

Liste des ouvrages reçus par la Commission et déposés aux centres de documentation mentionnés.

Lijst der werken door de Commissie ontvangen en bij de vermelde documentatiecentra gedeponeed.

Ia = Institut de dialectologie wallonne de l'Université de Liège. — Ib = Séminaires de philologie germanique de l'Université de Liège. — IIa = Instituut voor Naamkunde te Leuven. — IIb = Centre de lexicologie française et de dialectologie wallonne de l'Université de Louvain. — IIIa = Seminarie voor Vlaamse dialectologie van de Universiteit te Gent. — IIIb = Séminaire de philologie romane de l'Université de Gand. — IV = Seminarie voor Germaanse toponymie van de Universiteit te Brussel. — R = ter recensie; pour compte rendu.

Académie Royale de Belgique :

Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques, 5^e série, t. LVII (1971), 7-12; t. LVIII (1972), 1. [IV]

Bulletin de la Classe des Beaux-Arts, t. LIII (1971), 10-12. [IV]

Annales de Bourgogne, t. XLII (1970), 3-4. [Ia]

Annuaire d'Histoire Liégeoise, t. XII (1970 et 1971), n° 36. [Ia]

Archaeologia Belgica, nos 93, 94, 129, 130, 131. [Ib]

Boor en Spade, XVII (1971). [IIa, IIIa, IV]

Chronique du Musée Gaumais, nos 98-99. [Ia]

Commission Communale de l'Histoire de l'Ancien Pays de Liège :

Fasc. X : Marie-Louise FANCHAMPS, Recherches statistiques sur le problème annonaire dans la Principauté de Liège de 1475 à la fin du XVI^e siècle (1970). [Ia]

Fasc. XI : Jean LEJEUNE, Jean et Marguerite Van Eyck et le roman des Arnolfini (1972). [Ia]

Commission Royale Belge de Folklore :

Contributions au Renouveau du Folklore en Wallonie :

V. Sociologie de la Musique populaire. Harmonies et Fanfares (1967). [Ia]

VII-VIII. Rose THISSE-DEROUETTE, Danses populaires de Wallonie. [Ia]

Folklore et Art populaire en Wallonie :

I. R. TIRIONS, La saboterie dans le Canton de Chimay. [Ia]

II. F. ROUSSEAU, Légendes et coutumes du Pays de Namur (1971). [Ia]

Eigen Schoon en De Brabander, LIV^e Jg. (1971), 6-12. [IV]

Enquêtes du Musée de la Vie wallonne, t. XI (44^e année), nos 125-128. [IIb]

Ethnologie française, 1 (1971). [Ia]

Le Folklore Brabançon, nos 192-195. [Ia]

De Brabantse Folklore, 192-194. [Ib]

De Heemkundige Kring « De Oost-Oudburg » :

Jaarboek VIII (1970). [Ib]

Schakel, Jg. 2, 1. [Ib]

Institut Grand-Ducal, Section de Linguistique, de Folklore et de Toponymie :

Bulletin linguistique et ethnologique, Fasc. 18. [Ib]

De Leiegouw, Jg. XIII (1971), 3-4. [IV]

Leuvense Bijdragen, 60^e Jg. (1971), 4; 61^e Jg. (1972) 1-3. [IIIa]

Namn och Bygd, Årgång 58 (1971), Häfte 1-4. [IV]

Oostvlaamse Zanten, XLVII (1971), 3-5. [IV]

Österreichische Akademie der Wissenschaften (phil.-hist. Klasse) :

Herbert KOZIOL, Häufung von Substantiven gleicher Bildungsweise im englischen Schrifttum (1971). [IIa]

Maria HORNING, Wörterbuch der deutschen Sprachinselmundart von Pladen/Sappada in Karnien (Italien) (1972). [Ib]

Paul ZDOVC, Die Mundart des südöstlichen Jauntales in Kärnten. Lautlehre und Akzent der Mundart der « Poljanci » (1972). [Ib]

Oudheidkundige Kring van het Land van Dendermonde :

Gedenkschriften, 3de reeks (1971), n^o 3-4. [IIIa]

Revue de l'Institut de Sociologie, année 1971, n^o 2-4. [IIa]

Rheinische Vierteljahrsblätter, Jg. 36 (1972), H. 1-4. [Ib, IIa, IIIa]

Société géographique de Liège :

Bulletin, 6^e année (1970), n^o 6. [Ia]

Travaux géographiques de Liège, n^{os} 157-158 (1971). [Ia]

Société de Linguistique Picarde :

Linguistique Picarde, 11^e année (1971), n^{os} 41-43. [Ia]

Société Royale « Le Vieux Liège » :

Bulletin, t. VIII, n^{os} 173-5. [Ia]

Chronique, t. II, n^{os} 66-67. [Ia]

Svenska Landsmål och Svenskt Folkliv, 94 : årg. (1971), H. 295. [IIIa]

Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, LXXXVIII (1972), 1-2. [IIIa]

University of California Press (Berkely and Los Angeles) :

Salvador GARCIA, Las Ideas Literarias en España entre 1840 y 1850 (1971). [Ib]