

Préface

Le présent numéro 91 du *Bulletin/Handelingen* contient douze contributions ; en ce qui concerne leur provenance, elles se laissent répartir en trois catégories.

Dans les premiers cinq textes, nous accueillons les exposés issus d'un workshop organisé le 23 novembre 2017 à la *Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren* (KANTL, Gand) sur la toponymie et la topographie sociale des villes pré-industrielles (médiévales) de la Flandre et du Brabant. La conférence était le résultat d'une alliance de recherche de l'UGent et de la VUB en collaboration avec l'*Institut Henri Pirenne des Études médiévales*.

La suivante série d'articles est un effet collatéral de la publication *De Vlaamse waternamen. Verklarend en geïllustreerd woordenboek*, le dictionnaire de l'ensemble des noms de cours d'eau de la Région flamande et de la Région de Bruxelles-Capitale. Les quatre communications hydronymiques furent prononcées le 1^{er} mars 2018 à la KANTL lors de la présentation du second tome de l'œuvre.

Les trois derniers envois, ne se laissent pas situer dans un contexte commun. Dans sa contribution, Frans DEBRABANDERE nous fournit une nouvelle liste de corrections et addenda à son *Woordenboek van de familienamen in België en Noord-Frankrijk* de 2003. Jozef VAN LOON fait la critique des multiples essais d'étymologie de l'hydronyme *Rupel* et attire – suite à des nouvelles découvertes – sur le caractère ingvaeonique de la délabialisation du toponyme Rupelmonde.

La contribution la plus volumineuse du tome 2019 est d'ordre bibliographique et est due à Jean GERMAIN, mon collègue au bureau de la CRTD. Après ses *Études toponymiques et microtoponymiques en Wallonie* (Mémoire 25 de 2011), la Section wallonne de la commission nous présente un nouvel instrument, désormais indispensable pour tout onomasticien spécialiste ou amateur de généalogie, à savoir une bibliographie rétrospective intitulée *Les études anthroponymiques en Wallonie* – qui paraîtra aussi en tiré à part.

José CAJOT
secrétaire général & rédacteur