit een roman.
- 7) S.J. Du Toit. Eigenhandige handtekeningen in de rand van een verslag van een spreekbeurt van N.H. voor het Willemsfonds. 7 bln. 4°
- 8) Emiel Mathieu. De leeuwerik. Tekst door Pol de Mont. Muziek door E. Mathieu. 2 bln. 4°.
- 9) Emiel Mathieu. In den Herfst. Gedicht door Eugeen van Oye. Muziek door E. Mathieu. 2 bln. 4°
- 10) Edward Blaes. Ik ben een vrouw. woorden van P. Louwerse. Muziek door E. Blaes. 2 bln. 4°.
- 11) Pieter Heckers. Huwelijkszang. Muziek door P. Heckers.
- 3049 » Alfons van Werveke. Brieven aan hem of door hem verzameld. (16 brieven: 15-2-1866 - 29 november 1887 + 3 ongedateerde)
- 3050 » Getypte kopijen van een aantal brieven berustend in de verzameling van Leon de Sailly, en betrekking hebbend op de veldtocht van het Belgisch leger in 1832. (11 brieven + 12 dagorders) 4°.
- 3051 » Elisa Felix, gezegd Rachel, bekende tragedienne (1820-1858) Autograaf dd. 3 juni 1848, 1 bl. 8°.
- 3052 » J.F. Willems. Dienststaat bij het enregistrement en Domeinen; brief aan hem gericht door Frederik Willem III, koning van Pruisen, dd. 31 mei 1836; Frans muziekstuk « A mes amis réunis à un banquet quelques

		jours après mon mariage» juillet 1882) door J.F. Willems geschreven en op muziek gezet. 3 bln. 4°.
3053	»	Frans Daels. Briefwisseling 16-9-16 24-9-1918 ,en een stuk behelzende het akkoord voor versmelting v. twee tijdschriften « Universitaire-Hoogstudent, en Studax ». 12 stukken, 4°.
3054	»	Drie brieven van Philips de L'espinoy aan zijn neef de Manselaer (?), burgemeester v. Brussel: 1623, 1625, 1628. 3 stukken. 4°.
3055	»	Vrijgeleide van Isabella Clara Eugenia, infante van Spanje, ten gunste van militairen, dd. 2 juni 1630. 1 bl. 4°.
3056	Prof. A. Bursens	Brevis informatio circa quae praecipus fieri debet approbandus pro cura animarum (ex libris: Joannes Hambücken. anno 1756. 18e eeuw, 514 bln. 12°.
3057	»	Frans liederenboek samengesteld door Edmond Jean Baptiste, Graaf De Pied de Vigne in 1878'79. 282 bln. 12°.
3058	Familie Hulin de Loo 18 nov. 1946	De Potter - de ten Broecke. Notices généalogiques de quelques familles bourgeoises de la ville de Gand. 19e eeuw. 4°.
3058	Hulin de Loo	Notes généalogiques gantoises. 19e e.
3059	Achterstal Hsn.	Derote. Renseignements sur le commerce des dentelles en Algérie. Rapport en date du 3 février 1849. 8 bln. (kopij). 4°.
3060	Juff. Droesbeke	Meetkundig tekenen. Cursus opgenomen door L. Droesbeke. 2 dln. 4°.

3061	Dr. Prof. H. De Waele	Cursus van Ophthalmologie, opgenomen door dr. Med. H. de Waele te Leipzig 1901. 8°.
3062	Achterstal Hsn.	Declaratie van successie van Mr. Gaspard Constantin Rollier, overleden te Gent den 2 ougste 1822. 4°.
3063	»	Staet en inventaris... ten sterfhuizen van Juffrouw Florence Adriaene De Cock ... overleden ... op den eersten April 1777. 16 bln. 4°.
3064 (vroeger G.ms 2B7)	G. de Tavernier 111,50 Fr.	J.B. Van Assche. Albums contenant des plans, dessins, tracés d'architecture civile et rurale, des compositions de perspective linéaire. Gand circ. 1840 - 1850. Fol. 1 vol.
3065 (vroeger G.ms 2B8)	?	Léon Derote. Lijntekeningen, bestemd voor architectuur e.a. circ. 1855-'56. fol. 1 vol.
3066 (vroeger G.ms 2B1)	De Smet de Naeyer 500 Fr.	Amand de Bast. Plan Cadastral détaillé par ilots et par parcelles de la ville de Gand. Gent. 1807-1808. 2 vol. In fol.
3067	Achterstal Hsn.	Jan Yperman. Cyurgie. Afschrift Snellaert, geeindigd op 20 maart 1856. 4°. 1 vol.
3068	»	Cursussen van Logica (onvoll.) XVIIIe eeuw.
3069	»	[Cursus van Logica] (onvoll.) XVIIIe eeuw.
3070	»	Genealogie der familie Borluut. (verscheidene stukken) 18e eeuw. 12 bln. 4°.
3071	»	Briefwisseling De Dour, conseiller présidial de Flandre à Bailleul. 1778-1780 (10 brieven) 4°.

- |      |                             |  |
|------|-----------------------------|--|
| 3072 | »                           | Brief van Philips II, koning van Spanje, dd. 16 mei 1559, betreffende het kapittel van het Gulden Vlies te Gent. 1 bl. 4°.   |
| 3073 | Prof. Burssens              | J. Uytterhoeven. Nota's over de drie Mechelse Rederijkerskamers. 19e eeuw. 8°.   |
| 3074 | Prof. Dr. A.J.J. Vandevelde | Pieter Frans Van Duyse. /Kopie van/ Costuimen van den lande van Waes... van den jaer duyst ses hondert ende aghtiene ten verzoeke van M. heer Phil. de Lignes, ridder hoog balliu heere van authentike, Wissekerke ... hoofdschepenen van den voorgescreven lande... (gedrukt bij) Jan Van Steene, Gent, 1620. Gekopieerd in 1776. |
| 3075 | »                           | Josephus Van Duyse. Adagiorum maxime vulgatum quem hinc inde exerpsit. Gelae, 1789. 8°.  |
| 3076 | »                           | Hyppolite-Joseph Van Duyse. Abrégé de l'histoire ancienne de Mr. Milot, rédigé par Mr. P. Blaufart ... au collège de la ville de Termonde et écrit par son élève ... 1811. 8°.   |
| 3077 | »                           | F. A. Gevaert. Reis in Spanje, 1850-1852 (Fragm.) 8°.  |
| 3078 | »                           | Gabriel Bataille. Airs de différents auteurs, mis en tablature de luth. Paris, P. Balland (?) Gekopieerd door ?.   |
| 3079 | »                           | P. Van Duyse. Aantekeningen /dichters, spreekwoorden, taalschat./ 19e eeuw. 8°.  |
| 3080 | »                           | Remèdes domestiques. (geneeskundige en andere remedien en recepten, verzameld door Jos. en Prud. Van Duyse) 18e en 19e eeuw. 8°.   |

3081	»	Prudens Van Duyse. Verhandeling van den drievoudigen invloed der Rederijkerskameren. Index (autograaf van werk uitgeg. in 1861). 8°.
3082	»	Melodien verzameld en geschreven door Florim. Van Duyse, e.a. (Bundel losse stukken). 8°.
3083	»	Evangelische Leeuwerck ofte historieliedekens, door C.D.P., Antwerpen, Deventer, 1862. Afschrift en muziek door Flor. Van Duyse. 8°.
3084	»	Flor. Van Duyse. Rosalinde. Autograaf. 1681. 80 blz.
3085	»	Afschrift: van « Het ierste ... en Het Tweeste musyck boecken mit vier partijen... » Antwerpen, Tilemz Susato, 1551-1552.
3086	»	Flor. Van Duyse. De Nacht. Ode-Symphonie. Gedicht door Karel Versnaeyen. 1867. 8 bln.
3087	»	Bundel bevattend personalia betreffende Prudens Van Duyse (4 stukken) 19e eeuw. 8°.
3088	Hulin de Loo	Miniatuur voorstellend Christus aan 't Kruis. 1 bl. 12e eeuw. 8°.
3089	Prof. Dr. A.J.J. Vandevelde	Bundel personalia over Joseph Van Duyse. circa 1787-1790. (3 stukken). 8°.
3090	»	Auguste Daufresne. Gedichten (hs. en gedrukt) & Personalia over deze Waalse dichter (36 st.) 19e eeuw 8°
3091	»	Jules Abrassart. /verscheidene gedichten, les gouttes d'eau, e.a. (3 stukken) 19e eeuw. 8°.
3092	Achterstal Hsn.	August van Lokeren. Chartes et documents de l'Abbaye de Saint Pierre de Gand. (Autograaf) 4 bdn. 19e eeuw. 8°.



- |      |                             |   |
|------|-----------------------------|---|
| 3093 | Prof. Dr. A.J.J. Vandevelde | Briefwisseling der familie Van Duyse. (23 sept. 1792 - 3 mei 1916). (713 stukken). 4°.  |
| 3094 | Pierre Vermeire             | Thiry: 1) Cours de chirurgie, 1862-'63, donnée à Bruxelles. 2) Notes prises dans l'Hopital St Pierre, dans la clinique du Prof. Thiry. 1862-63. /beide opgenomen door Van Ooteghem (?)/ |
| 3095 | Hulin de Loo                | Briefwisseling: verscheidene aan G. Hulin d Loo (1496 brieven). 4°.   |
| 3096 | »                           | Briefwisseling G. Hulin de Loo, in verband met de tentoonstelling: l'art Belge au 17e siècle. Brussel 1910 (47 brieven). 8°.  |
| 3097 | H. Strengs                  | Strengs Hippoliet. La nouvelle science naturelle. De gereformeerde natuurkunde. Janvier 1956. 187 bln. 8°.  |
| 3098 | Hulin de Loo                | G. Hulin de Loo. Kladd van brieven door hem gericht aan verscheidene. (124 stukken).  |
| 3099 | »                           | Documenten en gegevens over de genealogie Hulin.  |
| 3100 | »                           | E. Schacht. /Echtg. C. Hulin/ Notices des personnages mortes dans ma famille. (1817-1898) - (Geboorte harer kinderen: 1839-1842) 8°.  |
| 3101 | »                           | E. Schacht. Dienstboden (lijst harer dienstboden, en uitgekeerde vergoedingen aan hen: 1839-1861) 8°.   |
| 3102 | »                           | Brevet afgeleverd op 5 maart 1849 aan Leopold Stainier, voor zijn verbetering aan een model-leest reeds in 1846 op zijn naam gebreveteerd. 4°.  |
| 3103 | »                           | Caye Jules de Guersens. Panthee. Tragedie; prise du Grec de Xenophon. Mise en ordre par ... 16e eeuw. (1571 ?). 8°.   |

3104	»	Cursus van ornithologie. 18e eeuw. 8°
3104 <sup>1</sup>	»	Geschiedenis van Vlaanderen. 18e eeuw. 8°.
3105	»	Declaratie van den tholen. Ghecollationeert jehghens registre van den tholen rustende inde camere van Rekeningen tot Rijsssele ende bevonden accorderende bij mij getheekendt Moreel Anno domini 1598. 8°.
3106	»	Register der constructie van de nieuwe coupure bij het Strop, à Gand, dies onder de directie van J. Denis Brismaille. 1776. 4°.
3107	»	J. Denis Brismaille. Profils van de Sonderinge gemakt ten eynde van de mergelynge te doen executeeren in den Brugschen Vaerd ... 20e Meije 1780 fol. 1 blad.
3108	»	Livre de la réception et vente des marchandises des Indes etc... venant de l'envoi de Mr. Pre Stalraeve, negociant à Ostende. Pour être vendues en commission par J.D. Brismaille à Gand. (1794-95). (Onvoll.). 4°.
3109	»	Vijf stukken behelzende: a) notariële akte van de verhuring van de herberg « La chasse royale » aan de Brugse Poort, door J.D. Brismaille aan Jan Michiel Bes, dd. 24 juli 1783. b) Memorie over het geschil tussen de requeste ... door de gedeputeerden der Staeten van Vlaenderen aan J.D. Brismaille en den geproposeerden cheynsbrieff (betreffende bouw en uitrusting van een gebouw, met bargieklokje, op de vage gronden door de Provincie gekocht van het St Elisabeth begijnhof. (onvoll. 1 blad) c) Notariële akte betreffende verhuring van een huisje op de achtersten

- hof van het « S'Graevencasteel » door eigenaar van dit laatste: J.D. Brismaille aan G.J. Fierens, dd. 10 aug. 1785.
- d) Lijst behelzende de resteerende te applaneren deelen lants der verkogte fortificatiën, gelegen buyten de Heuver & Percelle Poorte der stadt Gendt, mitsgaders der naemen der proprietarissen... /voor uitvoering van het werk van het gelijkmaken op last der schepenen te beginnen op 3 Febr. 1874/ Hierbij bevinden zich ook een lijst der kopers van deze gronden verkocht op 23 & 24 Febr. 1782, en een lijst van de gronden gekocht door Brismaille.
- e) Kopie van akte van verpachting van provinciale gronden aan de Brugse poort aan P.F. Schepens, directeur der Provinciale rechten van Vlaenderen, dd. 10 februari 1783. 4°.
- 3110 » Formulier tot het maeken Conditien voor nieuwe te maeken calseydeweghen als tot andere te construeren werken. 1788. 4°.
- 3111 » Archief van de Raad voor Vervolmaking van het Hoger Onderwijs, (9 stukken) 1921. 4°.
- 3112 » M.A. Dowling. Brieven aan de Gravin de Limburg-Stirum (14 brieven), 1911. 8°.
- 3113 » Hulin Nicolas. [Pleitbezorger te Gent]. Briefwisseling, 28 april 1830-17 mei 1852 + ongedateerde. 8° (499 brieven).
- 3114 » Archief van de Cercle des conférences te Gent. (o.m. 248 brieven: 1887-1911). 8°.
- 3115 » Hulin de Loo, G. Reisnota's, vnl. over schilderijen in de bezochte musea. 8°. (33 schrijfboeken).

- |      |   |   |
|------|---|---|
| 3116 | » | Cours de philosophie (opgenomen door Van de Sande, te Gent, in 1885-86) 8°. (2 schrijfboeken).  |
| 3117 | » | J. Nossent. Cours de droit civil. (opgenomen door J. Fuerison aan de Gentse Universiteit, in 1882-83) 8°.   |
| 3118 | » | Callier, Albert. Cours de droit Public (opgenomen door M. Baertsoen aan de Gentse Universiteit, in 1881). 8° (5 schrijfboeken).                         |
| 3119 | » | Longnon, Aug. Cours donné à l'Ecole pratique des hautes études à Paris: « Les noms de lieux gaulois et Gallo-romains » (1888-'89) 8° (4 schrijfboeken). |
| 3120 | » | Ricardon. Logique. (Cursus opgenomen door G. Jacobsen aan het Lyceum van Toulouse) 2e helft 19e eeuw. 8°.   |
| 3121 | » | Ribot. Etats affectifs de l'âme. (Cursus opgenomen door G. Hulin de Loo te Parijs in 1888). 8° (3 schrijfboeken).                                       |
| 3122 | » | Cursus van rechtsgeschiedenis, opgenomen door G. Hulin de Loo, te Parijs in 1888-'89. 8° (8 schrijfboeken).   |
| 3123 | » | Verscheidene cursussen (psychologie, logica, etc.) opgenomen door G. Hulin de Loo te Parijs in 1888-89. 8° (8 schrijfboeken).                           |
| 3124 | » | Kohler. Vergleichende Rechtswissenschaft. (Cursus opgenomen door G. Hulin de Loo te Berlijn), 1886-88. 8° (2 schrijfboeken).                            |
| 3125 | » | Meitzen. Agrargeschichte (Cursus opgenomen door G. Hulin de Loo te Berlijn). 1886-1888, 8°. (2 schrijfboeken).  |

- |      |                    |  |
|------|--------------------|--|
| 3126 | »                  | Knapp. Agrargeschichte. (Cursus opgenomen door G. Hulin de Loo te Berlijn, 1886-1888). 8°. (22 schrijfboekjes).  |
| 3127 | »                  | Hulin de Loo, G. Notes sur Rogier van der Weyden. (opgenomen nota's uit de cursus van Hulin de Loo, ?) z.d. 20e eeuw. 8°.  |
| 3128 | »                  | Hulin de Loo, G. Aantekeningen over de miniatuurkunst. 20e eeuw. 8°.   |
| 3129 | »                  | Haan, . Histoire de Belgique. Résumé à Léonie Hulin du cours donné par... 19e eeuw. 8°. (onvoll.)  |
| 3130 | »                  | Hulin de Loo. La superficie des propriétés boisées de l'abbaye de Saint-Germain des Prés, d'après le Polyp-tique d'Irminon... (Handschriftelijke losse nota's in 8 schrijfboeken) 8°.  |
| 3131 | »                  | Hulin de Loo, G. La réforme électorale (autograaf van de uitg.; Gent 1893) 3°.   |
| 3132 | »                  | Hulin de Loo, G. Die Aufweckung des Lazarus des Sammlung von Kaufmann und die niederländische Maler des Könings René von Anjou (autograaf + drukproef voor het « Jahrbuch des Kön. Preuss. Kunstsammlungen » XXV, 1904). 4°. |
| 3133 | »                  | Hulin de Loo, G. Projet de demolition du campanile du Beffroi (verschenen in Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Gand, 1904). Verscheidene aantekeningen 8°.   |
| 3134 | »                  | Hulin de Loo, G. Rassmann, Georges-Guillaume (autograaf van biogr. nota voor Biogr. Nat. 1904). 8°.  |
| 3135 | Prof. H. de Stella | De Stella, H. Maladies du cœur (cursus) 1e helft 20e eeuw. 8°.   |

- |      |              |   |
|------|--------------|---|
| 3136 | Hulin de Loo | Hulin de Loo, G. Jacques Daret's Nativity of our Lord. (Burl. magazine, XIX, 1911) (autogr.). 8°.   |
| 3137 | »            | Hulin de Loo, G. Les Frères Van Eyck. (nota's of cursus), 1911. 8°.   |
| 3138 | »            | Hulin de Loo, G. Met scherpen pnuet en hamerslag, het Flamenspel verna-geld (Aug. 1916-April 1917) Gent, 1918 z.d. (autogr. eerste en tweede opstel). 8°.       |
| 3139 | »            | Hulin de Loo, G. Les flamboches et leur hogeschool-Universitätsersatz. Epigrammes et satires. (juin-oct. 1916) Gand, 1919 (autogr. eerste en tweede opstel) 8°. |
| 3140 | »            | Hulin de Loo, G. (Allerlei gedichten, onuitgegeven 1916-1917, herzien in 1940). 8°.   |
| 3141 | »            | Hulin de Loo, G. Des compensations à réclamer pour les dommages artis-tiques. Communication à l'Acad. Roy. de Belg. Bull. Cl. Beaux-Arts, 1919. (autograaf) 8°. |
| 3142 | »            | Hulin de Loo, G. Diptychs by Rogier van der Weyden. I. (Burlington Magazine, vol. XLIII, 1923) (auto-graaf) 4°.   |
| 3143 | »            | Hulin de Loo, G. An unknown por-trait by Quinten Matsys. (Burl. Mag. XLIV, 1924) (autograaf) 4°.  |
| 3144 | »            | Hulin de Loo, G. A Mysterious Our Lady by Dieric Bouts. (Burl. mag. vol. XLV, 1924) (autogr.) 4°.   |
| 3145 | »            | Hulin de Loo, G. Quelques notes de voyages (Bull. cl. B-Arts de l'Acad. Royale de Belg. 1925) (autograaf + drukproef) 8°.                                       |

- |      |   |   |
|------|---|---|
| 3146 | » | Hulin de Loo, G. Rapport sur le mémoire répondant à la question « Quel est l'état actuel de nos connaissances relat. à l'évolution de la peinture flamande depuis l'infiltration giotique jusqu'à l'apparition du retable de 'l'Agneau Mystique? (Bull. Cl. B-Arts de l'Acad. Roy. de Belg. 1925) (autogr.) 8°. |
| 3147 | » | Hulin de Loo, G. Famille de Stoeve-re... (Biogr. nat. 1926-29) (autogr.) 8°.  |
| 3148 | » | Hulin de Loo, G. Métaphysique. (Cursus), z.d., 8°.  |
| 3149 | » | Hulin de Loo, G. Histoire de la philosophie moderne. Résumé. 20e eeuw. 8°.  |
| 3150 | » | Hulin de Loo, G. Les tableaux de justice de Rogier van der Weyden et les tapisseries de Berne (XIV Congrès intern. d'hist. de l'art, Bazel 1936, t. II p. 141-145) (autogr.) 4°.  |
| 3151 | » | Hulin de Loo, G. (Aantekeningen betreffende Simon Bening) 8°.   |
| 3152 | » | Hulin de Loo, G. (Aantekeningen betreffende Alex. Bening) 4°.   |
| 3153 | » | Hulin de Loo, G. (Over identificeren van schilderijen van onbekende meesters) (getypt) 4° 16 bln.   |
| 3154 | » | Hulin de Loo, G. (Le Rayonnement de l'art Eyckien) (autogr.) 4°.  |
| 3155 | » | Hulin de Loo, G. (Toespraak over de Vervlaamsing der Gentse Universiteit) (autogr.) 4°.   |
| 3156 | » | Hulin de Loo, G. Un tableau de Pieter de Ring. (autogr.) 4°.  |

- |      |                             |  |
|------|-----------------------------|--|
| 3157 | »                           | Hulin de Loo, G. Les Anges de Louvain. Une peinture murale de Rogier van der Weyden. (autogr.) 1901. 4°. (Pet. rev. ill. II, 1901, p. 149-50 & 165-69).                      |
| 3158 | »                           | Hulin de Loo, G. (Tableaux perdus de Simon Marnion. Ses portraits princiers et l'énigme de sa chandelle) (Album Friedländer, 1942, p. 11-19) (autogr.) 4°.                   |
| 3159 | »                           | Hulin de Loo, G. La « Pentecôte » par Rogier van der Weyden. (getypt) z.d. 4°.   |
| 3160 | »                           | Hulin de Loo, G. (Aantekeningen betreffende schilders en miniaturisten) (88 bundels).  |
| 3161 | »                           | Hulin de Loo, G. A propos des pastiches modernes à l'exposition de Londres. (Acad. Roy. de Belg. Bull. Cl. des B-Arts. 1927, p. 45-48). (autogr.) 4°.                        |
| 3162 | »                           | Hulin de Loo, G. Rapport sur l'étude de Louis Maeterlinck: Les précurseurs et les continuateurs d'Hubert Van Eyck, (Acad. Roy. de Belg. Cl. des B-Arts, 1920). (autogr.) 8°. |
| 3163 | »                           | Hulin de Loo, G. Jan Snellaert, peintre. (Biogr. nat. p. 23, 1921) (autogr.) 4°.   |
| 3164 | »                           | Inventaire d'une série de dessins de Jan Antoon Gaeremyn entrés au Musée le ... 1923. 4°. (1923?).   |
| 3165 | »                           | Briefwisseling van Ad. De Ceuleneer, Hoogleraar te Gent. 1896-1913. (14 brieven.). 8°.   |
| 3166 | Prof. Dr. A.J.J. Vandavelde | Briefwisseling van de familie Van Duyse betreffende het beheer harer bezittingen.  |



3200	»	Gents Volkswwoordenboek (door Pr. Van Duyse?)
3201	»	Flor. Van Duyse. Conscience's koor. Tekst van Em. Hiel. 4 dln. 1881. 4°
3202	»	Flor. Van Duyse. Satan. 6 dln. 1868. 4°.
3203	»	Flor. Van Duyse. Torquato Tasso's dood. Cantate gedicht door J. Van Droogenbroeck. 1873. 4°.
3204	»	Flor. Van Duyse. Het ierste musyck-boeckken mit vier partyen. Antwerpen, Tielma susato, 1551. Afschrift (en bewerking?) Verbeterde drukproef en handschrift. 4°.
3205	»	Bundel liederen van verscheidene auteurs en toondichters getoonzet door Flor. Van Duyse. 19e eeuw. Fol.
3206	»	Bundel muziek van verscheidene auteurs en toondichters: nl. Lagye, R. Hol, Jan Blockx, Em. Wambach, Paul Lebrun. 19e eeuw. (autogr.). 4°
3207	»	De Coninck Frans. La plus jolie fille du monde. Operette 1894. (autogr.). 4°.
3208	»	Bundel bevattende personalia betreffende Flor. Van Duyse. Fol.
3209	»	Bundel bevattende de inventaris van het nalatenschap van Prudens Van Duyse (1859) alsook deze van het nalatenschap van Marie-Thérèse Van Duyse (†1914). 4°.
3210	»	Archief van het Duits-Vlaams Zangverbond 1847. 18 stukken. 4°.
3211	Hulin de Loo	Hulin de Loo, G. Personalìa. (48 stukken) 4°.

- |      |   |   |
|------|---|---|
| 3212 | » | Briefwisseling Joseph de Smet en A. J. Wauters over Jan en Hubert Van Eyck. (kopijen) (2 brieven en 1 nota). (Gestencild). 4°.  |
| 3213 | » | J. Tombu. Un triptique du Maître de la légende de Marie-Madeleine (19-27). (Getijpt 12 bln. met hs. notas). 4°.   |
| 3214 | » | Georges Macoir. Notes sur les armes et armures provenant de l'ancien arsenal de Brux. et enlevées par l'Autriche en 1794. (2 farden). (getijpt). 4°.                            |
| 3215 | » | Roman Lucy. A propos de l'Assomption du Musée de Brux. et de l'influence de Van der Goes dans ce tableau. 1931. (lic. thésis). 15 bln. (Getijpt). 4°.                           |
| 3216 | » | E. Coosemans. Extraits de lettres. Questions sur l'art. Le grand et le petit art. Petites questions (suite). 1910-1911. (4 farden). (Gestencild). 4°.                           |
| 3217 | » | Speth, S. Etude comparée des mains chez Van der Weyden et Memlinc. 1936. 44 bln. (getijpt). 4°.   |
| 3218 | » | Hulpiau, Marthe. Un des aspects de l'œuvre de Frans Floris. 1937. 30+33+A—F bln. (getijpt en handschrift). 4°.  |
| 3219 | » | Preuschen, Fanny. Das Ergebniss einer vorzeitig abgebrochenen Forschung auf dem Gebiete der mittelalterlichen Kunstgeschichte des Kreuzes. St. Kummernus. 4 bln. (getijpt). 4°. |
| 3220 | » | Kervijn de Lettenhove, H. Note concernant les droits de la Belgique sur le trésor de la Toison d'or. 1920. 29 bln. (getijpt). 4°.   |

- |      |   |   |
|------|---|---|
| 3221 | » | Saintenoy, Paul. Restitution du triptyque de Saint-Ildefonse de Rubens par l'Autriche Rapport 1920. (en andere stukken daarover). 9+12+114+3 bln. 4°.             |
| 3222 | » | Kern, J. Bemerkungen zur perspektivischen Zeichnung in den beiden Miniaturen der « Belles Heures » aus Turin. 4 bln. (getijpt + handschriftnotas). 1908. 8°.      |
| 3223 | » | De Bruyn, Edmond. Jan van Eyck, intellectuel belge. (4 bln. gedeeltelijk drukproef + handschriftnotas). 8°.   |
| 3224 | » | Hulin, Nicolas. [pleitbezorger te Gent]. Aantekeningen betreffende door hem behandelde zaken. (32 stukken) Midd. 19e eeuw.  |
| 3225 | » | Chabot J. Le sentiment de la couleur dans les essais critiques de Baudelaire. (proefschrift aan de Ecole des hautes études te Gent) 1936. 4°.                     |
| 3226 | » | Hulin de Loo, G. Quelques peintres brugeois du premier tiers du XVIIe siècle. I Jan Provost. (autograaf van uitgeg. werk: Gent, 1902) 4°.                         |
| 3227 | » | Hulin de Loo, G. Bruges 1902. Exposition de tableaux flamands du XIVE, XVe et XVI siècles. Catalogue critique Gand 1902. (autograaf) 4°.                          |
| 3228 | » | Hulin de Loo, G. De l'identité de certains maîtres anonymes. Gent 1902 (autogr.) 4°.  |
| 3229 | » | Hulin de Loo, G. L'Annonciation d' Aix-en-Provence. 5 bln. 8°.  |
| 3230 | » | Hulin de Loo, G. Two-side-panels of a triptic in the collection of Mr Hutchinson. (School of the Munich Pseudo-Blesius) 11 bln. (autograaf en deels getijpt). 4°. |

- |      |   |   |
|------|---|---|
| 3231 | » | Hulin de Loo, G. Révision du catalogue du Musée des Beaux Arts de la ville de Gand, par L. Maeterlinck. Gent, 1905. nota's van H. de Loo) 4° (Twee pakken).   |
| 3232 | » | Hulin de Loo, G. Catalogue raisonné de l'œuvre peinte de Peter Breughel l'ancien. Brux. 1907. (autograaf + drukproef) 4°.   |
| 3233 | » | Hulin de Loo, G. La Bible de Philippe le Hardi, historiée par les frères de Limbourg. Ms. fr. 166 de la Bibl. Nat. de Paris (Communication faite à la société d'hist. et d'arch. de Gand, bull. XIII, 1908) autogr. 4°. |
| 3234 | » | Hulin de Loo, G. Heures de Milan, ... Brux. 1911 (autograaf + getijpte tekst) 4°.   |
| 3235 | » | (Cat. der oude schilders, wereldtentoonstelling, 1913. Drukproeven met nota's van G. Hulin de Loo) 4°.  |
| 3236 | » | Hulin de Loo, G. De quelques causes de laideur dans la ville moderne. Discours... 1921 (Bull. Cl. B-Arts de l'Acad. Roy. de Belg.) (autogr.) 4°.  |
| 3237 | » | Hulin de Loo, G. Rapport sur le mémoire: Apporter une contribution originale à l'histoire d'une école de miniaturistes (Bull. Cl. B-Arts 1924) (autograaf) 4°.  |
| 3238 | » | Hulin de Loo, G. Sur la Biographie de Dieric Bouts avant 1457 (Mél. d'hist. H. Pirenne 1926). (autogr.) 4°.   |
| 3239 | » | Hulin de Loo, G. De Tavernier, famille (Biogr. nat. t. 24, 1926-29). (autograaf) 4°.  |

- |      |   |  |
|------|---|--|
| 3240 | » | Hulin de Loo, G. Introduction à l'ouvrage Peintures de la collection Renders de Bruges par E. Michel. (Bruges 1927) (getijpt) 4°.  |
| 3241 | » | Hulin de Loo, G. Le portrait du medailleur par Hans Memlinc: Jean de Candida et non Nicolo Spinelli (Leipzig, 1928) (autogr. + getijpt) 4°.  |
| 3242 | » | Hulin de Loo, G. Le catalogue illustré des dessins de l'Albertina à Vienne. Tome II: Ecole des Pays bas au XVe eu au XVIe siècles (Bull. Cl. B-Arts de Belg. 1929) (autograaf) 4°. |
| 3243 | » | Hulin de Loo, G. Genuesische Frauenbiltnisse de L. Burchard. Notice bibliographique. (Bull. Cl. B-Arts de Belg. 1930) (autogr.) 4°.  |
| 3244 | » | Hulin de Loo, G. Les voyages des Frères Van Eyck avant 1425. (Bull. Cl. B-Arts, Acad. Roy. de Belg. 1932) (autogr. + 2 drukproeven). 4°.   |
| 3245 | » | Hulin de Loo, G. Das Rätselhafte Gemälde von Ince-Hall (Pantheon München 1933, bd. XI, 1933) (autograaf) 4°.   |
| 3246 | » | Hulin de Loo, G. Juan de Flandres, etc. (pour le catalogue de l'exposition: Cinq Siècles d'art brabançon, Brux. 1935) (autograaf + 2 drukproeven) 4°.                              |
| 3247 | » | Hulin de Loo, G. Aberrations estétiques de notre temps. (Discours, Acad. Roy. de Belg. Cl. des B-Arts 1937) (autograaf) 4°.  |
| 3248 | » | Hulin de Loo, G. Le mont des Arts. Un crime contre Brux. (Acad. Roy. de Belg. Cl. des B-Arts 1937) (autograaf) 4°.   |

- |      |   |  |
|------|---|--|
| 3249 | » | Hulin de Loo, G. Préface pour l'ouvrage: Colyn de Coter,... par Jeanne Maquet-Tombu (Brux. 1937) (autograaf) 4°.   |
| 3250 | » | Hulin de Loo, G. Pour la défense du Jardin Bothanique et le respect à la mémoire du roi Albert. (Brux. bull. soc. Roy. d'Arc. de Brux. 1938) (autograaf) 4°.                                       |
| 3251 | » | Hulin de Loo, G. Rogier van der Weyden. (Biogr. nat. t. 27, 1938) (autogr.+ drukproef) 4°.   |
| 3252 | » | Hulin de Loo, G. Notice bibliogr. sur l'ouvrage de Guy de Schoutheete de Tervarent « Les enigmes de l'art au Moyen-age ». (Bull. Acad. Roy. de Belg. Cl. des B-Arts, 1938) (autograaf+ drukproef). |
| 3253 | » | Hulin de Loo, G. Comment j'ai retrouvé Gheeraert Horenbaut (Annuaire des Musée royaux des B-A de Belg. Brux. 1939) (autogr.) 4°.   |
| 3254 | » | Hulin de Loo, G. La vignette chez les enlumineurs gantois. (1470-1500) (Bull. Cl. des B-Arts de l'Ac. Roy. de Belg. 1939) (autograaf) 4°.  |
| 3255 | » | Hulin de Loo, G. Les eaux qui sourdent. (Brux. 1941) (autograaf) 4°.   |
| 3256 | » | Hulin de Loo, G. Le Sujet du retable des frères Van Eyck à Gand. (Voor Museum van Schone Kunsten te Brussel. Voor Bulletin?) (Getijpt en verbeterd door Hulin) 1941. 4°.                           |
| 3257 | » | Hulin de Loo, G. Tableaux perdus de Simon Marmion. Gent. 1942. 4°.   |
| 3258 | » | Hulin de Loo, G. Hubert van Eyck. Empreintes comtemporaines en Suisse et en Allemagne. (Annuaire Publ. musées roy. des B-A de Belg. 1943-44) (autograaf) 4°.                                       |

- |      |   |   |
|------|---|---|
| 3259 | » | Hulin de Loo, G. /Histoire de la Philosophie/ (cursus gegeven te Gent, 1889-90) 4°.   |
| 3260 | » | Hulin de Loo, G. /Les très belles heures de Notre Dame, du Duc de Berry/ (Cursus opgenomen door Jeanne Tombu) z.d. (getijpt). 4°.   |
| 3261 | » | Hulin de Loo, G. /Philosophie du Droit/ (cursus gegeven in 1891) (eigenhandig en gestencild) 4°.  |
| 3262 | » | (?). Les vingt-cinq tableaux de l' Eglise de St. Rombaut à Malines. Les gravures. Les tapisseries. (Getijpt). z.d. 4°.  |
| 3264 | » | Hulin de Loo, G. (Cursussen over Kunstgeschiedenis: 1916, 1924, 1924-25, 1925-26, 1926, 1931, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1943, 1944 + 1 map ongedateerd) (15 mappen) (autogr.) 4°.   |
| 3265 | » | Hulin de Loo, G. Gui Guillebaut, conseiller et gouverneur général de toutes les finances de Philippe le Bon et premier maître de la chambre des comptes de Lille. (Soc. d'hist. et d'archéologie de Gand. Bull. 1911, pp. 329-341) (getijpt + hs. nota's) 4°. |
| 3266 | » | Register van schilderijen in het huis van Diego Duarte, Antwerpen 1682. (Bibli. Roy. de Belg. Ms. II 94). (modern afschrift) 4°.  |
| 3267 | » | Hulin de Loo, G. Vrancke van der Stockt, peintre (Biogr. nat. T. 24; 1926-29) (autogr. + drukproef) 4°.   |
| 3268 | » | Hulin de Loo, G. L'Exposition d'art français à Londres. Notes sur quelques tableaux du XVe siècle. (Acad. roy. de Belg. Bull. Cl. des B.Arts 1932, p. 57-67) (autogr.) 4°.  |

- |      |   |  |
|------|---|--|
| 3269 | » | Hulin de Loo, G. Ein authentischen Werk von Goosen van der Weyden im Kaiser-Friedrich Museum. (Jahrbuch des Preuss. Kunstsammlungen, Bd. 34, 1913) (autograaf) 4°.                           |
| 3270 | » | Hulin de Loo, G. (Les très belles Heures de notre Dame de Jean de France, duc de Berry) (les gegeven in 1934, waarschijnlijk ook voorbereiding tot uitgave) 4°.                              |
| 3271 | » | Hulin de Loo, G. Notes sur deux peintres gantois du XVe siècle: Lievin van den Bossche et Willem van Lombeke alias de Ritsere) (Soc. d'hist. et d'arch. de Gand, bull. 1908) (autograaf) 4°. |
| 3272 | » | Hulin de Loo, G. A propos de quelques portraits historiques du commencement du XVe siècle. (Soc. d'hist. et d'Arch. de Gand, bull. 1911) (autograaf) 4°.                                     |
| 3273 | » | Hulin de Loo, G. Rapport sur le mémoire de M. van Doorslaer (over de altaren in de Z.Nederl. tijdens de 14e tot de 16e eeuw). z.d. (autograaf). 4°.  |
| 3274 | » | Hulin de Loo, G. Biogr. notas over zichzelf + getijpte lijst zijner werken. 4°.  |