

IN MEMORIAM PROF. A. DE SCHRYVER (1924-2005)

Baron van Caenegem
(Voorzitter MGOG)

Op 9 maart 2005 is het oudste bestuurslid van de Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent, Em. Prof. Antoine De Schryver, op tachtigjarige leeftijd te Gentbrugge overleden. Hij was bestuurslid en ondervoorzitter sinds 1979. Hij zette zich volledig in voor de Maatschappij, waar zijn inbreng vooral de kunstgeschiedenis en met name het Gentse cultuurpatrimonium betrof. Talrijke studies van zijn hand handelden over Gentse onderwerpen, nl. over het Caravaggisme te Gent, het Lam Gods, Hugo van der Goes, Justus van Gent, de Gentse miniatuurkunst en de grafplaten van Willem Wenemaer en Margareta Sbrunnen. Aan de Gentse Universiteit, waar hij in 1957 promoveerde tot doctor in de Kunstgeschiedenis en in 1981 gewoon hoogleraar werd, doceerde hij de Geschiedenis van de Miniatuurkunst, de Encyclopedie van de Kunstgeschiedenis, de Historische Kritiek op een tijdperk van de Kunstgeschiedenis en de Museumkunde.



Antoine De Schryver was geboren te Lochristi op 27 maart 1924 en toen hij in 1943, op het einde van zijn humaniora, door de bezettende macht werd opgeëist voor arbeidsdienst, dook hij onder om, na de bevrijding, als twintigjarige vrijwilliger dienst te nemen in het leger.

Als kenner van de Oude Vlaamse Meesters en nl. de miniaturisten, was hij internationaal vermaard. Zo heeft hij op 20 juni 1990 in het Paul Getty Museum te Malibu (Californië) een lezing gegeven over het Getijdenboek van Karel de Stoute, één van de pronkstukken van het Museum en een meesterwerk van Lieven van Lathem, die hij in een reeks studies aan de vergetelheid had ontrukkt.

Zijn geduld en acribie waren legendarisch: er is een brief van 30 september 1994 van hem bewaard, waarin hij het Secretariaat van de Academie voor Wetenschappen verzocht in de tekst van zijn toespraak van 28 september van dat jaar op p. 13 twee komma's weg te laten. Zijn navorsingen leidden hem

IN MEMORIAM A. DE SCHRYVER

o.m. naar Parijs, Wenen, Londen, Rome en Cambridge: het was mede dank zij een gelukkig familieleven dat hij zich volledig aan de studie kon wijden. Zijn wetenschappelijke faam bracht hem in 1984 in de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, waar hij in 1994 Bestuurder werd van de Klasse der Kunsten.

In Gent was hij een zeer bekende figuur wegens zijn inzet voor de kunstschatten van zijn geliefde stad. Hij was van 1957 tot 1971 Conservator van het Oudheidkundig Museum, de oude Abdij van de Bijloke, één van onze schitterendste monumenten en vol getuigen van ons artistiek en maatschappelijk verleden, en van 1979 tot aan zijn dood was hij een zeer actieve ondervoorzitter van onze meer dan honderdjarige Maatschappij. Vergeten we ook niet dat hij zich heeft ingezet voor de redding – in extremis – van de glasraamfragmenten uit ons beroemd – en prachtig gerestaureerd – dominikanenklooster, “Het Pand” (zie zijn publicatie, met Y. vanden Bremden en G.J. Bral, uit 1991, getiteld *Drolerieën te Gent*). Ook had hij reeds in 1968 een *Gids van 's Gravensteen te Gent* uitgegeven.

Antoine De Schryver zal in onze herinnering voortleven als een minzame medemens, steeds bereid anderen deelachtig te maken aan zijn geleerdheid en zijn praktische ervaring op het gebied van de cultuur en het cultuurbeleid, waar bedachtzaamheid en dossierkennis zeer op prijs worden gesteld.