

Liste des ouvrages reçus par la Commission
et déposés
aux centres de documentation mentionnés ci-dessous.

Lijst der werken door de Commissie ontvangen
en bij de hierna
vermelde documentatiecentra gedeponeerd.

I. — Institut de dialectologie de l'Université de Liège :

1. Institut für geschichtliche Landeskunde a. d. Universität Bonn : *Rheinische Vierteljahrsblätter*, V, VI, 1-4.
2. *Bulletin de la Société belge d'études géographiques*, V.
3. *Bulletin le Vieux Liège*, janvier-novembre 1936.
4. *Volkstum und Kultur der Romanen*, VIII, 4 ; IX, 1-2.
5. J. ROLAND : *Toponymie de la commune de Gerpinne*, Thuin, 1935.

II. Vlaamsche Toponymische Vereeniging, Leuven :

- 1-2. Cf. 1-2 supra.
3. *Biekorf*, 41, 9-12 ; 42, 1-12.
4. *Cercle archéologique de Malines*, t. 40.
5. Grossherzogliches Institut. Sprachwissenschaftliche Sektion : *Vierteljbl. f. luxemburgische Sprachwissenschaft...* N. F. 2 Jahrg. H. 6.
6. Abbé DEMEULDERE : *Ladeuze, topographie, hydronymie, toponymie*, Bruxelles, 1936.
7. J. HAUST : *Etymologie de Merchoul*, Liège, 1936.

III. — Seminarie voor Vlaamsche Dialectologie van de
Universiteit te Gent :

- 1-2. Cf. I, 1-2.
3. Bibliothèque de l'Université d'Upsala : *Svenska Landsmål ock svenskt Folkliv*, 1935, 1-5.
4. Mij. der Nederlandsche Letterkunde te Leiden : *Ts. v. Taal- en Letterk.*, Dl. 55, 1-4.
5. English Place-Name Society, XIII : J. E. B. GOVER, A. MAWER, J. M. STENTON : *The Place-Names of Warwickshire*.
6. *Hessische Blätter f. Volkskunde*, Bd. XXXIV, 1935.

IV. — Seminarie voor Germaansche Toponymie van
de Universiteit te Brussel :

1. Diestersche Kunstkring : *Jaarboek 1935*.
- 2-7. Université de Bâle, les dissertations suivantes :
GIGON, O. : *Untersuchungen zu Heraklit*, Leipzig, 1935.
WITTKOWER E. : *Die Form der Essais von Montaigne. Ein Ausdruck seiner Lebens- und Kunstanschauung*, Berlin, 1935.
MEYER P. : *Adalbert Stifters Verhältnis zur Lyrik*, Limburg a. d. Lahn, 1935.
MUELLER W. : *Hugo von Hofmannsthals Lustspiel-dichtung*, Niedermarsberg, 1935.
BOEHRINGER P. : *Das Wiesel, seine italienischen und rätischen Namen und seine Bedeutung im Volksglauben. Mit einer Uebersichtskarte*, Zurich, 1935.
VETTERLI W. : *Die aesthetische Deutung und das Problem der Einheit der göttlichen Komödie in den neueren Literaturgeschichten*, Strassburg, 1935.