

## OVER DE AUTEURS

**Janna Coomans** studeerde Geschiedenis en promoveerde in 2018 cum laude aan de Universiteit van Amsterdam met een onderzoek naar gezondheid en hygiëne in de laatmiddeleeuwse Nederlanden. Zij is momenteel werkzaam als postdoc in het ERC-project 'Healthscaping Urban Europe, 1250-1500'.

**Pieter De Messemaeker** werkt aan de Universiteit Gent als lid van de onderzoeksgroep Sociale Geschiedenis na 1750 aan een doctoraat over de Poolse studenten- en politieke migratie naar België voor de Eerste Wereldoorlog. Hij is fondsredacteur Algemene Non-fictie bij Uitgeverij Lannoo.

**Marie Christine Laleman** studeerde kunstgeschiedenis en oudheidkunde aan de Universiteit Gent, specialiseerde zich in de middeleeuwse archeologie, architectuur en bouwkunde, begon in 1973 als wetenschappelijk medewerker bij de Stad Gent en was betrokken bij de uitbouw van Stadsarcheologie Gent, ging in 2017 met pensioen als directeur van De Zwarte Doos (Stadsarchief en Stadsarcheologie Gent).

**Bruno Frank Van Verdeghem** volgde Latijn-Griekse humaniora aan het Sint-Lievenscollege te Gent. Hij studeerde af als Licentiaat in de Rechten aan de toenmalige RUG in 1987 en als Master in de Geschiedenis aan de UGent in 2018. Hij vervulde diverse functies als CEO en CFO. Momenteel is hij managing director van de bedrijven Fidisc NV en Lubrus Invest NV. Deze bedrijven investeren in finance, real estate en private equity. Hij is sinds 2005 benoemd tot Rechter in Ondernemingszaken in de Ondernemingsrechtbank te Gent. Regelmatig wordt hij aangesteld als Rechter-Commissaris in faillissementen door dezelfde rechtbank uitgesproken. Momenteel werkt hij aan een doctoraat over de loge Le Septentrion en haar impact op de Gentse publieke ruimte.

**Christophe Verbruggen** leidt het Ghent Centre for Digital Humanities en is als hoofddocent verbonden aan de onderzoekseenheid Sociale Geschiedenis na 1750. Verbruggen is gespecialiseerd in de sociale geschiedenis van intellectuelen en culturele mobiliteit in de 19de en 20e eeuw. Andere expertisevelden zijn milieugeschiedenis en het gebruik van netwerkanalyse in historisch onderzoek.