

MEDEWERKERS AAN DIT NUMMER

Marie Christine Laleman (°1952) studeerde kunstgeschiedenis en oudheidkunde aan de Universiteit Gent, specialiseerde zich in middeleeuwse archeologie, architectuur en bouwtechniek. Ze werd in 1973 als wetenschappelijk medewerker aangesteld bij de Stad Gent en heeft sinds 1977 de leiding van de stadsarcheologische werking. Tot 2011 vervulde zij de functie van Stadsarcheoloog van de Stad Gent. Thans is zij aangesteld als directeur van de Dienst Stadsarcheologie en Stadsarchief van de Stad Gent, gehuisvest in De Zwarte Doos. De studie rond de middeleeuwse stadshuizen, uitgewerkt met co-auteur Patrick Raveschot, werd in 1989 bekroond door de Koninklijke Academie voor wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België. De belangrijkste wetenschappelijke projecten, veelal interdisciplinaire samenwerkingsverbanden, hebben betrekking op middeleeuwse archeologie en architectuur, stadsgeschiedenis, de ontwikkeling van Gent, stadsarcheologie en resultaten van archeologisch onderzoek in Gent. Als gastdocent verzorgt zij lessen in stadsarcheologie en bouwarcheologie, onder meer aan de Universiteit Gent.

marie-christine.laleman@gent.be

Maarten Berkens (°1980) studeerde na zijn regentaatsopleiding geschiedenis en archeologie aan de Universiteit Gent. In 2006 studeerde hij af met een verhandeling over mottekastelen in West-Vlaanderen en het Franse arrondissement Duinkerke. Na zijn studies was hij twee jaar actief als projectarcheoloog, eerst in Nederland en daarna in Vlaanderen. Sinds 2008 is hij werkzaam bij de Dienst Stadsarcheologie en Stadsarchief van de Stad Gent, waar hij als depotarcheoloog verantwoordelijk is voor het beheer van de archeologische collecties. Zijn interesses gaan vooral uit naar de middeleeuwse materiële cultuur, in het bijzonder de studie van aardewerk, stadsontwikkeling en het onderzoek naar middeleeuwse versterkingen en kastelen.

Maarten.Berkens@Gent.be

Karen De Coene (°1970) is postdoctoraal onderzoeker op de vakgroep Geografie van de Universiteit Gent. Ze studeerde kunstwetenschappen aan dezelfde universiteit en promoveerde in 2006 aan de K.U.Leuven met de verhandeling 'Navelnacht. Kosmologie en regeneratie in de middeleeuwen'. Tevens was ze tentoonstellingscurator van 'Desire. Contrasten in albast' (Mechelen, Erfgoed-

centrum Lamot, 2007) en ‘Liber Floridus 1121. De Wereld in een boek’ (Gent, Stam, 2011). Tot haar huidige onderzoeksdomeinen behoren de middeleeuwse kosmografie en ideeënwereld, alsook verschillende facetten van de historische cartografie.

Karen.DeCoene@ugent.be

Philippe De Maeyer (°1955) studeerde geografie aan de Universiteit Gent (1976) en doctorerde in 1980 in de mariene geologie (toegepaste mariene geofysica). Na een docentschap in de prospectiegeofysica in Algerije en manager van een departement cartografie in een privébedrijf, vervoegde hij als docent de Universiteit Gent (UGent) in 1999. Thans is hij hoogleraar in cartografie en GIS en voorzitter van de Vakgroep Geografie (UGent). Hij is als promotor of expert betrokken bij talrijke onderzoeksprojecten rond cartografie en GIS. Hij is voorzitter van talrijke wetenschappelijke commissies, zoals de wetenschappelijke raad van het NGI, de ICA commissie ‘Map Production and Economics’ en het Belgisch Nationaal Comité voor Geografie. Zijn onderzoek omvat zowel technologische aspecten en management van geografische informatie (GIS), als historische cartografie.

Nico Dumalin (°1987) is Master in de Geschiedenis (Universiteit Gent, 2009) en Master in de Archivistiek (Vrije Universiteit Brussel, 2011). Hij was tot eind januari 2012 actief als assistent-archivaris bij de Europese Commissie, afdeling Onderwijs en Cultuur. Zijn interesse gaat uit naar de late middeleeuwen, in het bijzonder naar de studie van de sociale mobiliteit en marginaliteit.

nico_dumalin@hotmail.com

Anne-Laure Van Bruaene (°1975) is docent cultuurgeschiedenis van de Vroegmoderne Tijd aan de Universiteit Gent. Ze is de auteur van *De Gentse memorieboeken als spiegel van stedelijk historisch bewustzijn (14de tot 16de eeuw)* (1998), dat verscheen als Verhandeling 22 van de MGOG, en van *Om beters wille. Rederijkerskamers en de stedelijke cultuur in de Zuidelijke Nederlanden (1400-1650)* (2008).

annelaure.vanbruaene@ugent.be

Michal Bauwens (°1979) studeerde in 2010 af als Master Geschiedenis aan de Universiteit Gent. Momenteel werkt ze daar als doctoraatsbursaal aan het FWO-onderzoeksproject ‘De kerk in het midden. Een onderzoek naar de stedelijke parochie en parochiekerk in de Zuidelijke Nederlanden (ca. 1450-1700)’ onder

begeleiding van haar promotor prof. dr. Anne-Laure Van Bruaene (UGent) en copromotor prof. dr. Guido Marnef (UA).

Michal.Bauwens@ugent.be

Griet Maréchal (°1942) werd in 1974 doctor in de geschiedenis aan de Universiteit Gent. Haar hele beroepsloopbaan was zij actief in het Rijksarchief, eerst in Gent, vanaf 1980 als afdelingshoofd in Brussel, waar zij zich vooral met de inspectie en de selectie ter bewaring en vernietiging bezig hield. Behalve inventarissen en studies op archivalisch gebied publiceerde zij vooral over hospitaalgeschiedenis en geschiedenis van de armoede onder het Oude Regime. De laatste jaren gaat haar aandacht uit naar de geschiedenis van het Spaans Kasteel in Gent. verhelst.maréchal@worldonline.be

Sofie De Veirman studeerde in 2009 af als Master in de Geschiedenis aan de Universiteit Gent. Dit artikel is gebaseerd op haar masterscriptie: *Oost-Vlaamse vroedvrouwen in het Ancien Regime en begin 19e eeuw: een levenslopanalyse van 32 vroedvrouwen uit het Land Van Aalst* (Promotor: Prof. Dr. Isabelle Devos). Sinds oktober 2010 werkt ze aan de Universiteit Gent als wetenschappelijk medewerker (FWO-aspirant). In het kader van haar doctoraatsonderzoek bestudeert zij de integratie van Oost-Vlaamse mannen en vrouwen geboren met een auditieve beperking (1750-1900), op basis van levensloponderzoek.

Sofie.deveirman@ugent.be

Giselle Nath (°1989) studeerde in juli 2011 af als Master in de Geschiedenis aan de Universiteit Gent. Het artikel in deze Handelingen is gebaseerd op haar masterscriptie *Voedselschaarste en voedselhulp, tactieken en strategieën. Twee lokale studies uit bezet België tijdens de Eerste Wereldoorlog*, waarmee zij de Scriptieprijs 2011 won. Sinds 2012 is zij verbonden aan het Instituut voor Publieksgeschiedenis (UGent), op een project over lokaal oorlogsverleden en herdenking naar aanleiding van 2014. De praktisch georiënteerde handleiding die eruit zal voortvloeien wil vernieuwend onderzoek valoriseren voor het erfgoedveld. Haar interesse gaat voorts uit naar sociale geschiedenis van de late 19de en de 20ste eeuw, met aandacht voor migratie, gender en consumptie in globaal perspectief.

giselle.nath@ugent.be