

# BIBLIOGRAFIE VAN DE GESCHIEDENIS VAN GENT 1988 - 1989 \*

door

René DE HERDT en Johan VANNIEUWENHUYSE

*MIAT en Stadsarchief Gent*

## *Inventarissen, bibliografieën*

1. BUNTINX W., *Soeverein-baljuwschap van Vlaanderen, (Rijksarchief te Gent. Inventarissen, 69), Brussel, 1988, 68 blz.*

Het soeverein-baljuwschap werd in 1372 door graaf Lodewijk van Male opgericht. De soeverein-baljuw was tegelijk rechter en vervolgingsofficier. Hij was belast met de gevallen die aan de plaatselijke grafelijke baljuws ontsnapten. De eigenlijke inventaris werd voorzien van een inleiding en een index.

2. DE HERDT R. en J. VANNIEUWENHUYSE, *Bibliografie van de geschiedenis van Gent 1987-1988, in HMGOG, XLII, (1988), p. 239-282.*
3. DE HERDT R. en J. VANNIEUWENHUYSE, *Historie op perkament. Op zoek naar het verleden in het Gentse Stadsarchief, (Dienst voor Culturele Zaken. Stadsarchief), Gent, 1988, 149 blz.*

Brochure uitgegeven naar aanleiding van een tentoonstelling in het Museum Arnold Vander Haeghen. In de publikatie worden de historiek en de werking van de Gentse archiefdienst voorgesteld en de waarde bescheiden zowel van Gent als van de deelgemeenten beschreven. Verder zijn er allerlei praktische inlichtingen voor de leeszalbezoeker opgenomen en werden het onderzoek naar personen uit het verleden en het onderzoek naar de eigen woning of straat concreet uitgewerkt. Met Franse, Engelse en Duitse samenvattingen en illustraties.

\* Gebruikte afkorting: HMGOG = *Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent.*

Uit vulgariserende werken en artikels werd slechts een keuze gemaakt. Een aantal niet opgenomen artikels en mededelingen kan men vinden in tijdschriften over heemkunde, toerisme, enz. Het opstellen van een volledige bibliografie vraagt heel wat onderzoekswerk. U kan het werk van de auteurs vergemakkelijken door uw boek of een overdruk van uw artikel te sturen aan het Stadsarchief, Abrahamstraat 13, 9000 Gent. Het toegestuurde exemplaar zal ingeschreven worden in de bibliotheek van het Stadsarchief.

4. DE LEEUW B. en A. DEPREZ, *De Vlaamsche Wacht 1878-1886*, (Rijksuniversiteit. Cultureel Documentatiecentrum), Gent, 1988, 264 blz.

Analyse van het Gentse katholieke blad, dat uitgegeven werd door het Davidsfonds. De redactie berustte bij Frans de Potter. Met inleiding en auteurs- en trefwoordenregisters.

5. LEEMAN K., *Inventaris van het archief van KSA-Oost-Vlaanderen 1928-1987*, (KADOC. Reeks inventarissen en repertoria, nr. 22), Leuven, 1989, 113 blz.

Naast de eigenlijke beschrijving van de bescheiden en dossiers werd een inleiding opgenomen en een klapper.

6. MAES D., *Archiefrepertorium Drongen. Deel 1, Rijksarchief Gent*, (Heemkundige Kring Dronghine), Drongen, 1988, 115 blz.

Overzicht van de dokumenten die bewaard worden op het Rijksarchief te Gent met betrekking tot de geschiedenis van Drongen. Met woord vooraf door H. COPPEJANS-DESMEDT, inleiding en index op persoons- en plaatsnamen.

7. MAES D., *Archiefrepertorium Drongen. Deel 2, Stadsarchief Gent. Deel 3, Archieven R.U.G. - buiten Gent*, (Heemkundige Kring Dronghine), Drongen, 1988, 79 + II + 36 blz.

Overzicht van de dokumenten die bewaard worden op het Stadsarchief van Gent, op de bibliotheek van de R.U.G. en op andere archiefdepots buiten Gent met betrekking tot de geschiedenis van Drongen. Met woord vooraf door R. DE HERDT en J. VANNIEUWENHUYSE, inleidingen en indices op persoons- en plaatsnamen.

8. VERHOOGEN J. en G. OPSOMER, *Inventaris van het archief van het Vlaamsche Volkstoneel*, (KADOC. Reeks inventarissen en repertoria, nr. 24), Leuven, 1989, 78 blz.

Het *Vlaamsche Volkstoneel* (1920-1932) was een rondreizend katholiek theatergezelschap. Het werd gesticht door Jan Oscar de Gruyter, Staf Bruggen en Jozef Goossenaerts. De inventaris bevat een inleiding, de beschrijving van de archiefstukken en -dossiers en een klapper.

#### *Algemeen*

9. DECAVELE J. (red.), *Gent. Apologie van een rebelse stad*, Antwerpen, 1989, 451 blz.

Het boek brengt een vernieuwde synthese van de Gentse geschiedenis en kunstgeschiedenis. Het historisch gedeelte werd kronologisch uitgewerkt en bevat volgende hoofdstukken: M.C. LALEMAN en H. THOEN, Inleiding. Gent, aan de samenvloeiing van Vlaanderens belangrijkste rivieren (17-21), M.C. LALEMAN en H. THOEN, Prehistorie-zesde eeuw na Chr. Bij de wieg van de stad (23-35), A. VERHULST, G. DECLERCQ en M.C. LALEMAN, Zevende-elfde eeuw. Het vroeg-middeleeuwse Gent tussen de abdijen en de grafelijke versterking (37-59), L. MILIS, Twaalfde en dertiende eeuw. De middeleeuwse grootstad (61-79), W. PREVENIER en M. BOONE, Veertiende en vijftiende eeuw. De "stadstaat"-droom (81-105), J. DECAVELE en P. VAN PETEGHEM, Zestiende en zeventiende eeuw. Gent "absoluut" getemd (107-133), H. COPPEJANS-DESMEDT, Achttiende eeuw. Op de breuk tussen oud en nieuw (135-153) en H. BALTHAZAR, Negentiende en twintigste eeuw. Groei tot industriële grootstad (155-183). Het kunsthistorisch deel werd eerder thematisch opgevat: E. DHANENS, De plastische kunsten tot 1800 (189-265), R. HOOZEE, Schilder- en beeldhouwkunst van 1800 tot 1945 (267-291), B. DE BAERE, Gentse kunst na 1945 (293-309), E. DUVERGER, De kunstnijverheid tot 1800 (311-347), L. DAENENS, De toegepaste kunsten sinds 1800 (349-371), G. VAN DOORNE, Architectuur als visuele taal van de stedelijke cultuur (373-395), A. VAN ELSLANDER en A.M. MUS-SCHOOT, Literatuur (397-417) en M. LESAFFRE, Muziekleven (419-426). Tevens werden opgenomen: een inleidend bibliografisch overzicht door R. DE HERDT, kritische bibliografieën door voormelde auteurs en een namenregister. Met een inleidend woord door burgemeester G. TEMMERMAN, een voorwoord door R.C. VAN CAENEGEM en een nawoord door de voorzitter van de Vlaamse Regering G. GEENS. Rijkelijk geïllustreerd.

10. DESEYN G., *Vier eeuwen sociale strijd in de drukkerswereld*, in *Tijdschrift voor Geschiedenis van Techniek en Industriële Cultuur*, 7, (1989), nr. 1, p. 27-47. Geïllustreerd.
11. GOEMINNE L., *Molenbestand in het Meetjesland in 1570, 1780 en 1850*, in *Molenecho's*, 16, (1988), nr. 4, p. 140-146.

Artikel gebaseerd op de licentiaatsthesis van B. DE WILDE, *Molenbestand in het Meetjesland rond 1570 en in het midden van de 19de eeuw. Molinologie en haar sociaal-economische aspecten doorheen de Nieuwe Tijden* (R.U.G., 1988). De Gentse deelgemeenten Mariakerke, Sint-Kruis-Winkel en Wondelgem worden in dit verband behandeld. Met kaarten en tabellen.

12. STRUBBE J., *De Belgische zeehavens. Erfgoed voor morgen*, Tielt, 1987, 183 blz.

Geschiedenis en beschrijving van de haven van Gent op p. 87-111. Geïllustreerd.

13. STUYCK R., *De Schelde van bron tot monding*, Tielt, 1987, 256 blz. Geïllustreerd.
14. VAN DE WIELE J., *Gentse drukkers en drukkerijen*, in *Tijdschrift voor Geschiedenis van Techniek en Industriële Cultuur*, 7, (1989), nr. 1, p. 2-19.

Biografische en historische gegevens over de belangrijkste drukkers en drukkerijen in Gent, alsmede gegevens over de economische betekenis van het Gentse drukkersbedrijf in de Nederlanden en recenter in België. Met een overzicht van de reglementering op de drukkers en de drukwerken, tot de vrijheid van de pers definitief werd vastgelegd in de Belgische grondwet van 1831. Geïllustreerd. Zie ook ID., *De Gentse drukkers verenigd in de Sint-Augustinusgilde*, in *Toerisme in Oost-Vlaanderen*, 38, (1989), nr. 2, p. 32-35 en voor een overzichtslijst van Gentse drukkers *De Gentse drukkers tussen 1483-1899*, in *Tijdschrift voor Geschiedenis van Techniek en Industriële Cultuur*, 7, (1989), nr. 1, p. 21-25.

#### Archeologie

15. DE BLESER C., *Glas uit post-middeleeuwse afvalkuilen in Gent*, in *Stadsarcheologie*, 12, (1988), nr. 3, p. 2-64. Geïllustreerd.  
Zie ook ID., *Studie van glas in Gent (O.-VI.)*, in *Archaeologia Mediaevalis*, 12, (1989), p. 12-13.
16. DE JONGHE D. en S. DAEMEN, *Textiel uit de Oudburg in Gent. Onderzoek van de weefsels*, in *Stadsarcheologie*, 13, (1989), nr. 3, p. 45-46. Geïllustreerd.
17. DESEYN G., *Een verdwenen merkwaardige rondstructuur in de wijk Overschelde (Gent)*, in *Stadsarcheologie*, 12, (1988), nr. 3, p. 65-76. Geïllustreerd.
18. DESMET G., *Metaal, hout en varia uit de beerput van Oudburg 21*, in *Stadsarcheologie*, 13, (1989), nr. 3, p. 83-90. Geïllustreerd.
19. DESMET G. en P. RAVESCHOT, *Ceramische recipiënten uit de beerput van Oudburg 21*, in *Stadsarcheologie*, 13, (1989), nr. 3, p. 15-25. Geïllustreerd.

20. DESMET G. en P. RAVESCHOT, *Voorwerpen uit been, hoorn of ivoor*, in *Stadsarcheologie*, 13, (1989), nr. 3, p. 80-82. Geïllustreerd.
21. DESMET G. en J. ROMMELAERE, *De opgraving van een beerput in Oudburg 21*, in *Stadsarcheologie*, 13, (1989), nr. 3, p. 11-14. Geïllustreerd.
22. DETREMMERIE M., *Textiel uit de Oudburg in Gent. Onderzoek van kleding en interieurdecoratie*, in *Stadsarcheologie*, 13, (1989), nr. 3, p. 57-71. Geïllustreerd.
23. GOUBITZ O., *Afvalstuk en modeschoen. Ledervondsten uit de Oudburg*, in *Stadsarcheologie*, 13, (1989), nr. 3, p. 72-79. Geïllustreerd.
24. LALEMAN M.C., *Archeologie in het Patershol. Ter inleiding*, in *Stadsarcheologie*, 13, (1989), nr. 3, p. 2-10. Geïllustreerd.
25. LALEMAN M.C., D. LIEVOIS en P. RAVESCHOT, *De geschiedenis achter de façade. Archeologisch en bouwhistorisch onderzoek aan de Kammerstraat*, in *Stadsarcheologie*, 12, (1988), nr. 4, p. 2-38.  
  
Analyse van het bouwblok begrepen tussen de Kammerstraat, de Belfortstraat, de Onderstraat en de Serpentstraat. Geïllustreerd.
26. LALEMAN M.C., D. LIEVOIS en P. RAVESCHOT, *De geschiedenis achter de façade. Archeologisch en bouwhistorisch onderzoek van het pand Kammerstraat 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14-16, 18, 20 en 22*, in *Stadsarcheologie*, 13, (1989), nr. 1, p. 2-36; nr. 2, p. 3-21 en p. 31-57. Geïllustreerd.
27. LALEMAN M.C. en P. RAVESCHOT, *Stadsarcheologisch onderzoek in Gent (O.-VI.)*, in *Archaeologia Mediaevalis*, 12, (1989), p. 57-59.  
  
Overzicht van de archeologische prospecties in 1988 en van de voornaamste onderzoeksresultaten. Geïllustreerd.
28. RAVESCHOT P., *De geschiedenis achter de façade. Bodemonderzoek in de tuin van Kammerstraat 14*, in *Stadsarcheologie*, 13, (1989), nr. 2, p. 22-30. Geïllustreerd.
29. RAVESCHOT P., *Het glas uit de beerput van Oudburg 21*, in *Stadsarcheologie*, 13, (1989), nr. 3, p. 35-45. Geïllustreerd.
30. VANDENBERGHE S., *Een laat-middeleeuwse bronzen tuitkan uit Gent*, in *Stadsarcheologie*, 12, (1988), nr. 2, p. 23-25. Geïllustreerd.

31. VAN DER PLAETSEN P., *Beenderen uit de beerput van de Oudburg*, in *Stadsarcheologie*, 13, (1989), nr. 3, p. 91-96. In bijlage een inventaris van het beendermateriaal.
32. VAN DER PLAETSEN P., *Walvissen... in het Gravensteen*, in *Stadsarcheologie*, 11, (1987), nr. 1, p. 24-25.

Bij werken in het Gravensteen werden fragmenten aangetroffen van het schouderblad van een walvis. Met tekening.

33. VAN DE WALLE R., *Voorwerpen in pijpaaarde uit de beerput van Oudburg 21*, in *Stadsarcheologie*, 13, (1989), nr. 3, p. 26-34. Geïllustreerd.
34. VERBRUGGEN C., *Palynologisch onderzoek in de Gentse Belfortstraat*, in *Stadsarcheologie*, 11, (1987), nr. 1, p. 23.

Onderzoek naar de flora tijdens de 13de eeuw in de Belfortstraat.

35. *Vondstmeldingen*, in *Stadsarcheologie*, 12, (1988), nr. 2, p. 30-46.

Meldingen van: brug uit 1607 over de Plotersgracht; oorspronkelijk uitzicht van de kapel uit 1607-1608, Drongenhof; diverse waarnemingen bij de opgravingen in de Gouvernmentstraat 30-32; kelderuitzicht in Hoogpoort 2-4 en Hoogpoort 3; muurresten op de hoek Karmelietenstraat-Plotersgracht; muurfragment in de Kraanlei; waarnemingen bij de opgravingen in het Borluutsteen, Korenmarkt 7-8 en in het Damberd, Korenmarkt 19; muurresten van de Torrepoort op de Poel; waarnemingen in het Ryhovesteen, Onderstraat 20-22 en in Onderstraat 59; een waterput in het Stadhuis aan de Poeljemarkt; archeologica in Schepenhuisstraat 9 en archeologica in de Pontstraat te Drongen.

36. *Vondstmeldingen*, in *Stadsarcheologie*, 12, (1988), nr. 4, p. 39-54.

Meldingen van: konstrukties 13de-14de eeuw op de Botermarkt; muur die Botermarkt afsloot van de Hoogpoort in Doornikse kalksteen; muur in Doornikse kalksteen in de Cataloniëstraat ter hoogte van de Sint-Niklaaskerk; smalle muur, mogelijk overblijfsel van het steen "de Grote Kroone" dat in 1834-35 verdween bij de verbreding van de Cataloniëstraat; muurresten, Geraard de Duivelstraat; muurresten op Goudenleeuwplein; archeologische steekproef in binnentuin Gouvernmentstraat 5 - Jodenstraat; restanten van middeleeuwse woning, Hertogstraat 7; oude haard in het huis met de houten gevel, Jan Breydelstraat; kelder, Korenmarkt 17; steekproeven in de sakristie van het Karmelietenklooster, Lange Steenstraat;

muur en kolom in Doornikse kalksteen nabij de Limburgstraat; onderzoek naar romaanse en gotische kerk (Sint-Niklaaskerk) op de Korenmarkt; kelder van het Hof van Ravenstein, Onderbergen 2; bakstenen beerput met materiaal uit 17de en 18de eeuw, Oudburg 21; kelder van het 18de-eeuwse Hotel de Nockere, Poel 7 (Hof van Wakken); poeren en waterput in Doornikse kalksteen in het Stadhuis aan de Poeljemarkt; muur van Doornikse kalksteen in de Ravensteinstraat; muur in Doornikse kalksteen aan Sint-Baafsplein; mestkuilen met ceramiek op de parking Sint-Michielsplein - Wilderoosstraat, een fragment van een kacheltegel wijst op een luxueuze verwarmingsinstallatie en kan in verband gebracht worden met een eerder ontdekt fragment waarop het wapenschild van Adolf van Kleef, heer van Ravenstein; brandlaag in het Gravensteen, Sint-Veerleplein; grondplan Lakenmetershuis, Vrijdagmarkt 25; muur rondom voormalig Penitentenklooster, Wolfstraat 11 en pijlsptisen uit het Laat-Neolithicum en Mesolithicum te Afsnee.

### *Middeleeuwen*

37. BOONE M., *De Gentse lening van 1436. Bijdrage tot de studie der stedelijke elite*, in *Appeltjes van het Meetjesland*, 39, (1988), p. 87-99.

De desastreuse afloop in 1436 van de militaire veldtocht tegen Kales noodzaakte Gent tot het uitschrijven van een lening. Onder controle van de drie Leden - poortერი, weverij en kleine neringen - leverde de maatschappelijke bovenklasse van de stad haar bijdrage.

38. BOONE M., *De Gentse staten van goed als bron voor de kennis van de materiële cultuur: mogelijkheden en beperkingen (late middeleeuwen-vroege moderne tijden)*, in F. DAELEMANS (ed.), *Bronnen voor de geschiedenis van de materiële cultuur. Staten van goed en testamenten, (Archief- en Bibliotheekwezen in België, extranr. 25/2)*, Brussel, 1988, p. 51-73.

Staten van goed zijn boedelbeschrijvingen van sterfhuizen, waar minderjarigen in betrokken waren. Ze bevatten interessante gegevens voor de kennis van het dagelijks leven in het verleden. Aan de Gentse middeleeuwse staten zijn echter een aantal beperkingen verbonden, die een totale kwantitatieve aanpak verhinderen: een kleine sociale stedelijke toplaag liet staten opmaken en deze brengen gewoonlijk slechts een samenvatting van het roerend goederenbezit.

39. BOONE M., *Dons et pots-de-vin, aspects de la sociabilité urbaine au bas Moyen Age. Le cas gantois pendant la période bourguignonne*, in *Revue du Nord*, LXX, (1988), nr. 278, p. 471-487.

Jaarlijks besteedde de stad Gent tussen 1385 en 1452 12 tot 15% van haar administratief uitgavenpakket aan relatiegeschenken en presentwijnen. Deze kwamen de binnenstedelijke politiek-maatschappelijke elite, het stedelijk ambtenarenkorps en de hertogelijke ambtenaren ten goede.

40. BOONE M., *Geldhandel en pandbedrijf in Gent tijdens de Bourgondische periode: politieke, fiscale en sociale aspecten*, in *Belgisch Tijdschrift voor Filologie en Geschiedenis*, LXVI, (1988), nr. 4, p. 767-791.

Tot 1432 waren er in Gent veel pandhuishouders actief, die woekerintresten aanrekenden. Ze waren meestal van Italiaanse komaf (Lombarden). Op 27 augustus 1432 werd een stedelijk voorgebod afgekondigd dat het beroep van geldhandelaar uitdrukkelijk beschermde. Desondanks viel de geldhandel voor jaren stil.

41. BOONE M., *Het vorstelijk domein te Gent (ca. 1385-ca. 1453): speelbal tussen vorstelijke centralisatie en stedelijke particularisme*, in *HMGOG*, XLII, (1988), p. 69-93.

42. BOONE M., *Nieuwe teksten over de Gentse draperie: wolaanvoer, productiewijze en controlepraktijken (ca. 1456-1468)*, in *Handelingen van de Koninklijke Commissie voor Geschiedenis*, CLIV, (1988), afl. 1-2, p. 1-61.

Uitgave van drie stedelijke verordeningen betreffende de lakenproductie en van een rekening van de aksijnzen geheven op de wolinvvoer. Met glossarium en index van persoons- en plaatsnamen.

43. DOUXCHAMPS H., *Gentse notabelen uit 1467*, in *Vlaamse Stam*, 25, (1989), nr. 7-8, p. 395-396.

44. GOEMINNE L., *Had Gent stenex windmolens rond 1480 ?*, in *Molenecho's*, 16, (1988), nr. 5-6, p. 168-169.

45. HAEGEMAN M., *De anglofilie in het graafschap Vlaanderen tussen 1379 en 1435. Politieke en economische aspecten*, (*Standen en Landen*, XC), Kortrijk-Heule, 1988, 279 blz.

De anglofilie in Vlaanderen was het gevolg van een economische realiteit, met name de productie van wol in Engeland die verwerkt werd tot laken in de Nederlanden. De sympathie voor Engeland manifesteerde zich ook geregeld op het politiek vlak en wel in de machtsstrijd tussen Frankrijk en Engeland. Tekenend voor dit laatste was de Gentse opstand van 1379-1385.



46. KAPPELHOF A.C.M., *Een Moergestelse cijnsrol uit 1359*, in *De Kleine Meijerij*, XXXIX, (1988), nr. 4, p. 75-85.

Uitgave en bespreking van een rol met cijnzen geïnd door de H. Geesttafel van Den Bosch te Moergestel en Haghorst (Nederland). De cijnzen waren geschonken door Willem van Gent (overleden kort na 1274). Met foto van de rol.

47. LIEVOIS D., *Idrisi over Gent: Een 12de-eeuws getuigenis*, in *Stadsarcheologie*, 11, (1987), nr. 1, p. 2-18.

De Arabische geograaf Idrisi, die aan het hof van Roger II van Sicilië verbleef maakte wereldkaarten met beschrijvingen, waarin onder meer Gent behandeld werd. Met illustraties.

48. NICHOLAS D., *The marriage and the Meat Hall: Ghent/Eeklo 1373-1375*, in *Medieval Prosopography*, 10, (1989), p. 23-52.

Deze prosopografische studie toont aan dat er rond 1375 verschillende familiale relaties bestonden tussen inwoners van Gent en Eeklo. De familiale banden lagen aan de basis van economische contacten tussen de twee steden. Met kaart.

49. NICHOLAS D., *The van Arteveldes of Ghent. The varieties of vendetta and the hero in history*, Ithaca, 1988, XX + 212 blz.

Overzicht van het politiek optreden van Jakob van Artevelde (1338-1345) en Filips van Artevelde (1381-1382) en de betekenis ervan voor de 14de-eeuwse geschiedenis van Gent en Vlaanderen. Met illustraties.

50. VAN ACKER K.G., *De heren van Munte in een bewogen tijd 962-1150*, in *Merlebeke. Geschiedenis en heemkunde*, Merelbeke, 1988, p. 14-41.

Beschrijft de betekenis van de familie van Munte en de Gentse Sint-Pietersabdij voor de vroege geschiedenis van Merelbeke-Munte.

51. VAN NIEUWENBORG R., *Van Italië tot Vlaanderen. Een eerste kennismaking*, in *Stadsarcheologie*, 13, (1989), nr. 1, p. 54-60.

De voorstelling van Vlaanderen en Gent bij 14de-eeuwse Italiaanse schrijvers. Geïllustreerd.

*Moderne Tijden*

52. ANDRIESEN J., *Een weinig bekend boekje (1571) van Cornelius Vrancx bij de inzet van de contrareformatie te Gent*, in *Liber amicorum dr. J. Scheerder. Tijdingen uit Leuven over de Spaanse Nederlanden, de Leuvense universiteit en historiografie, (Vereniging historici Lovanienses)*, Leuven, 1987, p. 63-71.

In 1571 publiceerde Cornelius Vrancx *Den Sluetel der Missen*. Het was een eerste van een reeks werken die de gewone gelovigen in de ware leer moesten onderrichten tegen de hervormingsgezinde opvattingen in.

53. BRAEKMAN W.L., *Zonderlinge luchtverschijnselen boven het zestiende-eeuwse Gent in pamfletten van die tijd*, in *HMGOG*, XLII, (1988), p. 139-151.

Over natuurverschijnselen die zich te Gent voordeden op 9 februari en 4 augustus 1579 en op 15 en 28 augustus 1586 en de voorspellende en moraliserende dimensie ervan voor de tijdgenoten. Met illustraties.

54. DAMBRUYNE J., *De Gentse immobiliënmarkt en de economische trend, 1590-1640*, in *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden*, 104, (1989), nr. 2, p. 157-183.

Toenemende verhandelingen op de immobiliënmarkt wijzen op een periode van groeiende economische conjunctuur. Uit de studie van de bewaard gebleven akten betreffende de onroerende goederen blijkt dat Gent zich na de kapitulatie van 1584 en de daarmee gepaard gaande economisch-demografische aderlating vrij vlug herstelde. En ondanks de regelmatig terugkerende oorlogen was de 1ste helft van de 17de eeuw een economische bloeiperiode.

55. DAMBRUYNE J., *De 17de-eeuwse schepenregisters en de rente- en immobiliëntransacties te Gent: enkele beschouwingen*, in *HMGOG*, XLII, (1988), p. 153-182.

56. DAMBRUYNE J., *Het versteningsproces en de bouwactiviteit te Gent in de zeventiende eeuw*, in *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 102, (1989), nr. 1, p. 30-51.

Door het verlenen van bouwtoelagen en het uitvaardigen van bouwreglementen slaagde de Gentse magistraat er tijdens de 17de eeuw in ongeveer één vijfde van het totale huizenbestand te doen herbouwen in steen. Deze bouwpolitiek was in hoofdzaak bedoeld om het stedelijk landschap te verfraaien.

57. DECAVELE J., *Enkele gegevens betreffende de relaties tussen het drukkerscentrum Emden en het gebied Gent-Oudenaarde tijdens het "Wonderjaar"*, in *Liber amicorum dr. J. Scheerder. Tijdingen uit Leuven over de Spaanse Nederlanden, de Leuvense universiteit en historiografie, (Vereniging historici Lovanienses)*, Leuven, 1987, p. 17-28.

Gent was in de 16de eeuw een belangrijk centrum van boekdrukkunst. Eén van de Gentse gereformeerde drukkers Gillis vander Erven week uit naar Emden en bouwde aldaar een nieuw drukkersbedrijf op. In 1566 overleed Vander Erven en Filips van Wissekercke was erfgenaam. Deze laatste verwierf verder langs zijn zuster Anna om de heerlijkheden Nokere, Bevere en Erembodegem. Van het kasteel van Nokere maakte hij een centrum van gereformeerde activiteit in het Oudenaardse.

58. DECAVELE J., *Gent, calvinistisch en republikeins strijdcentrum in de Nederlandse opstand (1577-1584)*, in *Herdenking Willem van Oranje 1584-1984, (Koninklijke Academiën van België)*, Brussel, 1985, p. 65-86.

59. DE LOOSE B. en C. VAN BRUWAENE, *De klap-bank der juffers. Wonen en leven in het 18de-eeuwse Gent, (Museum voor Sierkunst)*, Gent, 1987, 52 blz.

Edukatieve brochure, met voorwoord door L. DAENENS en illustraties.

60. HUYS P., *Aan de schandpaal te Drogen (1740)*, in *Dronghine. Jaarboek*, (1989), p. 27.

61. HUYS P., *Bourgeois de Gand originaires de Comines et Warneton du XVe au XVIIIe siècle*, in *Mémoires de la Société d'Histoire de Comines-Warneton et de la région*, XVII, (1987), p. 91-96.

62. JACQMAIN M. (ed.), *De idyllische Nederlanden. Antwerpen en de Nederlanden in de 16de eeuw. Lodovico Guicciardini*, Antwerpen-Amsterdam, 1987, 128 blz.

De uit Firenze afkomstige Guicciardini vestigde zich vanaf 1541 te Antwerpen. Hij publiceerde *Descrittione di tutti i Paesi Bassi* (uitgaven in 1567, 1581 en 1588). Hier wordt een vertaling van de tweede uitgave gebracht. De beschrijving van Gent is opgenomen op p. 116-117. Met illustraties.

63. KLUYSKENS P., *Het proces en de onschuld van Lieven Pijn*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 18, (1989), nr. 5, p. 246-252.

64. MARNEF G., *Een Gentse proost in Keulen: Bucho Aytta en zijn rol in de opstand, 1579-1581*, in *Liber amicorum dr. J. Scheerder. Tijdingen uit Leuven over de Spaanse Nederlanden, de Leuvense universiteit en historiografie*, (Vereniging historici Lovanienses), Leuven, 1987, p. 75-86.

Bucho Aytta, aartsdiaken van Ieper, proost van Sint-Baafs te Gent en neef van de bekende Viglius, steunde de Spaanse politiek in de 16de eeuwse Nederlanden.

65. VANDEWIELE L.J., *Notariële verkoopakte van een apotheek te Gent in 1780*, in *Academiae Analecta. Klasse der Wetenschappen*, 49, (1987), nr. 2, p. 51-95.

De verkoopakte bevat onder meer een beschrijving van de aanwezige geneesmiddelen, het meubilair en de instrumenten.

66. VAN TWEMBEKE J., *Momentopname van bezit en gebruik in een troebele periode (slot)*, in *Heemkring Scheldeveld. Jaarboek*, XVII, (1988), p. 45-116.

Nadat in *Jaarboek XVI* (1987) de 16de-eeuwse penningkohieren betreffende het Scheldeveld-gebied in tabelvorm uitgegeven werden, brengt de auteur nu een bewerking van de grondoppervlaktegegevens, die vermeld zijn in deze kohieren.

#### *Hedendaagse Tijd*

67. ALLEGAERT P. en A. CAILLIAU (red.), *Geen rede mee te rijmen*, (*Museum Dr. Guislain*), Gent, 1989, 239 blz.

Bundeling van negentien artikels rond de historische en hedendaagse ontwikkelingen in de psychiatrische zorgverlening. De betekenis van Petrus-Jozef Triest en Joseph Guislain wordt hierbij speciaal benadrukt. De illustraties in het boek zijn afkomstig uit het Gentse Museum Dr. Guislain.

68. BRUYNEEL F., *De armenzorg en het hospice te Sint-Amandsberg*, in *De Oost-Oudburg. Jaarboek*, XXV, (1988), p. 56-78. Met illustraties.

69. DE BUNDERIE W., N. JANSSENS en S. DE BAEREMACKER, *100 jaar Laurent Instituut, Onderstraat 10, 9000 Gent*, Gent, 1987, z.p. Geïllustreerd.

70. DE HERDT R., *Een Hollands soldaat penseelt Gent. Uit de Atlas Goetghebuer, akwarellen van Jan Joseph Wynants in het Stadsarchief te Gent, (Stichting Mens en Cultuur), Gent, 1989, 208 blz.*

Voorstelling van een verzameling Gentse stadsgezichten, vervaardigd door Wynants tussen 1820-1823 en schets van Gent in de Hollandse tijd. Met inleiding, index, Franse, Duitse en Engelse samenvattingen. Geïllustreerd.

71. DE HERDT R. (red.), *Honderd jaar "Het Neerhof" 1889-1989, (Koninklijke Maatschappij "Het Neerhof". Museum Arnold Vander Haeghen), Gent, 1989, 56 blz.*

Bevat een kroniek van de vereniging voor liefhebbers van neerhofdieren door R. DE HERDT en C. PEETERS, een artikel over de oorsprong van de huisdieren door A. ERVYNCK en A. GAUTIER, een biografische nota over René Delin, schilder van neerhofdieren en bijdragen over de Vlaamse Reus en de Gentse Kropper. Met illustraties.

72. DEROLEZ A., *Oorsprong en beginjaren van de Universiteitsbibliotheek te Gent (1797-1830), in Boek en Bibliotheek, 4, (1987), juli-augustus, p. 16-23. Geïllustreerd.*

73. EECKHOUT T., *De hulp aan republikeins Spanje uitgaande van de B.W.P. Afdeling Gent-Eeklo, meer specifiek de opvang der Spaanse kinderen (1936-1939), in Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis, XVIII, (1987), nr. 1-2, p. 243-274.*

Op 12 mei 1937 kwam een eerste groep kinderen uit republikeins Spanje te Gent aan. Leden van de B.W.P. Afdeling Gent-Eeklo namen de kinderen ofwel in hun huiskring op of kwamen financieel tussen voor een plaatsing in een home. Bij het einde van de Spaanse burgeroorlog op 1 april 1939 werden de meeste kinderen naar hun ouders teruggebracht. Met lijst van de kinderen uit de eerste groep en de pleegouders en met kaarten.

74. *Jubileumboek 60 jaar coöperatieve vennootschap Volkshaard Gent 1928-1988, Gent, 1988, 77 blz.*

De coöperatieve werd gesticht ter bevordering van de sociale huisvesting. Met ten geleide door P. DE PAEPE en illustraties.

75. MERLIER J., J. VAN BEMMEL en D. WILLEMS (red.), *Sint-Jan-Berchmanscollege 1958-1983, Sint-Amandsberg, 1985, 143 blz. Geïllustreerd.*

76. MICHIELS M. en F. VANDERSTRAETEN, *Sint-Lievens-Kolegem 1963-1988*, Gent, 1989, 160 blz. Geïllustreerd.
77. RAES R., *Ons Verbond. Historiek van een studententijdschrift 1945-1976*, (*Archief R.U.G. Uit het verleden van de R.U.G.*, nr. 27), Gent, 1987, 67 blz.

Historiek van het tijdschrift van het Katholiek Vlaams Hoogstudenten Verbond Gent (K.V.H.V.). Geïllustreerd.

78. SIMON-VAN DER MEERSCH A.M., E. LANGENDRIES en J. VANDENABEELE (red.), *20 jaar RUG-studenten in actie 1968-1988*, (*Rijksuniversiteit Gent*), Gent, 1988, 64 blz. Geïllustreerd.
79. STALLAERTS R. en L. SCHOKKAERT, *Onder dak. Een eeuw volks- en gildehuizen*, (*Provinciebestuur Oost-Vlaanderen. Bijdragen Museum van de Vlaamse Sociale Strijd*, nr. 5), Gent, 1987, 240 blz.

Katalogoog van een tentoonstelling gewijd aan de socialistische en katholieke volks- en gildehuizen. Niet alleen de architectuur komt in de publikatie aan bod, maar ook het ontspannings-, sport- en volksleven, dat ingericht werd in deze huizen wordt besproken. Met woord vooraf door gedeputeerde E. DE CUYPER en illustraties.

80. VANDENBILCKE A., *Meisjesstudenten aan de Rijksuniversiteit Gent (1930/31-1945/46)*, (*Archief R.U.G. Uit het verleden van de R.U.G.*, nr. 24), Gent, 1987, 261 blz.

Beschrijving van de numerieke aanwezigheid van meisjesstudenten, hun afkomst, vooropleiding, universiteitsresultaten en deelname aan het universitair leven.

81. VANNIEUWENHUYSE J., *De Vrede van Gent-The Treaty of Ghent 1814*, (*Museum Arnold Vander Haeghen. Stadsarchief*), Gent, 1989, 68 blz.

Katalogoog van een tentoonstelling naar aanleiding van de 175ste herdenking van de ondertekening van de Vrede van Gent. Met illustraties. Zie ook ID., *175 jaar geleden werd een Amerikaans-Brits conflict opgelost rond een Gentse tafel*, in *Toerisme in Oost-Vlaanderen*, 38, (1989), nr. 1, p. 11-14.

82. VAN WIELE V., *100 jaar grafisch onderwijs in het Glorieux-Instituut Oostakker*, Oostakker, 1989, XIII + 154 blz. Geïllustreerd.

83. VAN WITTENBERGHE O., *Het gemeente-onderwijs te Gentbrugge in het eerste kwart van de twintigste eeuw*, in *Jaarboek van het Heemkundig Genootschap van het Land van Rode*, 10, (1987), p. 59-76.
84. VELLE K., *Bronnen voor de medische geschiedenis: de Belgische medische pers (begin XIXde eeuw - 1940)*, in *Annalen van de Belgische Vereniging voor de Geschiedenis van de Hospitalen en de Volksgezondheid*, XXIII-XXIV, (1985-1986), p. 67-119.

Onder meer worden Gentse periodieken besproken, die uitgegeven werden in de marge van de universiteit en de Gentse medische vereniging.

85. VERHAS M., *Studiebeurzen van overheidswege aan studenten van de Gentse universiteit (1836-1849)*, (*Archief R.U.G. Uit het verleden van de R.U.G.*, nr. 28), Gent, 1988, 214 blz.

Toelagen aan Gentse universiteitsstudenten werden in de beschouwde periode uitgereikt door de staat, de provincie Oost-Vlaanderen en de stad Gent. Met illustraties.

86. VERKINDEREN D., *Het Van Crombrugge's Genootschap van 1857 tot 1875*, (*Liberaal Archief. Reeks verhandelingen*, nr. 2), Gent, 1988, 154 blz.

Het genootschap werd op 18 oktober 1857 officieel gesticht ter bevordering van de geestelijke ontwikkeling van de volksklasse. Het werd genoemd naar Joseph van Crombrugge, de eerste burge-meester van Gent na 1830 en groeide uit tot een liberale en kulturele vereniging. Met illustraties.

87. VLASSEN BROECK W., *De kanaalzone: een progressieve industriezone in de Gentse stadsregio*, in *Gemeentekrediet van België*, 42, (1988), nr. 163, p. 2-28. Geïllustreerd.

#### *Kerkgeschiedenis, kloosters*

88. BOMBAY J., *Drongen en Baarle voor het kerkelijk gerechtshof te Gent (van 1570 tot 1795)*, in *Dronghine. Jaarboek*, (1989), p. 2-9.

Bespreking van rechtszaken die behandeld werden door de Gentse officialiteit.

89. BOURGONJON P. (red.), *De Koninklijke Maatschappij en aloude Rederijerskamer Mariakring-Marien Theeren in het Gentse stadsbeeld*, (*Mariakring-Marien Theeren v.z.w.*), Gent, 1988, 120 blz.

De religieuze kring werd gesticht op 8 december 1858 en omvat thans rekreatief-kulturele afdelingen, een zangkoor, een poppentheater en een toneelgroep. De toneelgroep erfde de naam van de 15de-eeuwse rederijkerskamer "Marien Theeren". Geïllustreerd.

90. CLAEYS R., *Zomergemse begijnen in Sint-Amandsberg*, in *Heemkundige Bijdragen uit het Meetjesland*, 3, (1989), nr. 1, p. 44-48.

91. CLEMENS T., *De godsdienstigheid in de Nederlanden in de spiegel van de katholieke kerkboeken 1680-1840*, Tilburg, 1988, 2 dln., IX + 262 + XVIII + 222 blz.

Beschrijving van de kerkboeken in gebruik tijdens de Jansenistentijd, de Verlichting en de Romantiek. Met uitgebreide kerkboekeninventaris en illustraties.

92. COLLIN L., *Begravenis van Monseigneur M. De Broglie (1766-1821) in de crypte van de Sint-Baafskathedraal te Gent*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 18, (1989), nr. 4, p. 190-196. Geïllustreerd.

93. FORTIE L., *50 jaar H. Hartkerk te Kolegem. Addendum*, in *Marka. Notulenblad*, nr. 85, (1987), p. 1-7. Geïllustreerd.

94. *100 jaar Crombeen Leeuwstraat-Gent*, Gent, 1988, 38 blz. Geïllustreerd.

95. IMSCHOOT M., *Zustergemeenschap van de Heilige Jozef te Sint-Kruis-Winkel. Beknopte ontstaansgeschiedenis*, in *Heemkundig Nieuws*, 17, (1989), nr. 2, p. 2-4.

De stichting geschiedde in 1842-1847 op initiatief van pastoor Ludovicus Imschoot en Maria Jacoba Goossens. Met illustraties.

96. LINGIER C., *Middeleeuwse handschriften van Sint-Bernardus uit Belgische benedictijnenkloosters. Het getuigenis van de oude bibliotheekcatalogi*, in G. VAN EEMEREN en F. WILLAERT (red.), *'t Ondersoek leert. Studies over middeleeuwse en 17de-eeuwse literatuur ter nagedachtenis van prof. dr. L. Rens*, Leuven-Amersfoort, 1986, p. 105-124.

Bespreking van onder meer handschriften uit de Sint-Baafs- en Sint-Pietersabdijen.

97. MAES D., *Een zelfmoord in de abdij van Drongen*, in *Dronghine. Jaarboek*, (1989), p. 12-15.



Antonius de Stoop, abt van de abdij van Drongen, pleegde zelfmoord op 3 augustus 1767. Geïllustreerd.

98. RAMBAUT A., *De gewezen refuge van de Drongense Norbertijnen in het Gentse Patershol 1327-1987*, (Museum voor Volkskunde. Dekenij Patershol Binnenstraten), Gent, 1987, 22 blz. Geïllustreerd.

99. RUYSS R., *Tot heil van mens en dier. Populaire heiligen in het bisdom Gent*, Gent, 1989, 183 blz.

Met voorwoord door bisschop L.A. VAN PETEGHEM. Geïllustreerd.

100. SMET J., "Hannemansgoed" of de "Tiendeschuur" van de Sint-Pietersabdij van Gent in Temse, in *Annalen van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas*, 87, (1984), p. 77-98.

Bespreking van de opeenvolgende benamingen van het pachtgoed, van een pachtkontraakt uit 1350, van de samenstelling van het goed onder meer aan de hand van een opmetingsstaat uit 1634 en van de pachters. Met illustraties.

101. VAN LAERE R. en J. BAETENS, *Zegelmatrijzen bewaard in het Instituut voor Franciscaanse Geschiedenis te Sint-Truiden*, in *Franciscana*, 42, (1987), afl. 1, p. 3-32.

Onder meer worden in het Instituut zegelmatrijzen van de Gentse minderbroeders bewaard daterend van de 16de tot de 20ste eeuw. Geïllustreerd.

### *Industriële archeologie*

102. BODE M., *Industriële ontwikkeling van Gentbrugge*, in *Driemaandelijks Tijdschrift van het Heemkundig Genootschap Land van Rode*, 14, (1986), nr. 4, p. 158-160; 15, (1987), nr. 1, p. 5-9; nr. 2, p. 23-25; nr. 3, p. 45-49; 16, (1988), nr. 1, p. 6-15; nr. 2, p. 32-38; nr. 3, p. 52-56; nr. 4, p. 75-79; 17, (1989), nr. 1, p. 6-14 en nr. 2, p. 25-29.

103. DE HERDT R., *Een vereniging in geleidelijke groei: de Vereniging voor Industriële Archeologie en Textiel*, in *Tijdschrift voor Geschiedenis van Techniek en Industriële Cultuur*, 5, (1987), nr. 3-4, p. 61-71.

104. DESEYN G., *Gentse getijdemolens*, (Vereniging voor Industriële Archeologie en Textiel), Gent, 1988, 40 blz. Geïllustreerd.

105. DESEYN G., *Op zoek naar de "roots". Het depotmuseum van het MIAT in een gewezen spinnerij*, in *Tijdschrift voor Geschiedenis van Techniek en Industriële Cultuur*, 5, (1987), nr. 3-4, p. 45-55.

Historiek van de UCO-katoenspinnerij Desmet-Guequier, gelegen tussen de Oude Vest en de Minne-meers. Geïllustreerd.

106. RAVESCHOT P., *Industrieel-archeologisch onderzoek aan de Minne-meers*, in *Tijdschrift voor Geschiedenis van Techniek en Industriële Cultuur*, 5, (1987), nr. 3-4, p. 57-59.

Verslag van een eerste beperkte opgraving nabij de gedempte Minne-meers. Met illustraties.

107. *Restauratie van de Gentse twijnmolen uit 1789 door het Stedelijk Technisch Instituut Carels-De Ridder-Story in opdracht van het Gentse Museum voor Industriële Archeologie en Textiel*, Gent, 1988, z.p.

Brochure met een historische situering van de molen door G. DESEYN, een technische beschrijving en illustraties.

108. SNOECK S., *Het drukkersgeslacht Snoeck-Ducaju*, in *Tijdschrift voor Geschiedenis van Techniek en Industriële Cultuur*, 7, (1989), nr. 1, z.p. Geïllustreerd.

109. *Tentoonstelling "Over textiel gesproken"*, (Het Toreken), Gent, 1987, 26 blz.

Katalogoog van een tentoonstelling met een overzichtsartikel van J. VAN DE WIELE over de geschiedenis van de Gentse textielnijverheid en een lijst van de tentoongestelde stukken.

110. VAN DE WIELE J., *Het Museum voor Industriële Archeologie en Textiel te Gent*, in *Kultureel Jaarboek voor de Provincie Oost-Vlaanderen*, 41, (1987), p. 194-197. Geïllustreerd.

Zie ook ID., *Het Industrieel Netwerk-museum Gent*, in *Tijdschrift voor Geschiedenis van Techniek en Industriële Cultuur*, 6, (1988), nr. 4, p. 3-7.

111. VAN HECKE L., *75 jaar fabriek Rieme 1912-1987*, Gent, 1987, z.p. Geïllustreerd.

112. VAN SCHOORS L., *Gas. Geschiedenis, fabricage en toepassing. (Vereniging voor Industriële Archeologie en Textiel)*, Gent, 1987, 34 blz. Geïllustreerd.

113. VERHEEKE G., *Indrukken. De Gentse drukkerswereld belicht. Negen interviews*, in *Tijdschrift voor Geschiedenis van Techniek en Industriële Cultuur*, 7, (1989), nr. 2, p. 1-81.

Interviews met F. BALTHAZAR over de leerjaren, met J. CRACCO over papiermaken, met P. RYCKAERT en R. BALTHAZAR over de zetterij, met R. STEVENS en gebr. VAN UFFELEN over de fotograaf, met A. VAN DE WIELE en M. DE VREESE over de drukkerij en met R. HOSTE over de boekbinderij. Geïllustreerd.

114. VERHEEKE G., *OPVIT: het Onderzoekscentrum voor Pre- en Vroeg-Industriële Techniek*, in *Tijdschrift voor Geschiedenis van Techniek en Industriële Cultuur*, 5, (1987), nr. 3-4, p. 73-76.

Voorstelling van een team, dat binnen het VIAT werkzaam is om de vroegere industriële technieken te achterhalen. Geïllustreerd.

115. VERHEEKE G., *Vlas. Gent, 19de-eeuws centrum van gemechaniseerde vlasnijverheid*, in *Tijdschrift voor Geschiedenis van Techniek en Industriële Cultuur*, 6, (1988), nr. 1-2, p. 8-109. Geïllustreerd.

#### *Gebouwen, monumenten, stadsbeeld*

116. BALLIU J., *De wereldtentoonstelling van 1913 en het Miljoenenkwartier te Gent*, in *Toerisme in Oost-Vlaanderen*, 37, (1988), nr. 3, p. 59-62.

De wereldtentoonstelling van 1913 vond doorgang op terreinen gelegen tussen de Heuvelpoort en de Sterre. Na de tentoonstelling werden de paviljoenen afgebroken en de gronden door de stad openbaar verkocht. De woningen, die er op zeer korte tijd verschenen, zijn thans van bijzonder belang voor de Interbellum-architectuur. Geïllustreerd.

117. BLANCQUART J., *"De uitbundigheid" van beeldhouwer-schilder Herman van Nazareth*, in *Dronghine. Jaarboek*, (1989), p. 10-11.

Voorstelling van een beeld op het industrieterrein te Drongen. Geïllustreerd.

118. DE BRUYN U., *Het Goed Achtendries "Achtene"*, in *Castellum*, V, (1988), nr. 3, p. 42-55.

Historiek van het kasteel Achtendries te Oostakker. Geïllustreerd.

119. DE KOONING M. (red.), *Architectuur als buur. Panorama van Gent en omstreken 1968-88*, Gent, 1988, 207 blz.

Bevat bijdragen van L. HAGEN, Architectuur als forum (6-7), G. VAN DOORNE en J. LEFEBURE, Naar een architectuur-beleid voor Gent ? (8-10), D. LAPORTE, Heeft Gent een traditie op het vlak van eigentijdse architectuur ? (11-19), M. DUBOIS, Gentse architectuur van deze eeuw: een overzicht (20-40), G. BEKAERT, Wie wil er smakeloos wonen ? (41-42), B. VERSCHAFFEL, Moderne architectuur. Bedenkingen (voor)bij een pamflet van Le Corbusier (43-48) en M. DE KOONING, Hoogtevrees ? Bedenkingen bij de architectuurinventaris (49-50). Met woord vooraf door schepen G. BRACKE en illustraties.

120. DE LEY H., *Kapellen in ons werkgebied. IV-slot, Zwijnaarde, in Heemkring Scheldeveld. Jaarboek, XVII, (1988), p. 3-32. Met illustraties.*

121. DE PERMENTIER C., *De Grote Schouwburg*, in *G.O.V. Heraut*, 22, (1987), nr. 1, p. 31-35. Geïllustreerd.

122. DESEYN G., F. ADRIAENSEN en J. VAN DE WIELE, *Bouwen voor de industrie, (Museum voor Industriële Archeologie en Textiel)*, Gent, 1989, 233 blz.

Katalogoog van een tentoonstelling over het industrieel bouwkundig erfgoed in de stad. Geïllustreerd.

123. DE WIN P. en F. MOENS, *De "roepstenen" en "kerkepuien" in de provincie Oost-Vlaanderen. Bijdrage tot de orale bekendmakingen in het verleden*, in *HMGOG, XLII, (1988), p. 5-68.*

Vermeld worden: een roeptribune te Desteldonk en een roephuisje te Mariakerke. Met illustraties.

124. FREDERICQ-LILAR M., *Twee prachtige voorbeelden van trapzalen in Gentse rococostijl: het Hotel Falligan en het Hotel Vander Meersche*, in *De Woonstede door de Eeuwen heen*, (1988), nr. 80, p. 50-59. Geïllustreerd.

125. HADERMANN E., *Het verdwenen huis "de Sleutel" op de Zandberg*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 17, (1988), nr. 1, p. 13-32. Geïllustreerd.

126. *Huizen van, voor en door het volk. Rond het Feestlokaal Vooruit in Gent, (Koning Boudewijnstichting. Monografieën bouwkundig erfgoed, 3)*, Brussel, 1988, 119 blz.

127. JOOS L. (red.), *De Gentse gordel. Stadsvernieuwing in de 19e eeuwse volksbuurten*, (Informatiecentrum Stadsvernieuwing. BIRO. O.S.G.), Gent, 1988, 99 blz.

Beschrijving van het ontstaan van de Gentse stadsgordel in de 19de eeuw en de huidige bewonings- en verkrottingsproblematiek, met peiling naar de mogelijkheden tot revalorisatie. Met woord vooraf door schepen J. ACKERMAN, ten geleide door M. DEBRUYNE en illustraties.

128. *Kultuurpatrimonium VIII. Beschermd monumenten, stadsgezichten en dorpsgezichten*, in *Kultureel Jaarboek voor de Provincie Oost-Vlaanderen*, 41, (1987), p. 151-188.

Voor Gent zijn opgenomen: het wachttorentje "de Peperbus", het huis Lievekaai 1, het huis Predikherenlei 13, het huis Wellinckstraat 103, het bedevaartsoord te Oostakker en de H.-Catharinakerk te Wondelgem. Geïllustreerd.

129. LABYN M., *Uit de geschiedenis van de Gentse bruggen*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 17, (1988), nr. 5, p. 279-289; nr. 6, p. 335-341; 18, (1989), nr. 1, p. 27-34; nr. 2, p. 89-95; nr. 3, p. 151-157; nr. 4, p. 221-226 en nr. 5, p. 256-261. Geïllustreerd.

130. MARIJNISSEN R.H., *Structuur en behandeling van het plafond van de balzaal in het 18de-eeuwse herenhuis d'Hane-Steenhuysse te Gent*, in *Academiae Analecta. Klasse der Schone Kunsten*, 49, (1988), nr. 1, p. 65-74. Geïllustreerd.

131. *Patershol Gent. Façades*, (Dekenij Patershol. D.M.S.A.), Gent, 1988, 171 blz. Geïllustreerd.

132. PATOOR W., *Gentbruggebrug*, in *Driemaandelijks Tijdschrift van het Heemkundig Genootschap Land van Rode*, 15, (1987), nr. 2, p. 38.

133. ROOSEN J.P., *Het huis aan de waterkant te Gent*, in *G.O.V. Heraut*, 24, (1989), nr. 4, 6 blz.

Over het rococohuis uit 1753, dat gelegen is in het Gentse Hoefslagstraatje nr. 1. Geïllustreerd.

134. SCHEPENS E.L., *Het kasteel van Laarne en de wereldtentoonstelling te Gent in 1913*, in *Castellum*, V, (1988), nr. 2, p. 5-13.

Het toegangspaviljoen van het kasteel van Laarne werd nagebootst in het kwartier "Oud-Vlaanderen" van de wereldtentoonstelling te Gent. Met illustraties.

135. VAN DAMME R.C., *Watertoren Gentbrugge 50 jaar*, in *Driemaandelijks Tijdschrift van het Heemkundig Genootschap Land van Rode*, 15, (1987), nr. 3, p. 60-61.

Met tekening van het bouwwerk.

136. VAN DE WIELE J., *Reep, Overschelde en Sint-Janswijk*, (Vereniging voor Industriële Archeologie en Textiel), Gent, 1987, 25 blz.

Historiek van de wijk rond het François Laurentplein. Geïllustreerd.

137. *Van Jezüetenklooster tot rechtsfaculteit. Tentoonstelling ter gelegenheid van de openstelling van de gerenoveerde faculteitsbibliotheek*, (R.U.G. Bibliotheek Privaatrecht), Gent, 1988, 30 blz.

Historiek van het gebouwencomplex tussen de Voldersstraat en de Universiteitstraat en beschrijvende kataloog van de tentoongestelde stukken. Met woord vooraf door prof. H. BOCKEN en illustraties.

138. VAN OOTEGHEM B., *De ijzeren toren van het Belfort*, in *G.O.V. Heraut*, 22, (1987), nr. 1, p. 38-40. Geïllustreerd.

139. VAN OOTEGHEM B., *De Manège of Militaire Rijschool*, in *G.O.V. Heraut*, 22, (1987), nr. 1, p. 36-37. Geïllustreerd.

140. VLERICK W., *La Concorde*, in *G.O.V. Heraut*, 22, (1987), nr. 1, p. 21-30. Geïllustreerd.

141. VLERICK W. en Y. VERBEKEN, *De Sint-Annakerk te Gent*, in *G.O.V. Heraut*, 22, (1987), nr. 1, p. 41-54. Geïllustreerd.

#### *Kunst, cultuur*

142. BAILLIEUL B., *Museum van de Koninklijke en Souvereine Hoofdgilde van Sint-Joris te Gent. Gids voor de bezoeker*, Gent, 1987, 158 blz. Geïllustreerd.

143. COIGNEAU D., *Luisse von Ploennies en "Mariken von Nymwegen" (1853)*, in *Huldenummer prof. dr. Ada Deprez aangeboden bij haar zestigste verjaardag*, (*Studia Germanica Gandensia*, 16), Gent, 1988, p. 59-110.

De Gentse archivaris en dichter Prudens van Duyse ligt in 1840 met zijn artikelenreeks over *Mariken van Nimweghen* in het *Kunst- en*

*Letterblad* aan de basis van de belangstellingsgolf voor het dichtwerk. Tot de belangstellenden behoorden o.m. de germanist en folklorist Wolf uit Keulen, die van 1842 tot 1845 in Gent verbleef en de Duitse dichteres Luise von Ploennies. Haar bewerking verscheen in 1853, nadat ze in 1844 Van Duyse te Gent had ontmoet.

144. COPPEJANS-DESMEDT H. en J. HUYGHEBAERT, *Het culturele leven in onze provincies onder Frans bewind. Het departement van de Schelde*, in *Gemeentekrediet van België*, 42, (1988), nr. 164, p. 55-73. Geïllustreerd.

145. CORNELIS E., *De kunstenaar in het laat-middeleeuwse Gent. II, De sociaal-economische positie van de meesters van de Sint-Lucasgilde in de 15de eeuw*, in *HMGOG*, XLII, (1988), p. 95-138.

146. DE BRA A. en N. VANDE VOORDE-HENDRIKS, *Gentse kontradansen, (Vlaamse Volkskunstbeweging)*, Antwerpen, 1987, 150 blz.

Uitgave van een dansbundel opgesteld in 1757 door de dansmeester Robert Daubat. Geïllustreerd.

147. *De eerste groep van Sint-Martens-Latem 1889-1914, (Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België. Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België)*, Brussel, 1988, 215 blz.

Met als centrale figuren George Minne en Karel van de Woestijne vormde er zich rond 1900 een kunstenaarsgroep te Latem. De landelijke natuur en bevolking inspireerden de groepsleden tot religieus-poëtische kunstwerken. Geïllustreerd.

148. DE HERDT R., *Het Museum Arnold Vander Haeghen, museum voor geschiedenis en cultuurgeschiedenis, (Dienst voor Culturele Zaken)*, Gent, 1989, 95 blz.

Overzicht van de geschiedenis van het gebouw in de Veldstraat nr. 82, van de inrichting als museum en van de kabinetten en permanente opstellingen: het Chinees Salon, het Kabinet Maurice Maeterlinck, het Kabinet Victor Stuyvaert, het Kabinet Charles Doudelet, het Gents Verhaal, de Vrede van Gent (1814) en het Kabinet Vander Haeghen. Met illustraties en Franse, Engelse en Duitse samenvattingen.

149. DEMOEN E., *Liederen der industriële revolutie, (Vereniging voor Industriële Archeologie en Textiel)*, Gent, 1987, 2 dln., 813 blz.

150. DEPREZ A. (red.), *Karel van de Woestijne. Verzameld journalistiek werk. Vierde deel*, (Cultureel Documentatiecentrum), Gent, 1988, 723 blz.
151. DEPREZ A., *Literaire gids voor Oost-Vlaanderen*, (Literaire gidsen voor Vlaanderen, 5), Schoten, 1987, 139 blz.

Toeristisch-literaire wandelingen uitgezet in de provincie Oost-Vlaanderen. Met onder meer wandelingen in Gent (9-48), op de Gentse begraafplaatsen (49-60) en in de randgemeenten Drongen, Gentbrugge, Ledeborg, Mariakerke, Sint-Amandsberg, Sint-Denijs-Westrem, Wondelgem en Zwijnaarde (61-64). Geïllustreerd.

152. DE RIDDER J.H.A., *Zestiende-eeuwse gerechtigheidsstaferelen in Vlaanderen. Drie Laatste-Oordeelschilderijen*, in *Oostvlaamse Zanten*, LXIII, (1988), nr. 3, p. 157-166.

Geschilderde gerechtigheidsstaferelen werden in de vroegere schepenhuizen opgehangen uit morele of belerende overwegingen. De auteur bespreekt drie dergelijke Oostvlaamse taferelen. Ze bevinden zich thans in de stadhuizen van Geraardsbergen en Oudenaarde en in het Museum voor Schone Kunsten te Gent. Het Gentse schilderij is van de hand van Rafael Coxcie (1589). Geïllustreerd.

153. DESEYN G., *De pioniersjaren van de film te Gent (1896-1916)*, in *Monumenten en Landschappen*, 7, (1988), nr. 5, p. 40-47. Geïllustreerd.
154. DE VOS J., *Het toneelleven te Gent 1986-1987*, in *Kultureel Jaarboek voor de Provincie Oost-Vlaanderen*, 41, (1987), p. 73-77. Geïllustreerd.
155. DE WILDE J. en R. VAN DAELE, *Van den vos Reynaerde ontsluiterd*, (Kultureel Jaarboek voor de Provincie Oost-Vlaanderen. Bijdragen, nr. 30), Gent, 1989, 147 blz.

Interpretaties van het bekende dierenverhaal, dat toestanden uit de 12de-13de eeuw in het Gentse en het Waasland weergeeft. Met tekstuitgave naar het handschrift F, dat thans op het Duitse slot Dyck bewaard wordt. Geïllustreerd.

156. DHANENS E., *Actum Gandavi. Zeven bijdragen in verband met de oude kunst te Gent*, in *Academiae Analecta. Klasse der Schone Kunsten*, 48, (1987), nr. 2, 137 blz.

In zeven bijdragen wordt bewezen dat Gent voor de vernielingen van de 16de eeuw een belangrijk kunstcentrum was. Daartoe diende de



auteur beroep te doen op kopies van verdwenen kunstwerken, miniaturen en tekeningen. Besproken worden: twee romaanse muurschilderingen in de Sint-Baafsabdij (7-16), een 15de-eeuwse kompositie *David en Abigail* door Hugo vander Goes (17-30), twee gerechtigheidsstaferelen in het schepenhuis (31-37), een Onze-Lieve-Vrouwvoorstelling uit de 15de eeuw in een getijdenboek (39-51), de stadsversieringen bij de intocht in 1458 van Filips de Goede (53-89), het verluchte *Boek der Privilegiën* uit 1453-1458 (91-112) en een 15de-eeuwse *Maagschap van de Heilige Anna* (113-121). Met illustraties en Engelse samenvatting.

157. DHOORE B., *Onderzoek naar de invloed van de film. Film te Gent 1919-1930 en de bioskoopbezoeker*, in *Oostvlaamse Zanten*, LXIII, (1988), nr. 3, p. 141-156. Geïllustreerd.

158. GOYENS DE HEUSCH S., *Het impressionisme en het fauvisme in België*, Antwerpen, 1988, 479 blz.

Gentse kunstenaars zoals A. Baertsoen, G. Buysse, C.R. Callewaert, C. en X. de Cock, G. den Duyts, G. en L. de Smet, M. Sys, T. van Rysselberghe, F. van den Berghe en F. Willaert worden onder meer besproken en in hun kunsthistorische kontekst gesitueerd. Met voorwoord door P. ROBERTS-JONES en illustraties.

159. HOOZEE R., *Museum voor Schone Kunsten Gent, (Musea Nostra, 8)*, Brussel, 1988, 128 blz.

Voorstelling van de verzamelingen van het museum met een instellingshistoriek. Geïllustreerd. Zie ook *Museum voor Schone Kunsten Gent. Ghent, Museum of Fine Arts, (Musées 2000)*, Parijs, 1988, 81 blz.

160. *Inventaire Archéologique - Fiche nr. 100. Grenzen van de grondgebieden van Gent en Sint-Pieters*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 17, (1988), nr. 6, p. 307-308.

161. *Inventaire Archéologique - Fiche nr. 102. Beeldje van krijger (fragment)*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 18, (1989), nr. 3, p. 143-144. Geïllustreerd.

162. *Inventaire Archéologique - Fiche nr. 117. Het eerste monument Palfyn*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 18, (1989), nr. 1, p. 25-27. Met foto.

163. *Inventaire Archéologique - Fiche nr. 118. Het tweede monument Palfyn*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 18, (1989), nr. 2, p. 80-82. Geïllustreerd.

164. *Inventaire Archéologique - Fiche nr. 214. Het praalgraf van Bisschop Triest*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 18, (1989), nr. 5, p. 253-256. Geïllustreerd.
165. *Inventaire Archéologique - Fiche nr. 272. De kruisboog met houten boog van de Sint-Jorisgilde*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 18, (1989), nr. 4, p. 197-198. Geïllustreerd.
166. *Inventaire Archéologique - Fiche nr. 287. Portret van Jan Boeksent*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 17, (1988), nr. 5, p. 253-254. Geïllustreerd.
167. MONTEYNE R. en M. NAGELS, *Fernand Scribe (1851-1913) en het Museum voor Schone Kunsten van Gent*, in *5 x 5. Mecenaat en gemeentelijke musea, (Gemeentekrediet)*, Brussel, 1988, p. 39-69.

De Gentse kunstenaar en kunstverzamelaar Scribe was medestimula-  
tor bij de inrichting van een nieuw stedelijk Museum voor Schone  
Kunsten in het Citadelpark (1902-1904). Verder maakte hij bij legaat  
zijn persoonlijke verzameling over aan de stad. Geïllustreerd.

168. PENNING E.D.A., *De touwtjes los, de wereld in. Twintig jaar teater Taptoe*, (*Kultureel Jaarboek voor de Provincie Oost-Vlaanderen. Bijdragen, nr. 27*), Gent, 1988, 80 blz.

Historiek van het poppentheater. Met woord vooraf door J. VAN  
SCHOOR, Nederlandse, Franse en Engelse samenvattingen en il-  
lustraties.

169. *Pretiosa neerlandica. Schatten uit de Nederlandse taal- en letterkunde in de Gentse Universiteit*, (*Rijksuniversiteit Gent. Schatten van de Universiteitsbibliotheek*, 6), Gent, 1988, V + 256 blz.

Na *De neerlandistiek te Gent vanaf 1817 tot 1988* door A. DEPREZ (1-27) volgen kronologisch *Middeleeuwen* door J. REYNAERT (29-76), *Zestiende tot achttiende eeuw* door W. WATERSCHOOT en D. COIGNEAU (77-138), *Negentiende eeuw* door A. DEPREZ (139-187), *Twintigste eeuw* door A.M. MUSSCHOOT (189-215) en *Taalkunde* door H. RYCKEBOER (217-256). Geïllustreerd.

170. *Renaissance en barok. Textilia uit eigen bezit*, (*Museum voor Sierkunst*), Gent, 1988, 99 blz. Geïllustreerd.

171. RUTTEN M., *Gent en de gebroeders Karel en Gustave van de Woestijne. Proeve van een vergelijkend psychosociologisch studieprogramma*, in *Jaarboek "De Fontaine"*, XXXV-XXXVI, (1985-1986), p. 249-256.

172. VANACKER H., *De jaarverslagen van het Gentse Taal- en Letterkundig Genootschap "De Tael is gansch het volk": een eerste bespreking (1836-1851)*, in *Huldenummer prof. dr. Ada Deprez aangeboden bij haar zestigste verjaardag*, (*Studia Germanica Gandensia*, 16), Gent, 1988, p. 181-211.

Dit Gents genootschap met als kenspreuk een dichtvers van Prudens van Duyse werd in 1836 opgericht. In het artikel wordt de historiek van de vereniging geschetst en worden de activiteiten, het ledenbestand en de bibliotheek beschreven.

173. VANACKER H., *Regat prudentia vires: een kwalitatief ledenonderzoek van een taal- en letterkundig genootschap uit het Verenigd Koninkrijk*, in *Wetenschappelijke Tijdingen*, XLVII, (1988), nr. 2, p. 65-88.
174. VANDENBUSSCHE C., *Kerk van Sint-Elisabeth te Gent. Gids voor de bezoeker*, Gent, 1987, 32 blz. Geïllustreerd.
175. VAN EENOO R., *Bibliotheken te Gent na 1850. Stand van het onderzoek*, in *Colloquium over leescultuur en boekverspreiding in Noord en Zuid in de 19de eeuw*, (*Contactgroep 19de eeuw. Dr. F.A. Snellaertcomité*), Gent, 1987, p. 35-52.
176. VAN ELSLANDE R., *De geschiedenis van de Vyt-Borluutfundatie en het Lam Gods*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 17, (1988), nr. 5, p. 291-295; nr. 6, p. 330-333; 18, (1989), nr. 1, p. 53-56 en nr. 2, p. 95-100. Geïllustreerd.
177. VAN ELSLANDE R., *Het Laatste Oordeel van de meester van Diest, met name Lieven van der Clite (en Augustijn de Brune)*, in *Meer Schoonheid*, XXXIII, (1986), nr. 4, p. 98-108; XXXIV, (1987), nr. 1, p. 1-12; nr. 2, p. 33-44 en nr. 3, p. 82-84.

Het *Laatste Oordeel* in het stedelijk Museum van Diest werd in de eerste helft van de 15de eeuw geschilderd door de Gentenaar Lieven vander Clite en op het einde van de 15de eeuw overschilderd door Augustijn de Brune. Met illustraties.

178. VAN ELSLANDE R., *Het retabel van Ghijsselbrecht van Meerlo voor de O.L.Vrouw-Hemelvaartkerk te Nieuwerkerken*, in *Liniaal*, XIII, (1989), nr. 1, p. 3-16.

Te Nieuwerkerken bevindt zich een retabel van de beeldhouwer Mathias Zens. Dit retabel had een voorganger, gebeeldhouwd door de in Gent wonende en van Delft afkomstige Ghijsselbrecht van Meerlo (15de eeuw). Geïllustreerd.

179. VAN ELSLANDE R., *Jan van der Asselt, de hofschilder van Lodewijk van Male*, in *De Leiegouw*, XXIX, (1987), afl. 4, p. 419-445.

Jan vander Asselt stamde uit een bekende Gentse familie. Hij vervaardigde de portretreeksen in de gravenkapellen te Gent en te Kortrijk, een voorstelling van Onze-Lieve-Vrouw in het Hof ten Walle (Prinsenhof) en een altaarstuk in de Minderbroederskapel te Gent. Geïllustreerd.

180. VAN REETH J.M.F., *Het Lam Gods-retabel en de relatie van Byzantium en Florence met onze gewesten*, in *Millennium*, 2, (1988), nr. 2, p. 118-143. Geïllustreerd.

181. WATERSCHOOT W., *De Oudenaardse rederijkers te Gent in 1539*, in *Jaarboek "De Fonteyne"*, XXXV-XXXVI, (1985-1986), p. 17-32.

Op de Gentsé rederijkersspelen van 1539 bracht de Oudenaardse kamer teksten van Matthijs de Castelein.

182. WATERSCHOOT W., *Lucas d'Heere en Willem van Oranje*, in *Jaarboek "De Fonteyne"*, XXXV-XXXVI, (1985-1986), p. 81-102.

De kunstschilder en literator D'Heere trad na de Pacificatie van Gent (1576) in de stad op als propagandist van Willem van Oranje.

183. WERBROUCK-COOLS M., W. VAN DRIEL en J. PASTIJN (red.), *Van Marissal tot Vlerick 1751-1988*, (Koninklijke Academie voor Schone Kunsten), Gent, 1988, 211 blz.

Bundeling van bijdragen, samengesteld naar aanleiding van het afscheid van Pierre Vlerick als directeur van de Gentse Akademie. Geïllustreerd.

*Heemkunde, volkskunde, genealogie*

184. BOERJAN G., *Het gemeentewapen van Mariakerke*, in *Marka. Notulenblad*, nr. 89, (1988), p. 1-6. Geïllustreerd.

185. BOERJAN G., *Oude en verdwenen hofsteden van Mariakerke*, in *Marka. Notulenblad*, nr. 80-81, (1986), p. 1-60. Geïllustreerd.

186. BOMBAY J., *Een nieuwe straatnaam... Zeger van Kortrijkstraat*, in *Dronghine. Jaarboek*, (1989), p. 28-30. Geïllustreerd.

187. BUYLE R., *Rond de Gentse waterwegen. De Nieuwe Leie, Waterwijk-Patershol*, in *G.O.V. Heraut*, 22, (1987), nr. 4, 16 blz. Geïllustreerd.
188. CASSIMAN P., *De Drongense conscrits*, in *Dronghine. Jaarboek*, (1989), p. 58-85.
189. CASSIMAN P., *Drongen en het Notarieel Annoncenblad*, in *Dronghine. Jaarboek*, (1989), p. 21. Geïllustreerd.
190. COLLEN-JANSSENS J., *Rond de Gentse waterwegen. De Leie*, in *G.O.V. Heraut*, 22, (1987), nr. 3, 16 blz. Geïllustreerd.
191. DE BUCK A., *Wandeling door de Veldstraat*, in *G.O.V. Heraut*, 23, (1988), nr. 6, 20 blz. Geïllustreerd.
192. DE COOREMETER F., *Kriegsalbum von Gent. Gent in 1914-1918*, in *G.O.V. Heraut*, 22, (1987), nr. 5, p. 7-8.
- Fotoboek over Gent verschenen tijdens de Eerste Wereldoorlog.
193. *De handboogmaatschappij St. Sebastiaan Mariakerke*, in *Marka. Notulenblad*, nr. 84, (1987), p. 1-30. Geïllustreerd.
194. *Dekenij "De Kerkwijk"*, in *Marka. Notulenblad*, nr. 88, (1988), p. 1-16 en nr. 91, (1989), p. 1-15. Geïllustreerd.
195. DE PERMENTIER C., *Rond de Gentse waterwegen. De Reep, deel 2*, in *G.O.V. Heraut*, 23, (1988), nr. 1, p. 15-26.
- Met bespreking van het Geraard de Duivelsteen, het bisschoppelijk seminarie, het hotel Van Eersel (nu St. Bavo-humaniora), het Bisdomplein, het bisschoppelijk paleis, de nationale bank, het hotel Hulin de Loo, de rijksmiddelbare school, het standbeeld van Keizer Karel, de Nieuwbrug en de Oude Beestenmarkt. Geïllustreerd.
196. DE SMET E., *Gentse vondelingen en verlaten kinderen vonden te Eeklo een thuishaven*, in *Heemkundige Bijdragen uit het Meetjesland*, 2, (1988), nr. 3, p. 143-149. Geïllustreerd.
197. DESPRETZ A., *Omtrent een overheidsmedaille uit een onstuimig jaar: 1814*, in *Dronghine. Jaarboek*, (1989), p. 39-51. Geïllustreerd.
198. DE VOGELAERE G. en V. DE SMET, *Ledeberg door de jaren heen*, Nieuwkerken-Waas, 1988, 94 blz.

Fotoboek betreffende de deelgemeente Ledeberg.

199. DE VRIENDT J., *De familie Deynoot (Deynoodt). Gentenaren in Amerika en elders*, in *Vlaamse Stam*, 25, (1989), nr. 7-8, p. 397-405. Geïllustreerd.

200. FORTIE L., *Marka-Mariakerke 25 jaar*, (Mariakerke, 1989), z.p.

Fotoboek betreffende de deelgemeente.

201. GARDEYN R., *Rond de Gentse waterwegen. De Reep weer open*, in *G.O.V. Heraut*, 23, (1988), nr. 2, 6 blz. Geïllustreerd.

202. *Heemkunde en Muziek. 23e gowwdag, Gentbrugge 15 mei 1988, (Verbond van de Kringen voor Heemkunde in Oost-Vlaanderen. Land van Rode)*, Gentbrugge, 1988, 85 blz.

Bevat een historiek van het Genootschap "Land van Rode", een voorstelling van het werkgebied, een korte geschiedenis van Gentbrugge, een lijst van Gentbrugse komponisten, een historiek van de muziekmaatschappij "De Neerschelde", een reprint van *Schetsen uit het Gentse* en kopies van *Wandelingen* door Emiel Hullebroeck, en een biografische nota van de gevierde J.G. Waeytens. Geïllustreerd.

203. HOSTE L., *Een volkse straatbenaming*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 17, (1988), nr. 5, p. 278-279.

Omtrent het Heidamstraatje, een steegje uitkomend in de Sint-Pietersnieuwstraat.

204. HOSTE L., *Uithangborden te Gent*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 17, (1988), nr. 5, p. 255-265; nr. 6, p. 313-318; 18, (1989), nr. 1, p. 45-53; nr. 2, p. 74-80; nr. 3, p. 166-170; nr. 4, p. 206-209 en nr. 5, p. 278-283. Geïllustreerd.

205. JANSSENS S., *Ganda. Gent... De kleine man zegt er het zijne van !*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 18, (1989), nr. 4, p. 233-238. Geïllustreerd.

De Gentse naamverklaring vanuit een volks standpunt.

206. KERCKHAERT N., *Oude Oostvlaamse hoeven, (Federatie voor Toerisme in Oost-Vlaanderen)*, Gent, 1977-1988, 2 dln., 661 blz.

Alfabetisch op de oude hoevenamen worden telkens toponymische verklaringen gegeven en overzichten gebracht van de hoevevermeldingen in bewaard gebleven historische bronnen. Met illustraties.

207. LEKENS L., *Voeding 1819 in "Het Tuchthuis" te Gent*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 17, (1988), nr. 6, p. 334-335.
208. LEVIS E., *Van alle markten thuis*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 17, (1988), nr. 5, p. 242-252; nr. 6, p. 318-329; 18, (1989), nr. 1, p. 35-44; nr. 2, p. 100-119; nr. 3, p. 144-151; nr. 4, p. 226-232 en nr. 5, p. 266-278. Geïllustreerd.
209. LEVIS E., *Zivil-Arbeiter-Bataljon 4 te Gent*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 17, (1988), nr. 6, p. 341-351; 18, (1989), nr. 1, p. 2-25 en nr. 3, p. 170-178.
- De dwangarbeiders waren gedurende Wereldoorlog I georganiseerd in Zivil-Arbeiter-Bataljons. Geïllustreerd.
210. MAES D., *De bende Van Hoe en Verstuyft*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 18, (1989), nr. 3, p. 134-142; nr. 4, p. 210-220 en nr. 5, p. 261-266. Geïllustreerd.
211. MEDART G., *De fanfares van Mariakerke*, in *Marka. Notulenblad*, nr. 87, (1988), p. 7-15. Geïllustreerd.
212. MEDART G., *De kerkzangers van het doksaal*, in *Marka. Notulenblad*, nr. 86, (1987), p. 1-16 en nr. 87, (1988), p. 1-6. Geïllustreerd.
213. MEDART G., *Mariakerke en de posterijen*, in *Marka. Notulenblad*, nr. 90, (1988), p. 1-14. Geïllustreerd.
214. *Oude documenten uit het Land van Rode*, in *Driemaandelijks Tijdschrift van het Heemkundig Genootschap Land van Rode*, 16, (1988), nr. 4, p. 82-92 en 17, (1989), nr. 1, p. 17-18. Geïllustreerd.
215. PATOOR W., *Gentbrugge. Straten die een persoonsnaam dragen*, in *Driemaandelijks Tijdschrift van het Heemkundig Genootschap Land van Rode*, 15, (1987), nr. 1, p. 15-17; nr. 3, p. 55-56; 16, (1988), nr. 2, p. 39-40; nr. 3, p. 50-51; nr. 4, p. 80-81; 17, (1989), nr. 1, p. 15-16 en nr. 2, p. 39.

Omtrent de Gustave Lefevere de Tenhovelaan, de Louis van Houttestraat, de Jef Vandermeulenstraat, de Prosper van Langendonckstraat, de Jacob van Arteveldestraat, de Sint-Eligiusstraat, de Jozef Wautersstraat, de Tineke van Heulestraat, de Leon de Loofstraat, de Jules Persijnstraat, de Emiel Verhaerenlaan en de Jules de Saint-Genoisstraat.

216. POELMAN R., *De reuzen van het Heilig Hart*, in *Heemkundig Nieuws*, 16, (1988), nr. 5, p. 10-12 en nr. 6, p. 9-11.
217. POELMAN R., *Het Prosper de Keerewandelpad te Sint-Amandsberg*, in *Heemkundig Nieuws*, 17, (1989), nr. 1, p. 4-8.
- Met biografische gegevens over de politicus De Keere (Moerbeke, 1901-Sint-Amandsberg, 1969) en wandelpadbeschrijving.
218. POELMAN R., *Paardenhandel Henri de Smet te Sint-Amandsberg*, in *Heemkundig Nieuws*, 16, (1988), nr. 5, p. 12-18. Geïllustreerd.
219. SPATZ H., *Rond de Gentse waterwegen. De Oude Schelde*, in *G.O.V. Heraut*, 22, (1987), nr. 2, 16 blz. Geïllustreerd.
220. STEEGHERS W., *Brieven van Emmanuel Franciscus Duijckers, soldaat onder Napoleon uit Gent*, in *Vlaamse Stam*, 24, (1988), nr. 11-12, p. 575-581.
- Uitgave van negen brieven geschreven in 1810 en 1811. Met genealogische schets van de familie Duijckers en illustratie.
221. STEEGHERS W., *De heel- en vroedmeester Alexander Joannes Taminiâu. Genealogische gegevens*, in *Appeltjes van het Meetjesland*, 39, (1988), p. 172-179.
- Biografisch-genealogische schets van de chirurgijn Taminiâu (Gent, 1772-Oostakker, 1856), die van 1820/1821 tot 1852 te Eeklo werkzaam was. Geïllustreerd.
222. STEEGHERS W., *Dodelijk ongeval in het Groot Begijnhof Sint-Elisabeth te Gent*, in *Vlaamse Stam*, 25, (1989), nr. 6, p. 328.
223. STEEGHERS W., *Genealogische gegevens betreffende de familie van de kunstschilder Pieter van Hanselaere (1786-1862)*, in *Informatieblad - V.V.F. Gent*, 8, (1989), nr. 3, p. 44-46. Geïllustreerd.
224. STEEGHERS W., *Genealogische gegevens betreffende de familie van de pastoor van Lovendegem, Jacobus Franciscus Abbate*, in *Vlaamse Stam*, 25, (1989), nr. 6, p. 331-340. Geïllustreerd.
225. STEEGHERS W., *Genealogische gegevens betreffende de familie van dokter Jacobus Joannes de Schepper*, in *Vlaamse Stam*, 25, (1989), nr. 2, p. 49-54. Geïllustreerd.



226. STEEGHERS W., *Genealogische nota's betreffende de familie Misprenve*, in *Informatieblad - V.V.F. Gent*, 8, (1989), nr. 1, p. 10-12.
227. STEEGHERS W., *Genealogische nota's betreffende de familie van de pastoor van Poeke, Jacobus Goossens*, in *Vlaamse Stam*, 25, (1989), nr. 5, p. 291-294. Geïllustreerd.
228. STEEGHERS W., *Genealogische schets van de familie De Bruyne te Desteldonk*, in *Informatieblad - V.V.F. Gent*, 8, (1989), nr. 2, p. 32-33.
229. STEEGHERS W., *Genealogische schets van de familie Marchant*, in *Informatieblad - V.V.F. Gent*, 7, (1988), nr. 5, p. 80.
230. STEEGHERS W., *Genealogische schets van de familie Mesdach*, in *Vlaamse Stam*, 25, (1989), nr. 1, p. 37-43.
231. STEEGHERS W., *Genealogische schets van de familie Surmont*, in *Informatieblad - V.V.F. Gent*, 7, (1988), nr. 6, p. 94-95.
232. STEEGHERS W., *Personen uit Drongen voorkomend in de overlijdensregisters van de augustijnen, dominikanen, H. Kerstparochie, Sint-Michiels-Noord, Sint-Niklaasparochie, Groot Begijnhof Sint-Elisabeth, Klein Begijnhof O.L.V.-ter-Hooie te Gent*, in *Dronghine. Jaarboek*, (1989), p. 55-57.
233. STEEGHERS W., *Petrus Bernardus Sandyck, pastoor van Kluizen. Genealogische gegevens*, in *Appeltjes van het Meetjesland*, 39, (1988), p. 180-185.

Betreft pastoor Sandyck (Gent, 1779-Kluizen, 1842). Met illustraties.

234. STORME J., *La Belle Epoque in oude prentkaarten*, in *De Draeke*, 11, (1987-1988), p. 43-46 en p. 58-63. Geïllustreerd.
235. *Tentoonstelling "Vleesch in de Kuyp". Curiosa rond het vleesbedrijf door de eeuwen heen*, Gent, 1988, 14 blz.
236. VAN DAMME J., *Uit ons archief*, in *Driemaandelijks Tijdschrift van het Heemkundig Genootschap Land van Rode*, 16, (1988), nr. 2, p. 41-46.

Over een handboek van Jan Baptiste vander Vennet, handelaar in die-revellen (1720-1770). Geïllustreerd.

237. VAN DAMME R., G. WAEYTENS en W. PATOOR, *Beknopte geschiedenis van Gentbrugge*, in *Driemaandelijks Tijdschrift van het Heemkundig Genootschap Land van Rode*, 15, (1987), nr. 4, 11 blz.

238. VAN DER LINDEN R., *Mariabedevaartvaantjes. Volksdevotie op 1175 vaantjes*, Brugge, 1988, 328 blz.

Met onder meer bedevaartvaantjes van Onze-Lieve-Vrouw van Schreiboorn (Gent) en van Onze-Lieve-Vrouw van Lourdes (Oostakker). Met illustraties en registers.

239. VAN DRIESSCHE R.A.C., *Sprokkelingen uit het archief. Een voornaam familie in de XVde eeuw*, in *De Sowvereinen*, 19, (1988), nr. 3, p. 83-86.

Bespreking en uitgave van de Gentse staat van goederen van Olivier van Rysselberghe, heer van het Beverse in Lokeren, en Margriet vanden Penninghen.

240. VAN HAVERBEKE E.A., *Mijn rode voorouders en hun familieleden. August Roets, Adolph van Haverbeke, Leo Vanderhaegen, Gustaaf Wallaert, Adolph Huysbauwer*, Oostende, 1988, 120 blz.

Genealogische studie van vijf Gentenaars uit de 19de en 20ste eeuw, die een niet onbelangrijke rol speelden in de plaatselijke socialistische beweging. Met illustraties.

241. VANROOSE M., *Gentenaren in dienst in het regiment "Keizerin Charlotte" tijdens de campagne in Mexico (1864-1867)*, in *Informatieblad - V.V.F. Gent*, 7, (1988), nr. 5, p. 76-80.

242. VANSCHOENBEEK G., E. VAN HAVERBEKE en J. DE VRIENDT, *Onze kwartierstaat: Pierre-Chrétien de Geyter, schepper van de Internationale*, in *Vlaamse Stam*, 25, (1989), nr. 7-8, p. 369-380.

De Geyter, schepper van de socialistische hymne de *Internationale*, was van geboorte Gentenaar (1848).

243. VAN WITTENBERGHE O., *De Kleine Kunstenaar*, in *Driemaandelijks Tijdschrift van het Heemkundig Genootschap Land van Rode*, 16, (1988), nr. 1, p. 16-20.

Tijdschrift uitgegeven te Gentbrugge van 1895 tot 1900.

244. VAN WITTENBERGHE O., *Ledeberg in het midden van de 19de eeuw*, in *Jaarboek van het Heemkundig Genootschap van het Land van Rode*, 10, (1987), p. 23-34.

Gegevens over Ledeberg, gebaseerd op de Popp-kaart en de bijhorende legger van ca. 1850. Met illustratie.

245. VLERICK W., *Van "Bond voor gidsen" naar Koninklijke Gidsenbond van Gent en Oost-Vlaanderen. Historisch overzicht van 75 jaar toeristische rondleidingen*, in *G.O.V. Heraut*, 24, (1989), nr. 1, 16 blz. Geïllustreerd.

### Biografieën

246. BAERT G., *François Laurent (1810-1887). Filosoof van de vrijheid en van de vooruitgang, (Conferentie van de Jonge Balie te Oudenaarde)*, Oudenaarde, 1987, 45 blz.

247. BAUMAN J., *Een belangrijke bloemistenfamilie*, in *Driemaandelijks Tijdschrift van het Heemkundig Genootschap Land van Rode*, 15, (1987), nr. 1, p. 10-12 en nr. 2, p. 26-31.

Over de Ledebergse bloemistenfamilie Vervaene. Met foto.

248. BOERJAN G., *Het kasteel van het Zandeken en de bouwheer Jules Fobe*, in *Marka. Notulenblad*, nr. 82-83, (1986), p. 1-41.

Biografie van notaris Fobe (Hansbeke, 1846-Mariakerke, 1929). Geïllustreerd.

249. BOUDIN H.R. (red.), *Belgische protestantse biografieën, (PRODOC)*, Brussel, 1988, z.p.

Biografie van de Gentse predikant Hendrik Jeddens (1914-1983), vervolg op de uitgave van een doopboek van de Belgische Christelijke Zendingkerk te Gent (1856-1897) en uitgave van een kerkregister van Gent-Dendermonde (18de eeuw).

250. BOYENS P., *Gust. De Smet. Kroniek - Kunsthistorische analyse*, Antwerpen, 1989, 456 blz.

Biografische kroniek en bekomentarieerd overzicht van het werk van de kunstenaar De Smet (Gent, 1877-Deurle, 1943). Rijkelijk geïllustreerd.

251. BUYLE M., *Gustave Vanaise kunstschilder, tekenaar, etsers (1854-1902)*, in *Heemkundig Nieuws*, 17, (1989), nr. 2, p. 11-16. Geïllustreerd.
252. BUYLE M., *Kunstschilder Evarist de Buck (1892-1974)*, in *Heemkundig Nieuws*, 17, (1989), nr. 1, p. 8-11.
- De Buck (Sint-Amandsberg, 1892-Gent, 1974) tekende en schilderde landschappen, volkstaferelen en religieuze onderwerpen. Met illustraties.
253. BUYLE M., *Oscar Bonnevalle: kunstschilder, graficus, ontwerper van postzegels*, in *Heemkundig Nieuws*, 16, (1988), nr. 6, p. 4-8. Geïllustreerd.
254. BUYLE M., *Victor Stuyvaert (1897-1974)*, in *Heemkundig Nieuws*, 16, (1988), nr. 5, p. 6-9.
- Biografische schets van de Gentse graficus en boekillustrator Stuyvaert. Geïllustreerd.
255. CLAUWAERT J., *Speurend rond de figuur Jef Crick*, in *Heemkundig Nieuws*, 17, (1989), nr. 1, p. 11-13.
- Aanvulling bij een artikel in *De Oost-Oudburg. Jaarboek*, XIII, (1976) over de journalist en dichter Crick (1890-1965). Zie ook ID., *Biografie van Jef Cricks medewerking aan Averbodes Weekblad (1956-1961)*, in *Heemkundig Nieuws*, 17, (1989), nr. 3-4, p. 12-15.
256. DAMBRE W., *August Wagener (1829-1896). Een leven voor het onderwijs*, (*Archief R.U.G. Uit het verleden van de R.U.G.*, nr. 26), Gent, 1987, 97 blz.
- Biografische studie over de hoogleraar en filoloog Wagener (Roermond, 1829-Gent, 1896). In 1863 werd hij te Gent als liberaal tot gemeenteraadslid verkozen en aangesteld tot schepen van het openbaar onderwijs. Van 1882 tot 1886 zetelde hij in de Kamer van Volksvertegenwoordigers. Geïllustreerd.
257. EVERAERT J., *De familie Maelcamp. Fortuin zoeken in Spanje en Oost-Indië (ca. 1660-ca. 1730)*, in *Stadsarcheologie*, 13, (1989), nr. 2, p. 58-60.
258. FRANCOIS L., *Charles Manilius (Gent, 1778 - Gent, 1852). Ambtenaar en orangistisch politicus*, in *Vlaamse Stam*, 25, (1989), nr. 1, p. 1-20.

Over het carrièreverloop van Manilius tijdens de diverse regimewisselingen tussen 1794 en 1852. Met genealogische gegevens.

259. FRANCOIS L., *Claude Gréban de Saint-Germain (Dijon, 1775 - Brussel, 1850). Ambtenaar, journalist en bankier*, in *HMGOG*, XLII, (1988), p. 193-238.

Gréban verscheen vanaf 1795 te Gent en speelde een voorname rol in het politiek-ekonomisch leven gedurende de opeenvolgende regimewisselingen in de overgangperiode van het Oud Regime naar de Hedendaagse Tijden.

260. FRANCOIS L., *Eugène van Hoobrouck de Mooreghem (Gent, 1756 - Gent, 1843)*, in *Handelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Oudenaarde*, XXV, (1987), p. 127-152.

261. GAUBLomme D. en L. TAVERNIER, *Jean Ray of de werkelijkheid voorbij een stad, (Museum Arnold Vander Haeghen. Stadsarchief)*, Gent, 1989, 107 blz.

Katalogoog van een literair-biografische tentoonstelling over Jean Ray (Gent, 1887-1964). Met illustraties.

262. GEVAERT G., *Edgard Gevaert (1891-1965). Zijn leven en werk*, in *G.O.V. Heraut*, 22, (1987), nr. 4, 8 blz.

Gevaert (Oudenaarde, 1891-Sint-Martens-Latem, 1965) was bedrijvig als kunstschilder en politiek-filosof. Geïllustreerd.

263. *Gilbert Baetslé (In memoriam)*, in *Kultureel Jaarboek voor de Provincie Oost-Vlaanderen*, 41, (1987), p. 234.

Biografische nota over de kunstschilder Baetslé (Ledeberg, 1921 - Gentbrugge, 1987). Met foto.

264. H.C., *In memoriam Roger van Aerde*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 17, (1988), nr. 4, p. 182-183.

265. *Herdenkingstentoonstelling Karel de Bondt, (Dienst Culturele Animatie)*, Gent, 1988, 32 blz.

Katalogoog van een tentoonstelling over de kunstschilder Karel de Bondt (Evergem, 1888 - Drongen, 1973). Met een woord vooraf door schepen G. BRACKE, een biografisch-kunsthistorische nota door J. VAN MECHELEN, commentaren van kunstcritici en een lijst van

de tentoongestelde werken. Geïllustreerd. Zie ook E. ROETS, *Onze kwartierstaat Karel de Bondt. Kunstschilder*, in *Vlaamse Stam*, 24, (1988), nr. 9, p. 421-443 en J. VAN MECHELEN, *Bij de herdenkingstentoonstelling Karel de Bondt 1888-1973*, in *Dronghine. Jaarboek*, (1989), p. 16-20.

266. HEYDE R., *Ivo Vermeersch, een Maldegems kunstenaar 1810-1852*, Maldegem, (1989), 28 blz.

Vermeersch was een leerling van Pierre François de Noter en schilderde diverse Gentse stadshoekjes, monumenten en kerkinterieurs. Met illustraties.

267. HOOZEE R., *George Minne: sculpteur symboliste*, in *Septentrion*, 16, (1987), nr. 2, p. 41-46.

268. *Huldenummer prof. dr. Ada Deprez aangeboden bij haar zestigste verjaardag*, (*Studia Germanica Gandensia*, 16), Gent, 1988, 261 blz.

Bundeling van artikels als hulde aan A. Deprez, prof. Nederlandse letterkunde aan de R.U.G. Met inleiding door M. CARLIER en H. VANACKER.

269. *Jan Douliez (In memoriam)*, in *Kultureel Jaarboek voor de Provincie Oost-Vlaanderen*, 41, (1987), p. 230.

Biografische nota over de dirigent en komponist Douliez (Hasselt, 1903 - Brussel, 1987). Met foto.

270. *Jean Van den Bogaerde. Architectuur 1955-1989*, Tielt, 1989, 168 blz. Geïllustreerd.

271. *Jozef Mees (In memoriam)*, in *Kultureel Jaarboek voor de Provincie Oost-Vlaanderen*, 41, (1987), p. 233.

Biografische nota over de kunstschilder Mees (Gent, 1898 - De Pinte, 1987). Met foto.

272. *Kennismaking met Berten Engels*, in *Driemaandelijks Tijdschrift van het Heemkundig Genootschap Land van Rode*, 16, (1988), nr. 2, p. 29-31.

Engels (Ename, 1916-) is woonachtig in Gentbrugge en publiceerde tussen 1970 en 1988 vijf poëziebundels. Geïllustreerd.

273. KLUYSKENS P., *Armand Heins*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 17, (1988), nr. 6, p. 308-312. Met foto.

274. LALEMAN M.C., *Steenhouwer Nicolas Paternotte*, in *Stadsarcheologie*, 13, (1989), nr. 1, p. 37-53.

Over de 13de-eeuwse Gentse meester-steenhouwer en zijn nagelaten werken. Geïllustreerd.

275. LEKENS L., *Hippoliet van Peene 1811-1864*, in *G.O.V. Heraut*, 24, (1989), nr. 1, 9 blz. Geïllustreerd.

276. LEKENS L., *Kunstschilder Jozef Paelinck 1781-1839*, in *G.O.V. Heraut*, 24, (1989), nr. 5, 8 blz. Geïllustreerd.

277. LELEUX F., *Gentse revolutionaire figuren*, in *Ghendtsche Tydinghen*, 17, (1988), nr. 5, p. 267-277 (Charles van Hulthem); nr. 6, p. 298-307 (Jean Robert Graham); 18, (1989), nr. 1, p. 56-61 (Charles Joseph de Graeve); nr. 2, p. 83-88 (Maximilien Joseph de Caigny); nr. 3, p. 158-166 (Bernard van Wambeke); nr. 4, p. 199-206 (Renier Gregorius Dubosch) en nr. 5, p. 283-291 (de basismilitanten). Geïllustreerd.

278. *Louis de Meester (In memoriam)*, in *Kultureel Jaarboek voor de Provincie Oost-Vlaanderen*, 41, (1987), p. 231.

Biografische nota over de musicus De Meester (Roeselare, 1904-Gent, 1987). Met foto.

279. MARTENS A., *Carel-Frans Martens, prior van het Gents augustijnenklooster (Bellem 1731-Gent 1790)*, in *Land van de Woestijne*, 9, (1986), nr. 1, p. 21-34.

Carel-Frans Martens trad op twintigjarige leeftijd in bij de augustijnen te Gent. Hij werd prefekt van het augustijnenkollege en in 1781 prior van het klooster. Op een provinciaal kapittel stelde men hem aan tot definator van de Vlaams-Belgische augustijnenprovincie. Met illustraties.

280. MUREZ J., *René Bruynseraede. Een Gentse artistieke figuur*, Gent, 1988, 64 blz.

Monografie over de kunstenaar Bruynseraede (Gent, 1909-). Geïllustreerd.

281. MUREZ J., *Wilfried Sybrands. Tekenaar, kunstschilder, etsen*, Gent, 1988, 53 blz.

Herwerking van een in 1972 verschenen monografie over de kunstenaar Sybrands (Gent, 1912-). Geïllustreerd.

282. *Nouvelle Biographie Nationale. 1, (Académie Royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique)*, Brussel, 1988, 374 blz.

Betreffende Gent zijn opgenomen: de islamoloog en hoogleraar Armand Abel, 1903-1973 (13-14), de diplomaat en politicus Édouard de Jaegher, 1806-1893 (49-50), de historicus Guillaume des Marez, 1870-1931 (72-77), de komponist François-Auguste Gevaert, 1828-1908 (97-100), de schrijver Franz Hellens, 1881-1972 (140-160), de architect Victor Horta, 1861-1947 (172-178), de musicus en fotograaf Charles Leirens, 1888-1963 (247-252), de politicus en revolutionair Jacques Meyer, 1756-1805 (266-270) en bisschop Emilius Seghers, 1855-1927 (305-306). Geïllustreerd.

283. *Retrospectieve tentoonstelling Xavier de Cock (1818-1896), Cesar de Cock (1823-1904), Gustave den Duyts (1850-1897)*, (*Museum van Deinze en Leiestreek*), Deinze, 1988, 76 blz.

Katalogoog vna een overzichtstentoonstelling met werk van drie uit Gent afkomstige landschapsschilders. Met voorwoord door J. 'T KINDT DE ROODENBÈKE en opdracht en levensschetsen door V. VAN DOORNE en L. MOORS. Geïllustreerd.

284. *Retrospektieve Karel van de Woestijne, (Dekenij 't Seleskest)*, Gent, 1989, z.p. Geïllustreerd.

285. STROOBANTS A., *Sir Polydore de Keyser, lord mayor van Londen, Dendermonde 1832-Kensington 1898*, (*Stedelijke Musea. Stadsarchieff*), Dendermonde, 1988, 80 blz.

Lord mayor De Keyser bracht in 1888 een bezoek aan zijn geboortestad Dendermonde, Gent (op 28 augustus) en Brussel. Met biografische schets en katalogoog van de tentoongestelde stukken. Geïllustreerd.

286. *Tentoonstelling Staf Bruggen en het Vlaams Volkstoneel 1893-1964, (Campo Santo)*, Gent, 1988, 32 blz.

Bruggen (Schaarbeek, 1893-Gent, 1964) was onder meer van 1940 tot 1944 directeur van de Nederlandse Schouwburg te Gent. Met biografische schets door J. VAN MECHELEN en beschrijvende katalogoog van de tentoongestelde stukken. Zie ook L. LEKENS, *Toneelkunstenaar Staf Bruggen 1893-1964*, in *G.O.V. Heralut*, 23, (1988), nr. 5, 5 blz.

287. VAN ELSLANDER A., *Willem de Vreese (1869-1938). Een bibliografische schets*, in *Wetenschappelijke Tijdingen*, XLVII, (1988), nr. 3, p. 169-183 en nr. 4, p. 219-227.



Prof. De Vreese was filoloog en onder meer hoogleraar en bibliothekaris aan de R.U.G. Zie ook ID., *Willem de Vreese, hoogleraar te Gent (1895-1918). Enkele getuigenissen*, in *Huldenummer prof. dr. Ada Deprez aangeboden bij haar zestigste verjaardag*, (*Studia Germanica Gandensia*, 16), Gent, 1988, p. 213-234.

288. VARENDONK F., *Henri Moke (1803-1862). Leven, werk en gedachtenwereld*, (*Archief R.U.G. Uit het verleden van de R.U.G., nr. 25*), Gent, 1987, 193 blz.

Biografische studie over de Gentse hoogleraar, historicus en literator Henri Moke (Le Havre, 1803-Gent, 1862). Met bijlagen en illustraties.